黔山贵水，酿就这温热烟火

陆彩荣

消夏。远赴西南的夏日，是一场挣脱尘嚣、奔赴清宁的诗意远行。落地贵阳，栖居黔灵公园隔壁的酒店，一推窗扉，满目青山便携着晚风奔涌而来，漫入一室清寂。暮霭垂落西山，层林含翠、暮色含凉，恰如王维笔下“空山新雨后，天气晚来秋”。纵使时值盛夏，黔地黄昏亦自带清秋般的温润通透。

彼时北国盛夏灼灼，北京城已达37～38℃的湿热桎梏，空气黏稠凝滞闷热，热不可耐。而贵阳的风，是浸过山泉、滤过林海的，20余度的凉意习习，立刻消解了暑气烦扰。同行伙伴难掩欣喜，步履匆匆奔赴黔灵山深处寻幽探胜。公园内，人头攒动，摩肩接踵，群猴腾跃林间，灵动悠然。世人熟知的“爽爽的贵阳”，不是一句流于纸面的城市标语，而是触之可及、沁入肌理的风物诗意，是藏于山水之间、安顿凡心的人间清欢。

翌日晨光熹微，晓风澄澈，我们驱车西行，奔赴毕节。车行山野之间，风光次第铺展，让人真切读懂“青山无墨千秋画，绿水无弦万古琴”的深意。黔地群山从无江南丘陵的温驯软糯，千万座喀斯特峰峦拔地而起、突兀挺立，携石灰岩亿年风霜铸就的嶙峋风骨，苍劲雄浑、落落峥嵘。沟壑纵横交错，崖壁褶皱沧桑，层层山峦叠翠铺青，绵延向天际，满目皆是浑然天成的山河画卷。

车行一个半小时，乌江源百里画廊倏然入目，堪称大地亿万年雕琢的旷世奇观。群山以峡谷为脉络，铺展成无边无际的山水长卷。喀斯特地貌鬼斧神工，将山石雕琢出万千肌理、万般姿态。绿树顺着崖壁沟壑攀援生长，浅绿、苍翠、墨青层层晕染，深浅相宜、生机盎然。泛舟乌江之上，碧水含烟、清波漾影。山影沉落碧波，半江苍翠、半江清幽。凌空横跨峡谷的鸭池河大桥，鲜红的钢筋铁骨巍峨挺立，揽千山入怀，锁一江烟波。自然天工的苍茫雄浑，人间造物的磅礴精巧，于此默然相逢、相融共生，刚柔并济间，尽得山河大美。

世人对毕节，曾经存有落后的刻板印象。殊不知这座黔西北新城，在脱贫攻坚的时代东风中，已脱胎换骨、焕然新生。行走城中，街巷开阔规整、干净清朗，楼群错落有致、整洁大气，沿街草木葱郁、绿意绵延。

漫步城市街道，看夕晖铺洒街巷。街旁树下，老者或围坐对弈，或捉对掼蛋，朗朗乾坤，悠然岁月，市井安然。比起冰冷的经济数值，这份烟火人间的从容恬淡，是一座城市最珍贵的富足、最动人的底气。

山水为黔地风骨，烟火为黔地灵魂。告别城区市井，我们准备奔赴赫章夜郎国家森林公园，却闯入阿西里西韭菜坪，邂逅了一场初夏山野的清雅盛景。

盘山公路蜿蜒向上，海拔徐徐抬升，山风愈发清冽。推开车门、伫立山巅的一刻，所有心绪尽数释然，唯余满目清宁与辽阔。高大、纯白的风力发电塔架，成排成队，昂首于群山之巅、蓝天白云之下，构成风车阵，新能源风景壮阔，诗意盎然。

山野之间，杂花丛生、百草丰茂，不知名的野芳次第绽放，红黄粉白错落点缀，与初开的韭花、连绵的青碧相融相映，满目葱茏、生机勃发。

此时节的云上花海，尚未到秋日漫山盛放、紫浪翻涌的鼎盛之期，却已有簇簇野生韭花耐不住山野清寂，抢先挣脱青绿包裹，星星点点、团团簇簇，缀满漫山碧野。细碎的紫红花穗隐于萋萋芳草之间，不张扬、不喧嚣，清雅灵动、恰到好处。一山草木蓬勃共生、守望相依，恰如黔地各族儿女，于深山沃土间生生不息、和睦相守。

就在我们沉醉山野清景四处闲游之时，山道路边一隅的小小烧烤摊闯入视野，添了几分人间烟火暖意。摊位简约质朴，一方铁架、几张小凳，彝族少女正俯身低头，认真切制豆腐。眉眼干净澄澈，动作利落沉稳，带着远超同龄人的专注与笃定。

一旁的父亲轻声絮语，告知我们，今日是女孩暑假打工的第二天。初次出摊，腼腆拘谨、毫无经验，昨日精心烤制的豆腐未曾卖出几份。今日再次出摊，顺利许多。刷油、翻面、撒料，一连串动作行云流水、干净利落。

炭火温煦，烟火轻柔，豆腐在铁网上慢慢鼓起细密气泡，外皮渐染金黄、凝出焦香。我们心生暖意，争相抓取入口，外皮酥脆焦香，内里嫩滑绵软，酸浆水的微甘清鲜，中和了辣椒的辛烈醇厚，烟火气息与山野本味交织相融，清鲜回甘、唇齿留香。不知不觉间，消耗了摊位上所有的豆腐，成全了少女的努力。得偿所愿的女孩，瞬间挺直脊背，眼眸骤然明亮，露出嫣然微笑。

临别之际，我们轻声叮嘱她潜心向学、逐梦远方，愿她不负韶华、不忘初心，将来带着家乡风味走出大山，让山野烟火香飘更远。少女羞涩地点头。

山野清风依旧，繁花次第含笑，初绽的韭花缀满青山，质朴的善意温暖旅途。这山野初开的温柔景致，这人间不期而遇的纯粹美好，成了韭菜坪之行最动人的馈赠，胜过万千盛景。

辞别韭菜坪，一路向六盘水缓缓前行，暑气彻底消散，满目皆是“万壑松风清暑气，千山翠色送微凉”的清幽意境。暮色四合之时，我们踏入古韵悠悠的水城古镇，邂逅黔地温柔的市井烟火。

经年踩踏的青石板路温润如玉，纹路里藏着岁月沉淀的沧桑与温柔。河道穿镇蜿蜒，两岸飞檐楼阁临水而立，次第亮起的暖黄灯火，倒映碧波、温柔缱绻。晚风穿巷而过，裹挟着草木清香与人间烟火，静谧安然、治愈人心。

古镇烟火精华，尽在百年烙锅风味。走进老字号全有福烙锅店，铁板滋滋作响、香气四溢，烟火气息扑面而来。薄切洋芋、劲道碱豆腐、鲜嫩牛肉片在高温铁板上慢慢蜷曲，烤至金黄焦脆，鲜香扑鼻。后来得知这烙锅渊源：清代大军途经此地，行军仓促、无锅无灶，兵士便揭取民房瓦片聊作炊具，瓦片微凹聚油、恒温锁香，烤制食材居然风味绝佳。岁月流转，粗粝瓦片早已换成砂陶锅具，糊辣椒配折耳根的独特风味，藏着黔地人家的质朴热忱。

一口热辣鲜香，一身山间清风。锅内烟火滚烫、热烈奔放，窗外晚风微凉、静谧清幽。这一热一凉、一动一静，相生相融、彼此映衬，恰是贵州独有的生活哲思：清凉山水之间，热辣烟火滚烫生活，日子热烈鲜活、活色生香。

夜色渐浓，河道之上忽有歌声悠扬，划破古镇静谧。画舫缀满璀璨灯带，流光溢彩、缓缓凌波。身着华美彝族盛装的歌手立在船头，连唱民歌，歌声清亮高亢、婉转悠扬。两岸游人驻足聆听、举镜留影。桥洞下售卖小吃的老婆婆，悄然停下吆喝，静静凝望那流动的光影与歌声，沧桑眉眼间漾起温柔笑意，藏着纯粹的安然与欢喜。

此刻方能真切地感到，“多彩贵州”不止于山水斑斓、服饰绚烂。正如俗语所云“一步一景皆画意，一风一韵尽黔章”。真正的多彩，是山河锦绣的自然之美，是民族缤纷的人文之美，更是散落市井街巷、山野人间的温热烟火，是寻常岁月里细碎温柔的美好与善意。

翌日清晨，天光清和，我们奔赴野玉海景区，邂逅另一番山林清境。玉舍森林公园林海苍茫、松涛阵阵。茂密松林遮天蔽日，目之所及，尽是“松风吹解带，山月照弹琴”的清幽闲适，尽数滤去尘世喧嚣与残余暑气。

林间藏一方清浅池潭，睡莲静静盛放、清雅绝尘。白瓣如素宣凝露、清润无瑕，粉瓣似朝霞初染、温婉嫣然。池畔木栈道蜿蜒曲折，通向山间远方。山林清风相伴，惬意爽人。

转过清幽山坳，景致豁然开阔，千户彝寨层层铺展、错落有致。土掌房依山而建、顺势而筑，层层叠叠、古朴厚重。檐下悬挂的牛头图腾古朴庄重，承载着彝族千年的文化底蕴。历经岁月更迭，古寨早已褪去旧貌。象征56个民族如石榴籽一般紧密团结的大数字“56”灯箱，挺立寨门边。寨间石板路平整干净，两侧民宿招牌清亮整洁，亲民的食宿价格，引得无数外地游客前来避暑闲居。

一程山水一程歌，一路烟火一路暖。返程航班之上，翻阅沿途影像，黔灵山幽境、乌江画廊清波、韭菜坪花影、水城古镇灯火、野玉海清幽林海、千户彝寨古朴风物、山道小摊温热烟火……帧帧景致各不相同，却被同一种温润气息紧紧串联。那是20余摄氏度清风的清凉，是辣椒炭火的热烈，是松草韭花的清苦芬芳，更是山乡儿女心底纯粹滚烫的人间温情。

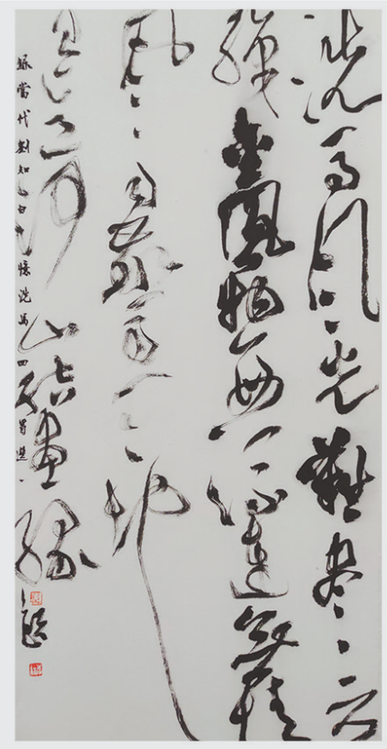
“爽爽的贵阳”，爽在得天独厚的山河气候，爽在盛夏无暑、清风常驻；“多彩的贵州”，彩在喀斯特万千地貌、山水琳琅，彩在多民族风情浓郁、人文绚烂。

而真正让这片西南热土鲜活生动、岁岁生香的，是扎根山野、向阳而生的各族儿女。他们如山间初绽的野花，朴素坚韧、默默绽放；如山间长风，温柔澄澈、坦荡纯粹。是他们，让清凉山河有了滚烫温度，让缤纷风物有了鲜活心跳。让每一位远道而来的异乡人，拂去疲惫、收获治愈，离别之时，心底皆珍藏一片属于贵州的温柔云海、一缕山野人间的温热烟火。

从此，那片从西南山野携来的凉爽惬意，便沁入心脾，念念难忘。

27° 黔地标　娄山关

全国书法名家写贵州



草书《刘知白　忆洗马四首其三》 李锐

洗马风光难尽言，
织金风物每流连。
无情风雨惊天地，
有意河山结画缘。

李锐：中国书法家协会会员，山东省书法家协会理事。

乡愁印迹

编者按　贵州省委宣传部指导、贵州省作家协会、贵州省教育厅、贵州团省委组织举办“乡愁印迹——贵州村史村事”征文活动，倡导做好村史村事转化利用，为贵州立心、为发展赋能。活动评选出了一批获奖作品，这些作品是展示贵州乡村的“小窗口”，反映着贵州的“新图景”。以“史”为证、以“事”为媒，每一个蕴藏着独特历史记忆的贵州村落，都是讲好贵州故事、传播贵州声音、展示贵州形象的生动切片。

27° 黔地标周刊副刊陆续刊发部分获奖文章以飨读者，让我们从文章中尽览贵州村落风景。

惜字敬文的墨仓

■ 周钰姣

你见过谷仓，米仓，酒仓，可见过墨仓？

是的，墨仓！

墨仓河由北向南，在大娄山的崇山峻岭间一路奔腾，流经桐梓县茅石镇时，浇灌出两岸数千亩平畴沃野。墨仓，一个近2000人口的村庄，就坐落在这片土地上。村民们自祖上从清代康熙年间由江西迁来，已在这里生息繁衍了300余年、十六七代。走进墨仓，你会发现一个与黔北众多村落明显不同的特征——每户农家的屋檐下，都悬挂着一个小背篼似的篾篓。篾篓里，积攒着大人小孩们写过文字的字纸。墨仓人叫它“惜字篓”。

敬畏文字，珍惜字纸，这样的家风族风，一代代流传至今，如脚下的墨仓河，300余年从未间断地沾溉、滋养着墨仓人。

苍山日落，墨仓河波光耀金。徐思恩抱着装满字纸的篾篓，来到河湾边的惜字塔。她将这两个月在墨仓书院临习的功课纸捧到铁铸的塔边，划燃火柴，一张张点燃，“敬”进塔里。字纸在火焰中开启新的旅程，它们以灰烬的形式还乡——重返大地母腹。这是墨仓人独有的浪漫与长情。

敬畏字纸，这样的家风族风濡染成乡风，这样的乡风浸润300余年时光，早已成就了墨仓人知书识礼，谦和旷达的心量，也成就了墨仓这片土地的世代梦想。

跟墨仓所有的特色民居、乡村旅馆一样，刚进初夏，村民徐忠焕的“扶风居”便迎来避暑的重庆游客——24个床位早在“五一”节前后即被预订一空。寂静的山村喧阗起来，不管是清晨、午后，还是黄昏，不管是田边地头，还是林下河畔，随处可见纳凉赏景的外地游客。他们除了沉醉于墨仓的山清水幽外，更钟情于墨仓人的和善亲洽。有不少是2015年徐忠焕的“扶风居”刚开业时就结识的老客户，他们说，“到墨仓就跟回自己家一样，都是家人似的亲切、随和。”

徐忠焕的“扶风居”跟墨仓乡村旅游的发展均始于2015年。那年年初，中国乡建院的专家们应邀来到墨仓，通过实地考察，他们充分肯定了墨仓的交通、气候、生态等优势，具有发展乡村旅游得天独厚的条件。尤为难得的是，专家们从那一个个悬挂在农家屋檐下的惜字篓里，从村民们的笑脸相迎，友善相待里，感受到乡风的醉人怡人，决定在墨仓开展系统性的乡村规划设计与建设，“把墨仓建设得更加墨仓”。茅石镇积极配合，动员有条件的村民，将老宅改造为具有黔北民居特色的乡村旅馆。面对这一新生事物，种了大半辈子包谷烤烟的村民们爽快得让专家啧啧赞叹，这些村民从书本里、从媒体上接收的多元信息，使他们的眼界早已翻越大山，拥有了开阔的视野，机遇面前，他们毫不犹豫。缺资金，他们敢于贷款，善于融资；缺技术，他们八方讨教，四处问计；缺客源，他们利用自媒体，广泛宣传。很快，12栋特色民宿、12家乡村旅馆应运而生，当年即吸引游客上万人次，旅游综合收入近百万元。徐忠焕和村民们在家门口开辟新途，实现就地就业。

这么多年来，“扶风居”与墨仓的乡村旅馆何以一直红红火火？除了自然条件的优越外，人，是关键因素。游客无不感叹墨仓人的和善礼性，温良敦厚，他们非亲非故，远道而来，一住就是一个夏季，看中的正是和这墨仓河一样清澈淳朴、温润如玉的乡风。

就拿徐忠焕家来说，当初改造老宅，得一次性投入30多万元，可老两口哪里拿得出这么大一笔钱？在外打工的两个儿子儿媳闻听此事，二话不说，将攒下的积蓄全部拿出，兄弟俩不分谁多谁少，相互体谅。他们还从外地赶回来，一道出工出力。老宅很快顺利改造完工，由原来的小平房“出落”成两楼一底的“扶风居”。客人纷至沓来，20多人的一日三餐，室内室外的洒扫洗刷，两妯娌商商量量就打理了。事在人先，利居人后，年终分红，兄弟妯娌间更是让枣推梨。这样父慈子孝、兄友弟恭的家家与户户，自然让游客如沐春风。

悬挂檐下的惜字篾篓和河边惜字塔里焚烧的张张字纸，只是墨仓传统文化的外在物象，温良礼让的乡风润物无声，早已融入徐忠焕们的血液，在潜移默化中涵养成独具魅力的墨仓乡村文化生态。

小家是家，大家同样是家。除了把自己小家的日子打理得和和美美红红火火外，村民们还热心公益，像爱护小家一样爱护墨仓这个大家。这样的胸怀境界，源于珍惜字篓的良习濡染和由此养成的文化自觉。

在墨仓，围绕乡村旅游和新农村建设，村民们建起了合心广场、安置了体育健身器材，修建了公共厕所、垃圾集中处理场，安装了节能路灯，开辟了生态湿地，维护了百岁林，还改造了风雨廊桥、望野步道和村民活动中心……承古纳今的建设，既沉浸式继承了墨仓质朴的村落古貌，又赋予了墨仓全新的时代气息。每个周末，徐思恩和同学们都聚集在古色古香的墨仓书院，诵读经典，临习法帖，制作手工艺品。农耕的浑厚与崇文的雅仪，融入了村民们的现代生活，助力墨仓旅游产业迈上新发展赛道。

2017年，墨仓以其在赓续传承中彰显出来的旺盛生命力和创造力，被中宣部命名为“农村综合文化服务中心示范点”。

今天，惜字篓里的字纸和惜字塔里的焚烧场景已不再多见，但墨仓人对优秀传统文化的敬畏、传承与光大，一如他们身上流淌的血液，从未改变。古风犹存，时雨催春，一“墨”相传。

邕沙苗寨散记

■ 王新伟

车行黔东南山麓，883县道翠峰叠嶂，蜿蜒舒展。车流不息的现代通衢之侧，群山合围的幽深褶皱之间，一座古老苗寨静立岁月深处。

这里是从江邕沙，一边是尘世步履匆匆，一边是千年时光驻足。喧嚣止于山脚，清风裹着草木与烟火漫入村寨，沉淀出一方古朴安宁的水土，世代诠释着邕沙人“人本是树，人即是树”的树木崇拜和生命古训。

邕沙村寨依山顺势而建，整片聚落扎根山坡、层层铺展，清一色木质杆栏式吊脚楼高低错落、鳞次栉比。

历经数百年风雨侵蚀，树皮屋顶覆着温润厚重的青苔，斑驳肌理写满岁月沧桑。

寨舍不设烟囱，每至冬日晴暖正午，家家户户炊烟轻扬，柴烟与水汽相融升腾，化作一缕缕柔薄白雾，轻轻覆在屋宇山林之上。青烟缱绻、木楼静立、青山环抱，整座村寨氤氲在恬淡安然的山居意境之中。

邕沙紧邻国道，交通便捷，现代文明触手可及，却始终完整保存着明清以来苗族的服饰形制、生活范式与传统习俗。古树、发髻、火枪，三样扎根山野、融入族人一生的风物，构成邕沙独一无二的文化标识。

踏步入寨，仿若穿越悠长的时光甬道，瞬间褪去俗世浮躁，坠入悠远纯粹的苗疆秘境。寨中男女老少，皆身着古法织造、土法靛染的民族衣衫，深蓝布色沉静温润，自带古意。苗家女子身穿大襟上衣，搭配雅致百褶短裙，小腿束扎规整绑腿，颈间粗大银环熠熠生辉，身姿温婉，风情质朴。

邕沙男子气质尤为独特，一身青布装束端正古朴，头顶蓄留长发、挽髻于顶，腰间悬挂古朴砍刀，肩头斜挎传统猎枪。一身装扮利落英气，眉眼间尽是山林族人的纯粹笃定，宛若从古韵时光中走来的山野守护者，自信沉稳，风骨凛然。

古寨日常，处处是鲜活醇厚的民俗图景。街巷之间，年长妇人端坐劳作，老旧木纺车、织布机悠悠转动，经纬穿梭间织就岁岁山居烟火。巷陌深处，古法蒸酿米酒的醇香随风漫溢，萦绕屋舍山林。田畔寨边，人力舂米的沉实节奏起落有致，古朴悠然，回荡山野之间。

极目远眺，碧山叠翠、绿野铺陈，吊脚木楼星罗棋布、错落有致。寨角溪水潺潺，古老水碾、水车依水轮转，岁岁不息。织布声、舂米声、流水声、鸡鸣犬吠声声相融，错落交织成一曲温柔恬淡的山野牧歌，人与自然安然共生，岁月静好。

房前屋后古木参天，漫山草木苍翠欲滴，四季常青，生机盎然。满目青绿并非自然天赐，而是邕沙苗族世代护林、敬山爱木的成果。苗语之中，“邕沙”寓意草木繁盛之地。对于世代栖居于此的邕沙人而言，山林草木不仅是一方景致，更是族群繁衍生息的根基，是滋养生命、安放灵魂的精神原乡。

千百年来，邕沙先民顺应天地、参悟自然，笃信人树同源、万物共生。在他们朴素通透的生命认知里，人是自然的子嗣，世间诸多馈赠皆源于山林草木。远古先民栖树避兽、依木筑屋，树木为人提供安居之所、取暖之薪、饱腹之实、造物之材，默默滋养族群代代繁衍、生生不息。因此，邕沙人敬树为神、视林为亲，岁岁祭拜，代代守护。

“人来源于自然，归于自然；生不带来一根丝，死不带走一寸木。”这句世代口传的古训，是邕沙人恪守千年的生存准则，亦是最质朴通透的生态哲学。1965年321国道全线贯通，外界车流、物资、讯息涌入山间，却从未撼动邕沙护林敬木的初心。数百年来，未有一车原木从邕沙山林外运出山。

旧时村寨闭塞清贫，邕沙人缺油少盐、生计微薄，纵使日子困顿艰难，也绝不滥伐活木、竭泽而渔。村民若需贴补家用，仅会修剪林间枯枝、采伐自然枯朽杂木，捆扎成担，徒步翻山送往县城售卖。始终对鲜活草木心存敬畏，不妄取、不滥伐、不伤林。

“为守护山林文脉、延续敬树初心，村寨定下世代传承的严苛村规。但凡私伐鲜活林木、破坏山林生态者，一律重罚120斤米、120斤猪肉、120斤米酒，置办全寨宴席，由全村族人共食惩戒。以族规约束人心，以警示守护山林，岁岁坚守，终成千年青绿。”邕沙苗寨村民，导游滚水格介绍说。

当地女导游吴亚三动情地说：“邕沙最动人、最震撼的文化内核，是生伴一树、死归一木的生命信仰。”在这里，一棵树对应一个生命，一段草木枯荣，承载人的一生起落与最终归程。村寨之中，每当新生命呱呱落地，父母便择取良地、栽植新树，为新生儿种下专属的生命树。小树沐风沐雨、扎根山野，与孩童一同抽枝成长、岁岁繁茂，年轮递增即是人生成长，草木蓬勃即是生命向上。

待到人生暮年、生命落幕，族人便砍下这棵陪伴主人一生的生命树，打造朴素棺木，将逝者安葬于幽深密林之中。不起坟冢，不立墓碑，不留尘世痕迹，只在覆土之上再植一棵嫩苗。旧魂归青山，新绿续新生，循环往复，生生不息。

在邕沙的生命观里，生死从不是别离，只是归于自然、融于山林。人的一生依托草木滋养而生，落幕之后归还山野。古木愈老，灵气愈盛，岁岁守护村寨安宁，庇佑当地人绵延不绝、代代繁盛。

岁月流转，山河依旧，古俗不移。四季时序更迭，邕沙依节而行，恪守千年民俗节律。吃新节、芦笙节、映山红节次第而来，斗牛、荡秋千、吃相思、芦笙踏舞、镰刀剃头，各类古朴风俗代代承袭，鲜活存续于日常。

村寨民间手工技艺源远流长、匠心留存。古朴精巧的竹编饭盒、细腻雅致的钢制针盒、纹样灵动的刺绣猎袋、形制独特的牛角火药筒，件件手作取材山野、精工细作，凝结着先民质朴的生活智慧，承载着苗族千年的审美文脉。

众多节庆之中，芦笙节最为盛大隆重。节日之际，四方宾客云集村寨，人声鼎沸，盛况空前。青年男子持笙而立，芦笙曲调粗犷奔放、悠远苍凉，声声回荡山谷。苗家姑娘锦衣银饰、盛装赴会，踏笙起舞、身姿灵动。笙歌漫过青山，舞步点亮古寨，尽显纯粹热烈、厚重古朴的苗家本色。

古寨深藏千年古韵，新风拂启山野新生。邕沙距离从江县城仅7公里，便捷交通为深山村寨打开了对外联通的窗口。现代文明温柔浸润这片千年秘境，却从未消解其文化根脉、冲淡其古朴底色。今日邕沙，是古韵与新风相融、传统与现代共生的山居家园。

如今，家家户户配齐现代家电，烟火日子愈发丰盈安稳。沿街便民小店错落开张，村寨生活便利充盈。年轻村民走出大山，奔赴沿海城市闯荡打拼，凭勤劳与智慧增收立业，成为古寨蓬勃向上的新生力量。崭新的乡村小学矗立寨中，孩童朗朗书声萦绕山林，为千年古寨注入鲜活朝气。

邕沙人接纳新潮却固守本根，拥抱时代更不忘来路。在日新月异的现代生活里，依旧恪守古训、敬护山林、传承礼俗，让千年文脉在新时代接续绵延、生生不息。

从古至今，邕沙人始终以谦卑赤诚之心对待天地万物，与山林私语、与溪水相融、与山河共生。眼前万亩苍翠良田、满目清幽山野风光，从来不是自然的偶然馈赠，而是一代代邕沙人敬山护林、坚守生态的硕果，是古老东方生态智慧跨越千年的生动实践。

行至寨顶登高回望，恰逢细雨洒落群山。烟雨朦胧浸染吊脚木楼，雨打芭蕉清响细碎，风拂古木绿意翻涌。青山含黛，古寨清幽，山水、草木、屋舍、人文浑然一体，极致演绎天人合一、万物同源的境界。

一寨藏千年，一树伴一生。邕沙风骨，藏于常青古木，凝于发髻枪韵，融于山野烟火，传于民俗文脉。以树为魂，以山为家，以自然为归宿，这份穿越千年的生存智慧与生命信仰，让这座深山苗寨静静伫立时光长河，青山不老，文脉长青。

本版责编：黄蔚　姚曼　邱奕　赵怡　版式设计：邢瑞平　张睿