



修文阳明洞洞侧石壁。资料图片

8月8日，由贵州省委宣传部主办的文润黔山——多彩贵州“四大文化工程”学术委员会名家讲座（第八期）暨孔学堂讲坛第1200场活动，在贵阳孔学堂举行。

讲座特邀多彩贵州“阳明文化转化运用工程”学术委员会委员，浙江大学马一浮书院暨哲学学院教授、博士生导师，中国哲学史学会副会长，孔学堂学术委员会副主席吴根友，以《致良知与“走心”之知的当代意义——阳明“致良知”说在AI时代的意义漫谈》为题，生动阐释心学智慧对当代人安顿内心、坚守价值的现实启示。

吴根友教授接受媒体采访。

提出“走心”之知

“网络语境里‘走心’多指暖心、共情，我使用的‘走心’特指经过理性过滤、饱含生命情感，能够生成持久内在动力的信念认知。”讲座中，吴根友引入“走心”概念解读阳明心学体系，跳出传统经学阐释框架，为观众理解致良知搭建起通俗易懂的桥梁。

吴根友阐释自己对“走心”的理解时表示，“走心”可称为“信念之知”“动力之知”，是区分浅表信息与内化价值的标尺。

沿着王阳明一生的思想形成脉络，吴根友梳理出“走心”之知从萌芽到升华为致良知学说的完整历程。少年王阳明能即兴咏出山水哲理诗，向塾师发问“何为人生第一等事”，否定了塾师科举登第为第一等事的回答，认定“读书学做圣贤”为第一等事的终身志向，这便是阳明最朴素、最本真的“走心”之知觉醒。

在吴根友看来，王阳明的少年立志不同于天生的良知良能，是个体在人生关键节点完成的价值自觉，是后天生命体悟生成的精神根基。

青年王阳明依照朱熹格物理论“格竹七日”，劳思成疾，却从未放下少年时便确立的学做圣贤之志；两次会试落第，他坦然直言“吾以不得第动心为耻”；被贬龙场，绝境之中凿石樟静心性，终在深夜大悟“圣人之道，吾性自足”的道理，完成“走心”之知的理论升华。明正德四年（1509），王阳明在贵阳首次宣讲“知行合一”，将个人向内求索的信念，转化为面向社会的道德教化理论，“致良知”学说由此成型。

为佐证“走心”之知，吴根友列举多位思想家家语道案例。朱熹少年读《孟子》“圣人与我同类”欣喜不已，陆九渊少时悟宇宙即是吾心，戴震10岁质疑朱注《大学》的准确性，程颢体悟天理，西方康德、波普尔年少萌发哲学追问……在他看来，这些都是不同领域、不同形式的“走心”之知。

吴根友认为，阳明致良知是道德层面高阶的“走心”之知，核心要义正是破除“知而不行”的弊病。“世人皆知孝悌忠信，却难以躬身践行，本质是知识仅停留在头脑，没有内化为驱动行动的本心与信念，这也是当下社会普遍存在的认知困境。”

AI时代的挑战与机遇

当下人工智能快速普及，海量知识一键可得，却催生了普遍“不走心”的认知问题，这是吴根友本次讲座聚焦AI时代的关切。

吴根友认为，应客观辩证看待人工智能的价值，坦言自己日常研究、写作也高频使用AI检索生僻典故、梳理文献脉络的助手作用，“AI大幅降低了知识获取门槛，是学者、普通人高效的知识助手，绝非对立面，它推动全民认知水平提升的正面作用，必须充分肯定。”

但技术便利背后潜藏深层精神隐忧。在吴根

友看来，长期依赖AI会造成思想惰性，过去求索知识需要反复研读、试错思辨，在艰难求索中完成人格打磨；如今答案唾手可得，人们跳过深度思考与实践验证的过程，知识无法沉淀为自身信念，最终沦为转瞬即逝的碎片化信息。

他认为，外物始终保持“是其所是”的客观状态，人工智能只能依照程序复刻规则、拼接数据；人类依靠“走心”之知实现“是其所愿”，依靠内在良知塑造自我、赋予世界价值。就如阳明“岩中花树”之喻，无人观花时，花与人心同归于寂；人以本心观花，心与花彼此照亮，万物由此生出人文意义，这份主观价值体悟，是算法永远无法模拟的。

针对当下青年群体如何平衡使用AI工具与心性修养，吴根友建议，一是区分使用边界，AI仅用作资料检索辅助，绝不能替代自主阅读、独立思考；二是坚守经典深度阅读，长期深耕经典是塑造健全人格的底色；三是以内在校准外部信息，学会用本心辨别是非善恶，把获取的知识转化为生活实践，做到知行合一。

深耕阳明文化沃土

作为多彩贵州“阳明文化转化运用工程”学术委员会委员、孔学堂学术委员会副主席，吴根友常年往返贵州，见证10余年间贵州阳明文化研究成长为全国标志性文化高地。

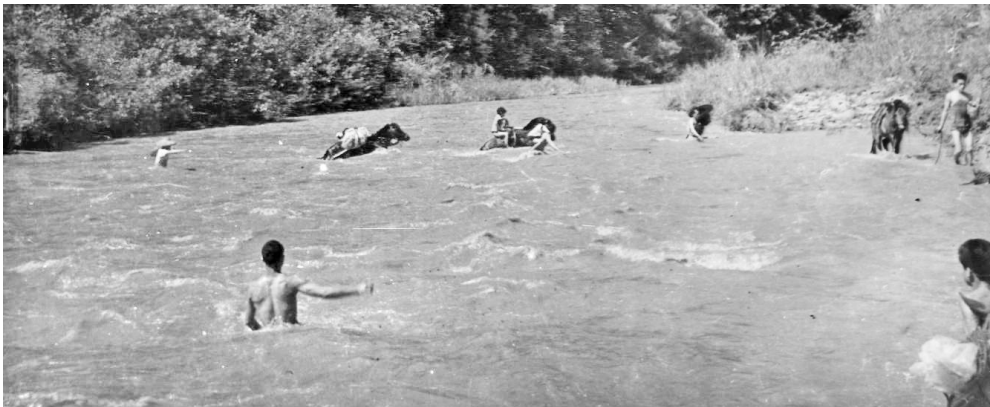
面向阳明文化创造性转化、年轻化传播，吴根友认为，其一，应丰富全媒体艺术表达，打破传统文化晦涩刻板印象，建议打造阳明主题舞台剧、短剧，组织音乐人创作流行歌曲、古风曲目，填补当下阳明文化音乐作品的空白；大力发展3分钟以内轻量化短视频，由专家拆解阳明生平、心学金句，适配大众碎片化阅读习惯；制作长音频说书节目，适配跑步、通勤等听觉场景，实现多渠道全覆

盖传播。

其二，构建分层化青少年读物体系，实现阳明文化全年龄段普及。由浅入深传递知行合一、致良知核心思想，让孩子从小接触阳明文化；持续扩大青年学者培养计划，孔学堂每年遴选青年教师深耕阳明经典，产出普及读物、研究论文，保障阳明文脉代代传承。

同时，吴根友还提出，应持续推动阳明文化与贵州本土民族文化的深度融合，将心学理念融入文旅讲解、景区宣传；持续完善儒学研修基地联动机制，联动尼山、衢州、绍兴等全国阳明、朱子文化基地，开展跨区域学术交流；依托每年孔学堂避暑季系列活动，持续推出学术研讨会、传统礼仪、国潮音乐会等多元活动，持续擦亮“文润黔山”文化品牌。

“阳明龙场悟道是贵州独有的精神财富，在AI技术飞速迭代、人心易浮躁的当下，致良知所倡导的向内求索、躬身实践，具有跨越时代的永恒价值。”吴根友表示，期待贵州持续深挖阳明文化内核，以多元传播方式让古老心学贴近当代生活，引导更多人唤醒自身“走心”之知，在技术时代守住本心、安顿灵魂，让中华优秀传统文化滋养黔山大地、浸润大众心灵。



20世纪70年代的红水河涉水马队。吴绍衡 摄

蔗香双江口：从锁江扼道到连通陆海

唐大江

2022年1月，国务院印发《国务院关于支持贵州在新时代西部大开发上闯新路的意见》（国发〔2022〕2号文件），在“畅通对内对外开放通道”中提到：“推进乌江、南北盘江—红水河航道提等升级，稳步实施乌江思林、沙沱、红水河龙滩枢纽1000吨级通航设施项目，推进望谟港、播州港、开阳港、思南港等港口建设，打通北上长江、南下珠江的水运通道。”其中“南北盘江—红水河航道”“红水河龙滩枢纽1000吨级通航”“望谟港”集中指向一个地方，即黔西南州望谟县的蔗香镇。这个黔桂交界小镇，缘何进入国家级重量级决策文件中？一切要从它的地理位置和历史说起。

蔗香，古称者香，位于贵州高原向广西丘陵过渡的斜坡地带，贵州与广西交界，南、北盘江在蔗香集镇双江口汇聚成红水河，奔向珠江上游重要干流西江。蔗香是贵州千吨级水路交通直达珠江入海口的起点，是贵州南下珠江、联通珠三角的重要门户。翻开清咸丰《兴义府志》，与者香有关的记载：“东南至者香之红水江，三百九十里。”“旧志以者香为是南丹州地，今者香在双江口，地属贞丰州。”

人类因水而生，因水而兴。南、北盘江和红水河流域孕育了早期的人类文明，沿岸发现的距今30万年前的盘县大洞、兴义猫猫洞、安龙观音洞等古人类遗址为此提供了重要佐证。20世纪80年代，在距离红水河不到20公里的望谟县大观镇伏开村，再次发现万年前的打制石器。而陆续在黔西南州境内交乐汉墓、万屯汉墓等遗址出土文物7000余件，其中珍贵文物有抚琴俑、铜车马、摇钱树、连枝灯、提梁壶、一字格剑等，一级文物30余件，实证了南、北盘江和红水河的深厚文化。

南、北盘江和红水河一说为古牂牁江，《兴义府志》载：“南、北两盘江皆即古之牂牁江。”《兴义府志》对盘江、红水河与蔗香的关系记录甚多：“（南盘江）以其水红，又呼为红水江。”“北盘江至贞丰名清水江，经九盘、花江、板贵、董箐、百层、者坪、罗炎、打宾、者香、渡邑，下会红水江。”“北盘江纳罗炎河水南流至双江口，汇注于南盘江。”“（南盘江）又东流入兴义府及册亨、贞丰境而与北盘江合流入粤。”由此得知，清朝时将南盘江作为入粤主要干流，南北盘江汇合后仍称南盘江，也称红水江。而今则将蔗香双江口南、北盘江汇合之后的河段统称为红水河。

南、北盘江和红水河以水深、险峻著称。《徐霞客游记》载：“东西两崖，相距不十五丈，而高且三十丈，水奔腾于下，其深又不可测。初以舟渡，多漂溺之患；垒石为桥，亦多不能成。”《兴义府志》则写道：“清水江自永宁州入境，至者香，与红水江合流。二百余里，皆绝壁悬崖，奔涛骇浪。”“（南盘江）广处十余丈，狭处六七丈，深不见底。”历代文人骚客对此着墨甚多，清道光贡生黄晋明在《贞丰州竹枝词》里写道：“小渡江头二月天，罗炎东下势回旋。无多寨落参差出，半山边半水边。地棚高耸白云间，老树枯藤任意翻。见说棉生土好，还余一半未开山……”二月乘船泛江，从罗炎（今望谟县乐元镇，顺江而下便是蔗香）顺江而下，寨子不多，山上、水边，零零星星，错落有致。起伏的大地像盖的棚子一样，高耸入云，两岸枯藤老树随处可见。目之所见的田土里，种满了棉花，但多数的山坡仍是一片荒芜。清同治初年就任兴义知

府的孙彦清在《贞丰道中即景》写道：“虎卧龙腾复连，乱山杂沓混云烟。狂滩相合三江口，窄峡光开一线天。红水雷喧溪磨急，栖岩楼险鹰巢悬。行来恍忆巴陵棹，听罢清猿又杜鹃。”龙腾虎卧的群山直插云霄，红水江（即南盘江）水浪拍打巨石发出轰鸣，险滩密布，幽深的峡谷开一线天，水流湍急，老鹰的巢挂在峭壁间，吊脚楼分布在两岸险峻处，从下往上看，越发奇险。南、北盘江相会于三江口（即蔗香双江口，也称三江口），突然，水面开阔起来，似在烟波浩渺的洞庭湖游览一般，这时，水面安静下来，远处峭壁上猿猴的叫声、杜鹃鸟的啼鸣陆续传来。

说起蔗香的双江口，还差一点成为县名。1939年末，国民党贵州当局因贞丰、罗甸、紫云、关岭交界地区偏远，管制不力，遂决定将四县交界置县，初以南、北盘江在县境双江口交会，定名双江县。因与云南双江重名被改名。《望谟县志》记载：“双江县于9月间先行成立……咨送内政部备查……该县名称与云南双江县名重复……以双江县名拟改为望谟……”1940年3月，望谟县正式成立。

蔗香是望谟地区较早接受汉文化熏陶的地方，清道光二十四年（1844），蔗香土目后人王绩康中举，《兴义府志》称：“贞丰州之有举人，自绩康始。”之后以军功授四川庆符县知县，著有《竹园诗稿》《盾头草》《符水公余草》《蓬转草》等，《贵州通志》选载其诗作百余首。当代学者骆礼刚称其诗作历史地位不在郑（珍）莫（友芝）之下，与郑、莫并称“黔中三杰”，其创作填补了晚清贵州诗坛“隐逸派”的空白。蔗香是布依族聚居区，少数民族占总人口的99%。布依族语言、扎染、蜡染、刺绣、纺织、服饰等保留完善；糍粑饭、五色花糯米饭、板陈糕、蔗香酸笋鱼等美味远近闻名；芒果、火龙果、甘蔗、龙眼、荔枝、青柠檬等热带、亚热带特色产业是其支柱产业，芒果被纳入国家地理标志产品保护名录，青柠檬被授予全国名特优新农产品。蔗香冬暖夏凉，是度假康养胜地，蔗香滨湖康养小镇景区系国家3A级旅游景区。蔗香是垂钓天堂，红水河野钓大赛是全国闻名的钓鱼赛事。

2006年，珠江上游最大的水电站龙滩水电站建成发电。南、北盘江和红水河“高峡出平湖”，蔗香双江口水面上移，蔗香原集镇被淹后重建，昔日激流险滩变成“通往达海”的主要航道。之后，望谟县围绕高速公路、铁路建设、航道整治发力。2015年，北盘江—红水河段河道复航整治完成，500吨级船舶试航成功。近年来，望谟县先后建成余（庆）册（亨）高速册亨至望谟段、罗甸至望谟段、罗甸至望谟段蔗香延伸线，仁（怀）望（谟）高速紫云至望谟段4段高速公路，形成两条高速纵横过境的交通格局，余（庆）册（亨）高速蔗香延伸线直达蔗香港口。2023年，红水河龙滩枢纽1000吨级通航能力建设实质动工，望谟港建设规划启动。同年底，过境望谟的黄桶至百色铁路动工建设，在距离蔗香双江口20公里的大观镇设货运物流中转站。

如今，广西平陆运河项目已进入最后攻坚阶段，蔗香双江口至广东东海口将从1250公里缩短至700余公里。随着黄桶至百色铁路、望谟港、红水河千吨航道整治完成，蔗香有望成为一个出海公路、铁路、水路联运的交通枢纽，西南三省（区、市）物资进入粤港澳大湾区、东盟贸易的物流中转站。



黔西南州望谟县蔗香新集镇。黄世林 摄

浙江大学教授、博士生导师，中国哲学史学会副会长吴根友：

用阳明心学智慧回应AI之变

文图 本报记者 赵相康