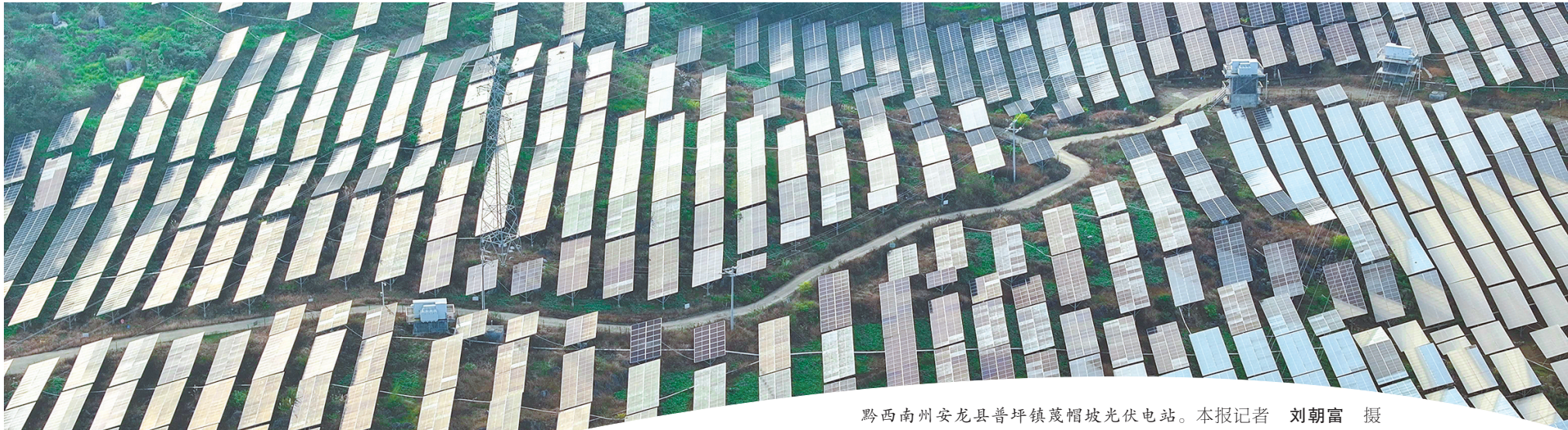




黔西南州安龙县普坪镇蔑帽坡光伏电站。本报记者 刘朝富 摄

上半年清洁能源发电量超165亿千瓦时——

绿电撑起黔西南发电“半壁江山”

本报讯（记者 方林）8月23日中午，烈日当空。从黔西南州晴隆县光照镇高山上俯瞰，一排排深蓝色光伏组件顺着山势铺展。以前这片地大部分是荒地，水土流失严重，想种庄稼都难。山脚下的光伏电站内，中电（普安）发电有限责任公司工程总监潘承基说：“这些荒坡，这么‘毒’的日头，用来发电再好不过。”

作为黔西南能源转型布局中的重要一环，中电普安晴隆光照200兆瓦风光火储一体化农业光伏电站于6月29日实现全容量一次并网，目前已进入稳定发电运营阶段。潘承基说：“这个项目完全建成后，年均发电量可达2.1亿度，依据电网碳排放通用标准测算，每年可减少二氧化碳排放约208万吨。”

“这些年，黔西南持续推进新能源项目建设，水电、风电、光电等清洁能源规模越来越大。这为我们在黔西南布局更多站点提供了支持。”从业20余年，潘承基走过的足迹可

以拼凑出一幅能源变革的微缩图：从火电厂到水电站，再到风机旁、光伏板下，国家能源战略的变化清晰可见。

能源产业是黔西南州重要支柱产业，仔细盘算家底，不难发现，“水火共济”曾是其最鲜明的特点。黔西南地处珠江上游，水能资源丰富。早在“七五”时期，国家就把南盘江、北盘江、红水河确定为重点开发的水能资源富矿基地之一。此外，黔西南煤炭资源富集，是“西南煤海”的重要组成部分。

1992年底，天生桥二级水电站首台机组发电，1993年7月，西电东送“第一度电”从黔西南出发直达广州，黔西南由此成为“西电东送”的重要能源基地。此后，黔西南州火电快速崛起，“水火共济”的能源保障格局逐渐形成，为经济社会发展提供强劲支撑。

近年来，随着国家能源战略调整和“双碳”目标深入推进，各地都在加紧推进能源产业转型。对黔西南而言，转型迫在眉睫。

面对转型，黔西南有自己的优势——高山、日照和大风。

黔西南部分地区荒山多，新能源项目建设中可以不占耕地、不碰红线，反而能“以光治荒”，将劣势转为优势。加上黔西南“水火”底子好，尤其是当地有现成的火电送出通道，可直通南方电网的普安电厂500千伏线路。潘承基说：“这可是新能源项目梦寐以求的‘高速公路’。”

从普安楼下金竹坪、新店席草冲光伏项目相继并网，到普安晴隆光照200兆瓦风光火储一体化农业光伏电站全容量投运；从安龙八坎河400兆瓦光伏电站成功并网，到晴隆碧痕160兆瓦光伏电站并网发电……一个个新能源项目在黔西南的群山间拔节生长。昔日“养不活庄稼”的荒山坡，如今成了“晒着太阳挣钱”的绿电工厂。

截至7月，黔西南州电力装机达1919.1万千瓦，其中新能源装机701.4万千瓦，占比

36.55%，已超过火电的27.72%，与水电的35.04%，形成“三足鼎立”之势。在发电方面，1月至7月，全州累计发电量295.38亿千瓦时，其中水电发电量1248.5亿千瓦时，新能源发电量40.95亿千瓦时，火电发电量127.43亿千瓦时，新能源、水电等清洁能源撑起全州发电总量的“半壁江山”。

转型不是“另起炉灶”，而是“腾笼换鸟”。去年底，黔西南州明确“巩固煤、提升电、夯电网”的能源产业工作主线，将新型综合能源产业集群列为重点培育的产业集群之一。

黔西南州能源局相关负责人对此解释，“巩固煤”是推动煤炭向智能化、绿色化、精深加工迈进；“提升电”是构建“水、火、风、光、储”协同发展的新型电力系统，“夯电网”则是打通绿电外送“最后一公里”。随着越来越多新能源项目落地，黔西南能源体系将更加完善。

全国“新时代好少年”尤萱：

山村女孩闪耀篮球场

本报记者 匡奇燃

8月20日，黔西南州兴仁市回龙镇坪寨村晨光和煦，13岁的尤萱蹲在小院里整理杂物。刚刚获评2026年全国“新时代好少年”的她，眉眼间透着沉稳：“这份荣誉是一步步坚持得来的。”

由于父母常年在外务工，她和爷爷奶奶一起生活。2019年，刚上小学的尤萱对篮球产生了浓厚兴趣。学校老师组建了一支女子篮球队，她当选篮球队队长。“没打球前，她特别腼腆。成为队长后，果敢有担当，组织能力特别突出。”回龙小学体育教师陈明回忆。

谈及追梦路，尤萱记忆犹新：以前村里球场坑坑洼洼，篮板掉漆老化，边线都是歪的。简陋水泥地是她和伙伴最初的舞台，风雨无阻。如今标准化球场落地，见证了她们

的逆风成长。

“学习再忙，我也会挤时间打球，这是我的热爱。”即便升入初中，尤萱仍心系小学的篮球队，“我是球队首任队长，只要有空就回母校带学弟学妹打球，要把不怕苦、不服输的劲头传下去。”如今，她还主动当起乡村篮球“小教员”，带动村里孩子运动。

努力拼搏让她带领球队斩获十余座奖杯。2024年州运会总决赛绝杀夺冠，让她终生难忘：“对手实力很强，全程比分咬得特别紧。赢的那一刻，我们抱在一起又哭又笑，所有辛苦都值了。”

尤萱说：“是篮球改变了我、成就了我。希望我的故事，能让更多人看见大山少年的梦想，把山野少年的向阳力量传递下去。”

兴义市洒金街道康平社区

邻里互助似亲人

本报记者 杨雯

“你家也评上了？”“是啊，大家一起把社区搞得更好。”

8月21日上午，黔西南州兴义市洒金街道康平社区就业创业培训基地，被评为民族团结示范户的黄万礼，乐呵呵地和熟人打招呼。

2019年，黄万礼从普安县搬到康平社区。作为易地扶贫搬迁安置社区，康平社区集中安置搬迁群众2034户8126人，居民来自不同县市、不同民族。如何让搬迁群众融入新生活？答案就在让搬迁群众深度参与社区治理。

以此次评选为例，居民既是参评者，也是推荐者。康平社区居委会副主任杨先均说，这次评选的90户民族团结示范户，由居民自主申报、邻里推荐评选。谁家热心，邻居看得见。

康平社区第八网格员倪丽长期联系行动不便的居民，为他们取快递、送饭、陪同就医。居民景道来说：“我们因搬到这里成了邻里，现在却比亲人还亲。”

这样的邻里情，在共同生活中不断积累。社区建起就业创业培训基地，“慧织兰心”编织队从十余人的互助学发展到60余名固定成员，妇女们一起学手艺、做产品、挣收入。儿童之家、养老服务、爱心食堂等阵地，让不同家庭在照顾老人、陪伴孩子、解决生活难题时有了更多交集。

“和谐的社区，对大家都好得很。”黄万礼朴素的话，道出康平社区的日常。见面亲切打招呼，遇事有照应，来自不同地方、不同民族的居民在共同生活的家园里越过越有滋味。

山珍好物入粤赴盛会

本报讯（记者 钱星星）8月21日至23日，黔西南州20家企业携200余款“山珍尖货”集体亮相第二届广州消费帮扶展览会，全方位展现黔西南的生态之美、产业之优、人文之韵。

本次黔西南特装展馆以“四季康养 世界茶源——黔西南”为主题，设置茶叶、山珍、黔友、米面粮油、文化康养五大专区，多角度展现兴仁薏仁米、普安古茶、望谟紫茶、册亨山茶油等黔西南风物与文旅线路。

借助粤黔协作东风，广东惠州与贵州黔西南于2021年牵手。6年间，惠州累计投入财政协作资金21.35亿元，落地项目900余个。更重要的是，474家企业扎根黔西南，形成1800.7亿元产业投资。本届展会上，惠州帮扶团队全程跟进，帮企业做品牌表达、讲产品故事、对接采购商市场资源，推动黔西南企业从“参展”到“参市”，从“展示”到“交易”。

黔西南州法院系统做“减法”护营商环境

本报讯（记者 支太霖）8月20日，记者从黔西南州中级人民法院获悉，去年以来黔西南州法院系统受理涉企商事案件164万件，审结159万件，结案标的91亿元，为经济高质量发展提供有力司法保障。

诉讼服务做“减法”，企业维权跑出加速度。全州法院提档升级一体化一站式诉讼服务中心，依托全国法院“一张网”实现24小时网上立案，1万余家企业通过网上渠道立案135万件；推行立案一次性告知、材料“容缺受理”，清理不必要证明材料，降低企业诉讼门槛，加大涉企司法救助力度，为符合条件的企业缓、减、免诉讼费，减轻企业诉讼负担。

此外，黔西南州法院系统坚持善意文明执行理念，对916家涉执企业22亿余元资产采取“活封”“活扣”措施，以执行和解方式终结涉企案件3855件，诉讼费清退从“申请退”变为“主动退”，清退涉企案件1734件、金额1052万元。

黔西南农商银行揭牌开业

本报讯（记者 唐波）8月24日，黔西南农商银行揭牌仪式在兴义市举行。黔西南农商银行的开业，是黔西南州深化农村中小金融机构改革、完善金融服务体系的重大成果，将致力于以金融活水赋能高质量发展、助推乡村全面振兴。

贵州农商银行联合党委书记侯旭宏表示，黔西南农商银行要当好服务乡村全面振兴的主办银行、支持小微企业和民营经济的主要银行、助力地方经济发展的主力银行，为黔西南经济社会高质量发展作出新贡献。今年5月，国家金融监督管理总局贵州监管局发布批复文件，同意筹建黔西南农村商业银行股份有限公司。

安龙韭菜香飘北上广

本报记者 刘朝富 摄影报道



时下，正值韭菜产销旺季，黔西南州安龙县五福街道五福社区韭菜分拣中心，村民围坐在分拣台前，熟练地剔除黄叶、残叶，将一把把鲜嫩的韭菜整理装筐。

今年以来，五福社区盘活闲置土地，引进公司建设韭菜分拣中心，采用“种植+收购+分拣+外销”一体化运营模式，将本地韭菜收购，销往浙江、上海、北京、广东等地。

图为村民在五福社区韭菜分拣中心作业。

本版责编：朱邪 杨红 莫欣欣
版式设计：陈倩

青海省棒垒球协会秘书长华巨班玛：

民族团结随处可见

本报记者 钱星星

“兴义山水秀美、民风热忱、底蕴深厚，是一个让人来了就心生好感，愿意多次停留的地方。”第二次站在黔西南土地之上，青海省棒垒球协会秘书长、海南藏族自治州第一民族高级中学棒球队主教练华巨班玛说。

前不久，他带着高原少年棒球队参加2026海峡两岸校际联盟棒球赛。赛场之上，雪域高原的青年、海峡对岸的学子与游客在兴义相聚。赛事之外，球队受邀走进万峰林、打卡文博场馆、走访民族学校，喀斯特山水风光与民族风情引人赞叹。

从青海湖畔到万峰林间，一场跨越山海的体育相逢，也打开了观察黔西南民族团结与城市包容气质的窗口。万峰林村寨里，各族群众共护山水、共谋发展，携手做大乡村旅游产业；校园课堂上，各民族学子以文体结缘，在朝夕相处中结下深厚情谊；赛事活动中，一场场棒球赛事为远方来客架起心灵沟通的桥梁。

“一支球队要赢，投手、捕手、内外野手各司其职，彼此支撑，缺一不可。中华民族大家庭也是如此，各族同胞同心同向，才能行稳致远。”此次黔西南之行，让华巨班玛充分感受到民族团结是黔西南随处可见的日常。

一个小城排了一出大戏

本报记者 祝庆庆



《锦·蓝》在京演出。通讯员 王国义 摄

2021年《纳秧花开》、2025年《锦·蓝》，17年，6台本土原创大戏，册亨县文化馆早已雕出一条“自编、自导、自演”的群众文艺路径。

这一次，主创代安泽、韦启军、刘咏虹、马铭等人更是带着初稿扎进山野。最后，将大桥通车的喜悦、代代相传的技艺、各族群众的日常烟火，全都揉进剧本里。剧本前后进行30余次打磨修改，每一段旋律、每一个舞步都带着泥土的温度。韦启军说：“我们不做包装出来的民族风情，我们演的是自己的日子。”

一桥一绣总关情

《锦·蓝》的故事里，始终立着一座桥——花江峡谷大桥。这座飞跨北盘江的世界第一高桥，是黔西南各族群众共同的时代记

忆与情感锚点，更是全剧的精神原点。

剧目采用明暗双线叙事，明线讲述布依、苗、彝各族绣娘在驻村干部带动下，共绣一幅“锦蓝图”献礼大桥通车的故事。暗线以高桥飞架天堑的姿态，象征山地贵州的跨越发展。剧中还融入红军长征过黔西南红色印记，更让乡土故事兼具历史厚度。剧名里的“锦”承载千年刺绣文脉、寓意各族群众的锦绣生活；“蓝”守护南北盘江生态底色、绘就民族复兴的壮阔蓝图；“一针一线绣山河，一桥一路通天下”，正是各民族同心奋进的生动诠释。

八音坐唱、芦笙舞、阿妹戚托等十余项国家级、省级非物质文化遗产被织进剧情，原本散落在村寨节庆里、由群众自编自跳的“村舞”，经过艺术提炼与剧情重构，登上专业舞台。110余名演职人员全是册亨本地人，



《锦·蓝》剧照。本报记者 唐波 摄

涵盖农民、绣娘、教师、学生、机关干部等各行各业，绝大多数都是业余演员。“群众演、演群众、为群众演”，每一个表情、每一步舞步都带着质朴与真诚。

山乡有梦步不停

一个不到25万人口的小县城，靠什么撑起一台国家级大戏？

“靠的是上下拧成一股绳。”韦启军说，州内各单位大力支持，县文化馆统筹协调，演员们不计报酬、不辞辛劳，所有人都在为同一个“大戏梦”出力。在舞蹈编导、演员李先凤看来，这是一种文化自信：“我们从小在民族文化环境里长大，努力把最真挚、最有特色的东西搬上舞台。”

这份自信，有着深厚的土壤。目前册亨全县有民间文艺队100多支，布依戏班20余支、八音队伍10支、高台舞狮队6支；拥有国家级非物质文化遗产4项、省级非物质文化遗产29项、州级非物质文化遗产86项、县级非物质文化遗产127项。文化的力量，正在实实在在地转化为发展动力。全县600余家手工作坊、35家非遗工坊，培育绣娘3万余人，直接带动3000余名妇女稳定就业，人均月增收超3000元。

大幕落处，余韵悠长。舞台上各族绣娘同心共绣的“锦蓝图”，在国家级舞台上留下鲜活的贵州印记。但在盘江两岸的广袤山野间，一幅以文化为笔、以奋斗为线、以民族团结为底色的锦绣蓝图，还在不断铺展。



《锦·蓝》剧照。本报记者 李莉红 摄

日前，作为第七届全国少数民族文艺会演展演中贵州省唯一入选剧目，贵州“村舞”的原创民族歌舞剧《锦·蓝》带着山野的气息与针线的温度，在北京民族文化宫大剧院圆满完成3天的表演。

从黔西南州巡演到斩获省级双奖，再到北京展演，这台完全由本土团队自编自导自演的贵州“村舞”大戏，出自总人口不足25万的黔西南州册亨县。

小城何以撑起一台国家级大戏？答案藏在17年的创作积淀里，藏在一针一线的生活真情里，更藏在山乡跨越发展的时代脉搏里。

乡土故事自己写

《锦·蓝》的创作起点，始于一次务实的选择。“最开始有资金和时间的现实考量。”编剧、总导演韦启军坦言，项目初期也曾考虑外请专业编导团队，但往返差旅、驻场排演成本高。更关键的是，演员多是本地业余群众，外来团队很难短时间摸透本土文化的肌理，双方磨合成本高。几番思量后，他召集县文化馆编导团队开会，一句“能不能自己干”，换来异口同声地回答：“没问题。”

这份底气并非一时意气。从2009年《悠悠热谐调》、2013年《谷艺神袍》，到2017年成为转折点的《音画布依》《格桑》，再到