

英雄史诗
伟大转折

纪念中国工农红军长征胜利90周年
1936-2026
特别



青杠坡红军烈士纪念碑。
本报记者 黄镇华 摄

距遵义市习水县土城镇仅3公里，青杠坡红军烈士纪念碑，立于葫芦形河谷制高点营棚顶，碑柱刺破云天，青山环护忠魂。这座金石丰碑，铭刻着1935年1月28日那场壮烈的生死血战。三千英烈的热血忠魂，永久烙铸在黔北赤水河畔的群山之间。

几乎每天都有很多追寻长征足迹的访客来到这里，凭吊英烈，在一碑一石间读懂绝境求生、军民同心的长征底色。纪念碑身镌刻张震将军亲笔题写的“青杠坡红军烈士纪念碑”鎏金大字，碑顶雕刀锃头徽草帽檐生辉，碑座碑文完整记录血战始末，白纸黑字、青石为证，留存这段鲜为人知却意义非凡的红色史实。

【将军山之役纪念碑】 丰碑屹立处 号角永回响

本报记者 郑星 龙永

地迅雷飞弹雨，将军山上立将军。”几十年过去，萧克将军始终惦念着这片热土。1984年，他重返故地，深情回顾将军山战斗经过，并题写碑名。1994年，他第三次



一将将军山之役纪念碑。
本报记者 郑星 摄

本版责编：肖茜 曹源顺 版式设计：王银艳

探寻红色印迹 汲取奋进力量

90余年前，红军转战千山万水，以信仰为炬、生命为墨，写下了气壮山河的长征史诗。90余年后的今天，在一处处红色印迹中，我们重温那段浪漫岁月，汲取走好新时代长征路的精神力量。

青山碑刻里，绝境中的坚守、迷雾中的求索、千难百折中淬炼的信仰，在一字一句铭刻中展现。那是战略转新的坐标，更是为民初心的见证。

屹立雕像前，长征路上的浴血奋战、军民同心、坚守奉献、青春奔赴，定格为永恒的

艺术瞬间。每一座雕像，都对应一段刻骨铭心的红色往事，承载着炽热的革命精神。

跨越近百年风雨，褪去硝烟战火，留存精神底色，每一件文物都是一页厚重的红色诗篇，每一段文物故事，都是一曲不朽的时代长歌。

山石不言，碑铭有声；精神永恒，雕像生辉；岁月无声，文物作证。沿着可触、可感、可信的红色印迹，循着伟大长征精神在新时代扎根、生长、绽放的传承脉络，走好新时代的长征路，我们步履坚定，初心如磐。

雕像上的史诗

【娄山关红军战斗遗址陈列馆群像雕塑】 娄山关下，凝望雄关烽火

本报记者 张丽 贾智

黔北第一雄关娄山关，昔日鏖战之地，今已成为追寻红色足迹的精神高地。走进娄山关红军战斗遗址陈列馆，一组庄严肃穆的群像雕塑巍然矗立。陈列馆工作人员田冰介绍：“从左到右为周恩来、朱德、毛泽东、彭德怀、杨尚昆。前三位是中央红军主要领导人，后两位是第二次娄山关战斗参战部队红三军团的军团长和政委。”

五人群像，艺术定格了一段烽火岁月。革命岁月留给黔北最厚重的红色印记，也是镌刻长征精神、安放英烈忠魂的精神坐标。

曾护陵园42年的张文静，无论寒来暑往、风雨冰霜，始终坚守在园区一线，用心守护着这片庄严肃穆的红色净土。“冰冷的石碑不只是历史的载体，更是承载家国思念、联结血脉亲情的精神纽带。我即将退休，未来也一定会在这里继续服务，将我所听到的红色故事讲给更多人听。”他深情地说。



邓萍烈士雕像。

本报记者 贾智 摄

【红军将领邓萍烈士雕像】 用青春生命铺就胜利之路

本报记者 张丽 贾智

让不少年轻人为之动容。2009年9月，邓萍被评为100位为新中国成立作出突出贡献的英雄模范之一。

硝烟远去，精神薪火相传。烈士雕塑前，游客金晓带着两个孩子久久伫立。她向孩子们讲述邓萍为国捐躯的事迹，轻声勉励，“要学习红军不畏艰险、奋勇向前的精神，倍加珍惜今天来之不易的幸福生活。”

青山埋忠骨，热血启后人。安葬邓萍等众多红军烈士的红军烈士陵园，是全国爱国主义教育示范基地。在这里，邓萍的英雄故事仍在黔北青山间久久回响，化作激励后人接续奋斗的强大精神力量。

【“一颗子弹的故事”雕像】 定格军民情深的动人瞬间

本报记者 彭玲

老人作纪念。这是一枚毛瑟手枪子弹，子弹里的硝磺有镇定止痛作用，可以用来治病。老人没有取用硝磺，而是把子弹收藏起来，留存念想。

“一颗子弹的故事”雕像以此为原型，定格了军民情深的动人瞬间。”兴仁市城北街道桥边社区驻村干部邓万兴说。

在展示中心陈列馆内，那颗作为雕像原型的子弹，也有一段跨越四代人的守护故事。陈列馆成立后，老人的后人主动将子弹捐赠给陈列馆。



一路西南州兴仁市海河红军战斗遗址展示中心展柜里陈列的子弹。

本报记者 彭玲 摄

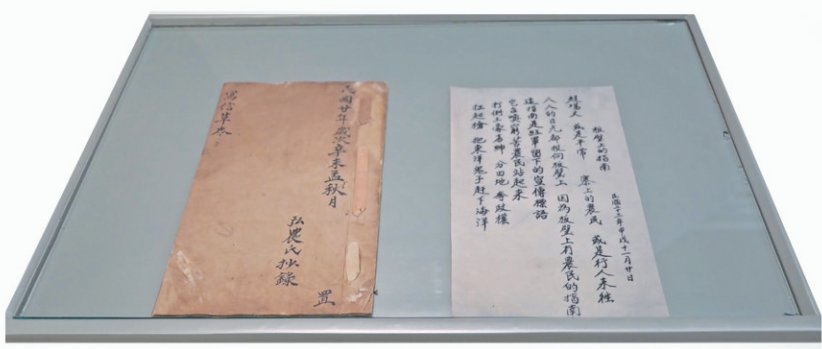
↓黔西南州兴仁市海河红军战斗遗址展示中心展柜里陈列的子弹。

本报记者 彭玲 摄

馆藏里的史诗

【侗族青年杨和钧诗歌稿本】 账本藏赤心，诗作映长征

本报记者 谢佳杰 黄镇华



国家一级文物——侗族青年杨和钧诗歌稿本。本报记者 谢佳杰 摄

走进遵义会议纪念馆陈列馆，许多游客都会被一本纸质泛黄、字迹遒劲的旧线装账本吸引。

它是遵义会议纪念馆内与会议室长桌、百年老挂钟并列的国家一级文物——贵州湄屏县侗族青年杨和钧的诗歌稿本。这本来是一卷白皮纸手工线装民间账本草本，共30页，封面略有磨损残破。账本前半部分记录家底粮油、日常收支账目，第9至12页空白处毛笔手写10首诗作，全文总计362字，无涂改、复刻痕迹，为一手原始手写稿。

杨和钧是湄屏县罢罢侗族青年，当地少有的读过私塾、外出求学的民间文人。

1934年深秋，红军长征踏入黔东南，长期饱受国民党地方军阀盘剥的侗乡百姓，被谣言蒙蔽，尽数躲进深山。直到亲眼看见红军修路济贫、夜宿屋檐、写下爱国标语，杨和钧彻底改变了认知。他在自家记账簿空白处写下诗作，其中《破壁

【中华苏维埃共和国国家银行旧址】 “扁担银行”，挑起千钧民心

本报记者 张丽 贾智



中华苏维埃共和国国家银行在遵义发行的货币。

本报记者 张丽 摄

遵义老城杨街街中华苏维埃共和国国家银行旧址内，泛黄的苏维埃币、卷边的旧账本、磨得锃亮的老算盘静默陈列。一旁，几副被岁月与汗水浸得黢黑的竹扁担，无言诉说着90余年前一段特殊的“金融长征”。

1934年10月，中央红军踏上长征路，中华苏维埃共和国国家银行14名同志与200多名运输员随军出发。他们不携带武器，仅以百余副扁担，挑起苏维埃国家银行的全部资产。后人给这支队伍起了一个形象的名字——“扁担银行”。

1935年1月，红军进入遵义。这是中央红军长征以来唯一正式发行苏维埃币的地方。

遵义会议纪念馆讲解员田玥介绍，红

【红军连长陈村容购猪兑换条】 一张“红军买猪条”，见证纪律与深情

本报记者 刘青

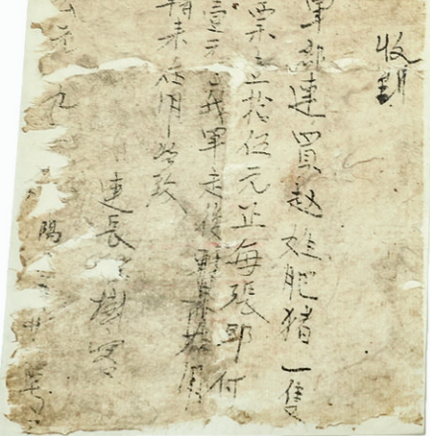
红一方面军途经遵义凉水乡，借宿在村民赵金和家中。协商后，部队购买了赵家的肥猪，并请赵金和带路去金沙，付给赵金和苏维埃币15元，同时留下一张兑换条作为凭证。

字条全文为：收到红军部连买赵姓肥猪一只，国票壹拾伍元正，每张即付银币壹元。我军走后转来在（再）用。此致，连长陈树容。

“在这途中，打、走、吃、穿是红军队伍始终面临的四大难题。其中‘吃’是最为艰难，也最艰难的问题。”贵州省博物馆馆员杨树宇说，“但红军队伍始终严格执行‘三大纪律，八项注意’，坚决维护人民的利益，绝对做到不与民争食。”

1935年1月，中央红军进驻遵义期间，

当年红军撤离遵义前，中华苏维埃共和



红军连长陈村容购猪兑换条（左）和苏维埃币15元（右）。
本报记者 刘青 摄

