



黔南民族幼儿师范高等专科学校

主题艺术思政课让长征精神扎根青少年心中

文/虞思涵 图/鲍伟

10月21日，纪念中国工农红军长征胜利90周年主题艺术思政课《黔南山河映初心》在黔南民族幼儿师范高等专科学校倾情上演。

与普通演出不同，这堂主题艺术思政课将思政教育与文艺展演深度融合，用文艺再现长征峥嵘岁月，带领现场观众重温红军在黔南大地留下的红色故事，让跨越时空的初心使命在当代青年心中持续闪光。

整场主题艺术思政课采用完整的篇章式结构铺展长征画卷，分为引子、序章、四大核心篇章以及尾声，融合舞蹈、情景短剧、歌伴舞、情景讲述、音乐故事、专题视频、情景音诗画等多种艺术形式，打造出一堂可看、可听、可共情的沉浸式红色课堂。

演出清晰呈现了“三进黔南”的时间轴：1930年红七军进入荔波；1934年至1935年中央红军转战瓮安、福泉、贵定、龙里、惠水、长顺等地；1936年红二、六军团进入福泉、贵定等地。



↑ 观众观看《黔南山河映初心》演出。

← 《黔南山河映初心》演出现场。

以舞台为课堂，完整篇章铺展长征画卷

本次主题艺术思政课，从引子《丰碑回响》以舞蹈《红军不怕远征难》拉开序幕，以舞传情，瞬间把观众带回长征的艰苦岁月。序章《星火入黔》通过专题视频《山河初晓》与歌伴舞《黔山谣》，徐徐揭开红军进入黔南的历史序幕。

第一章《转折蓄势》用专题视频《转折前夜》串联历史节点，男子群舞《乌江飞渡》生动再现强渡乌江的激烈战斗场景。第二章《伟大转折》以专题视频《伟大转折》回溯关键历史时刻，歌伴舞《遵义会议放光辉》传递出历史转折中的希望力量。第三章《奇兵破局》通过专题视频《示形于东》铺垫战略背景，男子群舞《关山破阵》还原红军调出滇军、突破困局的英勇身姿。第四章《黔岭同心》以情景短剧《参军记》、歌伴舞《布依歌颂红军》、情景讲述

《一诺千金》、音乐故事《青山有幸》，用一个个鲜活故事道尽红军与黔南各族群众的鱼水深情。

尾声《万山红遍》以专题视频《红耀黔南》与情景音诗画《大会师》将全场氛围推向高潮，带领观众回望胜利会师的荣光，传递红色血脉代代相传的不竭力量。

以共情为桥梁，让红色资源转化为教学资源

整场演出立足黔南本土红色资源，将长征史实、黔南地域文化、少数民族风情巧妙融合，用看得见的舞蹈、听得见的歌声、能共情的故事，让尘封的历史走出史料、走上舞台，变得鲜活可感。

“过去讲长征，我们多从课本上读；这次排演，是从角色里‘走’进历史。”参演学生向姝樾说，“作为新时代青少年，我们生在和平年代，更应当铭记先辈的牺牲，珍惜当下的美好生活，传承这份赤诚的家

国情怀，努力成为一名勇敢、有担当的青年。”

参演人员罗艺林表示，参加这次展演，让她真切感受到长征精神的伟大，今后要以革命先烈为榜样，坚定理想信念，踏实努力，交出对得起时代、青春的答卷。

活动现场，贵定县中小学思政课教师和学生代表受邀到场观看学习。对中小學生而言，这是看得懂、记得住的思政课；对中小学教师而言，这是一次一体化建设现场教研。

看完整场演出的学生家长尹波激动地说：“观看演出有收获，也很震撼。孩子能够完整地参加这样一次展演，对他以后的学习和生活都是非常有帮助的。”

以一体化为路径，推动“同上一堂课”落地

黔南州专相关负责人表示，落实大中小学思政课一体化建设，关键在“共”：共挖资源、共研课程、共享课堂、共育新人。邀请贵

定县中小学思政课教师和学生代表，是希望把高校红色艺术实践资源向中小学辐射，让大学生在创排中受教、中小学生在观看中受感染，形成“同上一堂课、共育一代人”的育人链条。

同时，黔南州、贵定县、黔南幼专关工委还把关爱下一代融入活动全过程。从青少年瞻仰革命纪念碑开场，到传承宣誓、全员合唱收尾，青少年在仪式感中增强历史认同、情感认同和价值认同。“关爱下一代，不只是生活关心，更是精神引路。”该负责人表示，由老同志给孩子们讲长征故事，本身即寓意着代际传承。青少年在舞台瞻仰丰碑、聆听故事、宣誓传承，完成从“听故事的人”到“讲故事的人”的转变，这正是关工委工作的着力点，也是学校思政教育的落脚点。

黔南州关工委主任王雯洁表示，活动教育引导广大民众和青少年回顾党的奋斗历

史、缅怀革命先辈丰功伟绩、传承红色基因、弘扬伟大长征精神。红军长征期间与黔南百姓鱼水情深，成为各族人民代代相传的红色记忆，希望广大青少年坚定理想信念、走好新时代的长征路。

近年来，黔南幼专立足办学定位，持续深挖黔南本土红色资源与民族文化资源，把红色文化融入立德树人全过程。黔南幼专党委书记黄怡表示，学校坚持为党育人、为国育才，把思政课作为立德树人的关键，以“红烛映初心、青锋见行动”党建品牌创建为统领，构建“思政课程+课程思政+文化浸润”大思政工作格局，勉励同学们把感动转化为行动、把红色基因融入青春血脉。下一步，学校将用好艺术思政课育人载体，持续创新思政教育形式，引导学生争做有理想、敢担当、能吃苦、肯奋斗的新时代好青年。

黔南州荔波县

文旅体融合绘就民族团结进步新画卷

黎以坚

近年来，黔南州荔波县紧扣铸牢中华民族共同体意识主线，以文化铸魂、旅游搭台、体育聚力，推动三者深度融合，将资源优势转化为民族团结进步治理效能，有形有感有效促进各民族广泛交往、全面交流、深度交融，绘就民族团结进步新画卷。



荔波县瑶山山寨演艺场。



荔波县洪江艺术村。

以文润心：活化乡土文脉，厚植共有精神家园

走进荔波瑶山村，陀螺队队长谢友明正带着少年们练习打陀螺。彩色的陀螺在地面飞速旋转，划出一道道美丽的弧线。这支陀螺队，已在全国、全省少数民族体育赛事活动中斩获23项一等奖，还曾随文化和旅游部代表团出访意大利，向世界展示中华民族文化魅力。在瑶山，小小的陀螺成了连接各民族的“纽带”。

“村寨变成景区，民房改成客房，各族群众合伙创业、互帮互助，在家门口就能实现稳定增收。”瑶山村民宿经营户谢永光说。

瑶山村以“‘七迁’出深山‘五变’促发展‘五共’促交融”的“七五五”工作法为抓手，以文化搭建民族交融纽带，通过“旅游+民族文化”深化旅游富民多样化发展，走出了一条各民族共同团结奋斗、共同繁荣发展的新时代乡村振兴之路。瑶山村的华丽蜕变，是荔波和美村寨发展的一个缩影。

文化是民族团结的根脉，是凝聚人心的纽

带。近年来，荔波深耕多元民族特色文化，持续推进传统文化创造性转化、创新性发展，全方位夯实各民族共有精神家园。

在荔波洪江村，当地盘活布依古民居，改造为开放式艺术空间，吸引百余名艺术家驻村，与当地布依族群众共同采风创作，互相学习借鉴；通过举办大地艺术季、摄影大展等活动，推动乡土民俗与当代艺术相融，以文艺活化古村文脉，发展文旅研学，带动群众增收，走出艺术赋能乡村振兴的特色路子。

目前，全县建成7个铸牢中华民族共同体意识教育实践基地，打造瑶山山寨写生部落各民族青少年交流示范基地，累计吸引省内外高校、中小学、文创企业及社团研学交流超20万人次。常态化推进中华优秀传统文化进校园、民族文化进村寨项目，深入实施“推普兴乡”行动，开展民汉双语培训、双语主题宣讲，推动各民族全方位嵌入融合。

同时，荔波扎实推进文化保护传承工程，让古老民族文脉代代相传、焕发新生，推动民族非遗与乡村旅游深度融合。目前，完成馆藏古籍普查10339本，翻译出版水书古籍6部，录

制古籍音像100册、民俗影像20余个，水书、树膏染、瑶陶、瑶绣等非遗资源活态留存；有序实施水族走亲歌、瑶族服饰等非遗抢救保护项目，建成民族手工艺工坊6个；水书和布依文入选国家珍贵古籍名录，《猴鼓舞》《打猎舞》入选省级非物质文化遗产代表性项目名录。

以旅聚情：打造交融场景，拓宽共建共享阵地

“从广西南宁坐高铁过来，一个小时就到荔波了，真的很方便。今天带家人游览小七孔，在景区还看到了精彩的民俗表演，荔波不仅风景优美，民族风情也很浓郁。”游客韦先生说。

为丰富游客游玩体验，小七孔景区常态化开展非物质文化遗产展演、民族服饰和古风汉服巡游等产品业态，推出猜灯谜、古装对诗、婚俗表演等系列活动，让传统民俗与秀美山水有机融合，让游客在游览中感受浓厚的文化魅力。

广东游客蔡女士游览小七孔后感慨：“秀美山水搭配多姿多彩的民族文化，沉浸式游玩体

验，真切感受到各民族像石榴籽一样紧紧相拥的浓厚氛围。”

“小七孔景区讲解词已新增景区来历、各民族交往交融历史故事，让游客在欣赏山水的同时，读懂荔波文化和民族团结底蕴。”小七孔景区导游吴女士介绍。

荔波通过修订讲解词，进一步从景区的历史、人文故事、民族文化中挖掘铸牢中华民族共同体意识内涵，不断增强对“五个共同”中华民族历史观的认识。

近年来，荔波以全域旅游为载体，将景区景点、和美村寨、社区阵地一体打造为各民族交往交流交融的公共平台，以旅游发展带动民生提质、群众增收、民族交融。积极打造民宿72寨集群、民族美食IP，开发瑶医瑶浴康养等产品，构建“吃住行游购娱康养”全要素产品矩阵。完成小七孔、瑶山古寨景区讲解词修订，植入铸牢中华民族共同体意识视觉标识130余处，建成樟江风光带铸牢中华民族共同体意识宣传廊带；累计争取少数民族发展资金2320万元，实施洪江村、梦柳村、瑶麓村、新街村等村寨民生项目31个，

瑶麓村、小七孔新街村成功纳入全省和美村寨试点；建成佳荣镇移民安置区主题广场、红船社区“石榴籽家园”，建设永济泉社区为全省互嵌式城市社区，景区、非遗工坊、研学基地、民族村寨、体育赛场成为各民族交往交流交融公共空间。先后荣获全国民族团结进步示范县、贵州省铸牢中华民族共同体意识“1+8”示范试点县等称号。

以体连心：激发赛场活力，凝聚同心奋进合力

在今年元旦举办的贵州“村排”赛场上，共有8个乡镇的106支队伍参赛，赛场上激情澎湃，对决激烈。赛场边，汉族、布依族、水族、瑶族等各族群众呐喊助威，欢聚相融。

不少省内外游客刷到网络宣传后慕名而来，白天游览小七孔景区，晚上到赛场观赛打卡。来自广西的游客黄女士便是被贵州“村排”线上热度吸引而来，还临时参赛沉浸式体验乡土赛事，她感慨道：“体育运动快速拉近了陌生人之间的距离，一场球赛下来，大家就像老朋友一样。”

近年来，荔波立足多民族交融特色，坚持赛事引流、宣传破圈、体旅融合、赋能发展。持续做强特色民族文化品牌，重点做强贵州“村排”IP，构建全媒体矩阵放大传播流量，创新打造“石榴籽”花米饭创意大赛、姑妈秀风采、火塘民族音乐会、瑶山千年晒龙鳞等特色民俗活动，做好陀螺邀请赛、乡村篮球赛等赛事，把体育赛事与世遗山水、民族文化深度融合，以体连心、以赛聚旅，推动各民族交往交流交融，助力一流旅游城市建设。目前，各类民俗节庆及文体活动年吸引游客50万人次以上。

作为“中国陀螺之乡”，荔波更是深度盘活非遗传统体育资源，将陀螺、猴鼓舞、打猎舞等民族特色项目融入群众赛事与旅游体验。在小七孔景区、瑶山山寨、洪江村、恩铭广场布设民族传统体育体验区，开放陀螺实操、芦笙互动等体验项目，实现观赛、参赛、游玩、体验一体化，推动旅游从观光向沉浸式体验转变。花样陀螺先后登上央视舞台，亮相2024中法文化交流年开场演出，“布依布然”工艺品代表贵州出访法国参展，全方位展示荔波多元民族文化魅力。

同时，荔波持续健全非遗传承培育体系，推动陀螺、瑶绣、布依文化进校园、进社区，常态化开展文旅服务、赛事保障专题培训，建强非遗传承和志愿服务队伍。积极培育“体育+非遗”“体育+康养”“体育+研学”新业态，推动文体资源下沉乡村，夯实民族团结进步基层基础。

荔波县将持续通过文化、旅游、体育深度融合，推动铸牢中华民族共同体意识根植各族群众心灵深处。

（本文图片由荔波县融媒体中心提供）