



广场舞展演。 谢开富 摄

观众热情高涨。 王东 摄

贵州“村戏”传承乡土文脉

左禹华 王东



在贵州“村戏”直播间，主播推荐农特产品。 左禹华 摄

夜幕漫过梵净山西麓，铜仁市印江自治县文昌广场灯火次第亮起，贵州“村戏”大舞台如期启幕。晚风作幕、山野为景、百姓为主角，一期期原汁原味的乡土大戏轮番上演，唤醒深藏在武陵山间的千年民俗文脉。

生于乡土、兴于民间。贵州“村戏”立足印江浓郁的土家族、苗族文化底蕴，紧扣“梵净西游记·印江有好戏”主题，创新构建“非遗+媒体+文旅+商贸”融合发展新模式，将山间日常、民族风情、民间趣事搬上戏台，尽显质朴鲜活的乡土气质。

戏台上，非遗民俗、地方戏曲、土家花灯竞相亮相，好戏连台。花灯戏唱腔婉转，一曲《欢喜花灯》热闹欢快，演员持花灯轻盈穿梭，婉转土家唱腔配灵动舞步，瞬间点燃全场；傩戏面具古朴，舞蹈《傩·愿》舞姿婉转、意境悠远。此外，高亢嘹亮的土家山歌、诙谐幽默的乡土小品、气势恢宏的《长号呐喊》与《说春》等表演接连登场，民族舞蹈《梵净酒魂》、情景剧《魂系山河过赶年》、舞蹈《染韵》轮番献艺，引得观众连连叫好。台下乡邻围坐、游客云集，不时随节拍起舞，掌声喝彩声交织成一片。

为让古老非遗焕发时代新活力，印江深入村寨走访挖掘，系统整理民间故事124个、民族音乐310首、传统舞蹈40余种、非遗技艺80项。当地搭建“村级排练、乡镇组队、县城展演”三级联动舞台，以乡镇同台竞演的形式激活基层文艺力量；活动进入第二季，黔东南州镇远县、铜仁市玉屏自治县、重庆市酉阳自治县和秀山自治县、广东省东莞市寮步镇、石排镇和黄江镇等省内外跨区域文艺PK，有力促进民族文化交流，切实增强民族文化自信。

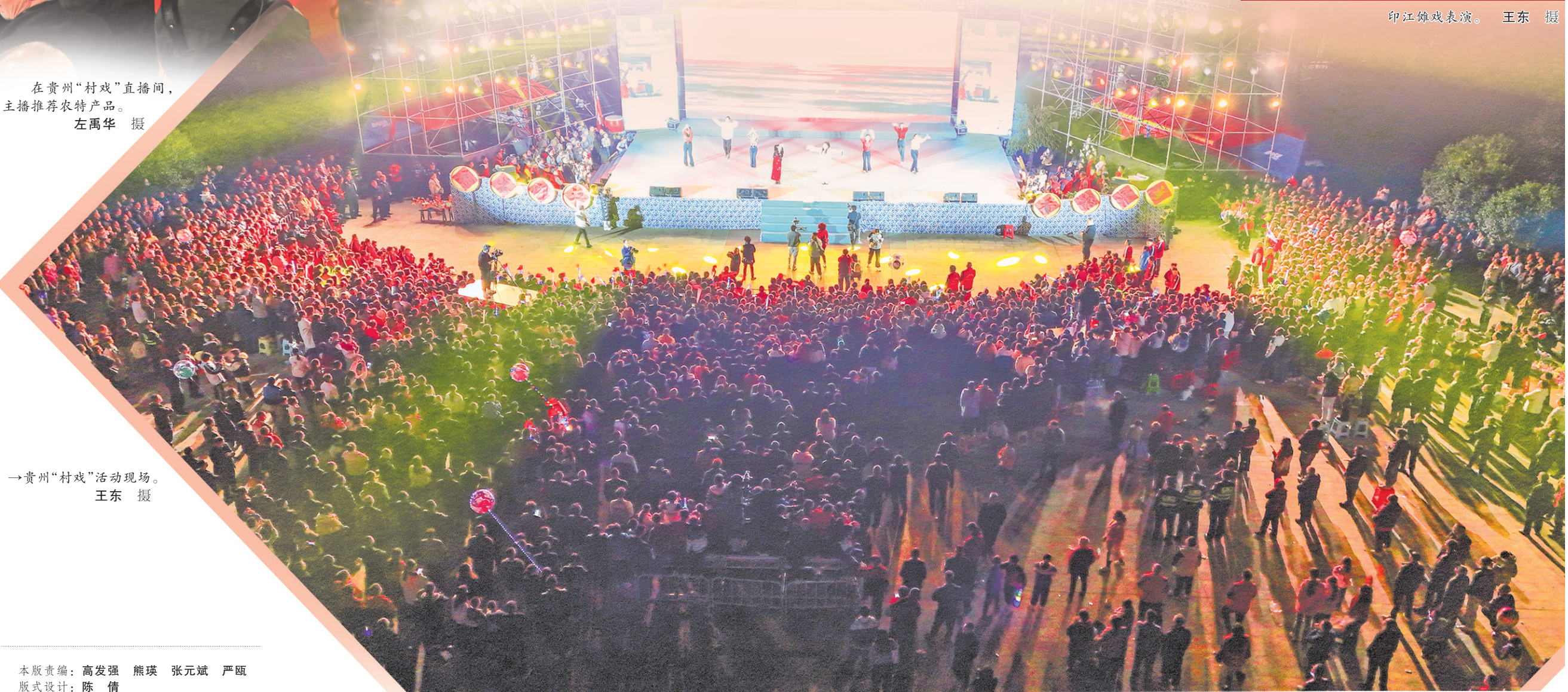
一台“村戏”，点亮一城烟火。舞台之上，花灯摇曳、山歌婉转、戏韵悠扬；舞台之下，市集兴旺、烟火升腾。非遗演艺串联农特产品展销，热闹夜场持续激活县域消费，实现文化流量向经济红利转化。自2024年7月启动以来，贵州“村戏”已成功举办24期，线下吸引超30万人次观演，全网曝光超22亿次，先后入选文化和旅游部、农业农村部全国乡村振兴典型案例，从黔东南乡村小戏台成长为跨越山海、牵动乡愁的文旅IP。



印江自治县紫微镇“村戏”活动中的趣味比赛。 左禹华 摄



印江傩戏表演。 王东 摄



→贵州“村戏”活动现场。 王东 摄

本版责编：高发强 熊瑛 张元斌 严珉
版式设计：陈 倩



演员表演《土家哭嫁》。 王东 摄



花灯表演。王东 摄