

州庆搭台 省运添彩

黔南州双喜临门缤纷灿烂

本报讯（记者 方亚丽）70年栉风沐雨，70年春华秋实。8月8日，黔南布依族苗族自治州迎来成立70周年华诞，贵州省第十二届运动会开幕式同日在都匀启幕。州庆盛典与省级体育盛会历史性交汇，黔南州12县（市）推出超50项文旅体活动，20个巡游方阵、近3000名干部群众走上街头，近万名运动员齐聚赛场。这场“双喜临门”的盛会，是黔南展示城市形象、凝聚发展合力、惠及民生群众的重大机遇。

展示城市形象。8月6日，黔南州成立70周年成就展在州博物馆开展，展陈面积2100平方米，展出照片800余张、实物200余件。展柜里，一件融合“中国天眼”元素的牙牙陶《天眼盖》吸引众多目光，温润的釉色之上，射电望远镜轮廓被巧妙勾勒，传统技艺与大国重器在此相映成趣。

三都马队踏街而来，平塘“天眼”模型与宇航员方阵引人注目，福泉智能机器人挥手互动……州庆当日，黔南州12县（市）的特色方阵次第登场，全景呈现黔南形象，吸引沿途数万观众目光。当晚，省运会开幕式依托AR增强现实、全景声光等技术，将“村马”“村超”“村BA”等IP与枫香染、水书等非遗元素巧妙融合，以立体化方式向外界展示民族文化厚重与现代活力兼具的贵州形象。据统计，当天两个活动，50余家媒体转载直播，收获1000余万浏览量。

凝聚发展合力。州庆与省运会双重叠加，将黔南州上下的力量拧成一股绳。政府部门多次召开专题会议统筹调度，各县市、各部门协同作战，形成“举全州之力办好盛会”的攻坚态势。

在大巡游队伍中，各县市文艺队伍与各

行业代表并肩而行；省运会群众组报名人数超4000人，不同民族、不同年龄、不同职业的黔南人都以自己的方式为家乡“代言”。

“能亲身参与家乡的70周年盛典，是我大学时代最光荣的经历。”大巡游福泉方阵中，21岁的布依族姑娘颜明瑶身着蓝色工装，双手举起“美”字展示牌，与队友拼出“大美黔南·福泉福地”的标语。半个月前，颜明瑶作为在校大学生，主动报名加入州庆志愿服务队伍，把家乡的“美”高高举起。

盛会的顺利举行，离不开全方位服务保障。通信部门组织百余名保障人员，投入3台应急通信车，完成146个基站监测优化；电力部门全面加强电网巡检与应急值守；公安交警提前发布管控通告、科学疏导车流人流；医疗、食宿等保障工作同步落实到位。各方力量各司其职、协同配合，为这场盛典筑起坚实后盾。

盛会的最终落脚点，是让群众共享发展成果。巡游沿途的美食街，各家店铺忙得不可开交。韩氏冰粉在都匀大十字小吃街已传承三代，老板韩荣强看完巡游才出摊，晚了半小时，一小时内仍卖出100多碗。

豆腐果、洋芋粿、辣

鸡粉等本地小吃同样热销，摊主们手不停歇，一碗接一碗地递出去。“生意赶上过年！”韩荣强笑着说。烟火气里升腾的是老百姓实实在在的获得感。

8月8日当天，黔南州所有国有A级景区免门票开放，荔波小七孔即投放7万张免费门票。同步推出“乐购黔南·票根联动”促消费行动，通过住宿餐饮“开票有奖”等举措撬动消费升温。

惠民不止于一日。省运会闭幕后，攀岩等专业体育场馆向公众开放；黔南州推出“跟着赛事游黔南”主题文旅线路，游客可白天观赛、午后游山、夜间品美食。城市公园纳凉展演、青少年公益课堂等惠民活动同步推进，盛会红利正持续转化为可感可及的民生福祉。

黔南表彰民族团结进步模范

本报讯（记者 卢泰铭 朱若岚）8月6日，黔南州第七次民族团结进步表彰大会召开。会议表彰了黔南州民族团结进步模范集体60个和模范个人150名，州领导为模范集体和个人代表颁奖。会上，受表彰代表作了发言。

近年来，黔南州深入学习贯彻党中央重大决策部署和省委工作安排，全面推动民族工作高质量发展，同心同德的政治根基更加牢固、人心归聚的精神根基更加深厚、手足相亲的群众根基更加稳固、共富共享的发展根基更加坚实、和谐有序的社会根基更加稳定。

罗甸火龙果预计产值3亿元

本报讯（记者 王维维）8月6日，黔南州罗甸县龙坪镇板桥村蜜宝火龙果种植基地，火龙果植株沿支架整齐排开，一颗颗饱满圆润的“大红”火龙果，垂挂于碧绿枝蔓间。基地负责人潘国英说：“今年火龙果挂果充足、品相优良、口感俱佳，目前产品主要直供线下水果门店，市场销路稳定。”

近年来，罗甸县持续深耕火龙果特色产业优势，扎实推进果园提质增效、标准化种植与品牌化建设，完善产销体系、拓宽销售渠道，推动产业提质增效、转型升级，让火龙果成为当地助农增收的特色支柱产业。

今年罗甸县火龙果种植面积达354万亩，预计产量3.9万吨，产值3亿元，可带动全县7000余农户增收。

惠水“融爱驿站”助残兴业

本报讯（记者 陈杨）8月7日，“粤黔协作·助残兴业”黔南州惠水县粤黔“融爱驿站”在县城正式揭牌启用。驿站内设日用品和农特产品展销区，并配备饮水机、微波炉、充电插座、雨伞等便民设施，既为残疾人提供创业就业平台，也为环卫工人、快递员等户外劳动者提供暖心服务，成为粤黔协作基层治理创新的生动实践。

自6月试运营以来，惠水县已建成11处“融爱驿站”和5个“爱心小屋”，累计帮助10余名残疾人实现稳定就业，同步解决户外工作者饮水休息等实际困难，推动残疾人帮扶从“输血式救助”向“造血式帮扶”转型，社会反响良好。

贵定“醉美云雾”乡村篮球赛开赛

本报讯（记者 虞思涵）“好球！底线空位，三分命中！”8月8日，随着一声哨响，黔南州贵定县云雾镇第五届“醉美云雾”乡村篮球邀请赛在平伐村篮球场火热开赛。截至开赛日，已吸引“村村组”与“公开组”共44支队伍参赛。

赛场上，三分远投划出优美弧线，篮下对抗迸发力量火花，不断引得现场观众的阵阵欢呼。比赛间隙，省级非遗苗族芦笙长鼓舞的激昂节拍跃动舞台，悠扬的布依山歌随即唱响，绘就出一幅民族团结的生动画卷。

本届赛事将持续至8月18日，创新推出“1+N”办赛模式，即以参赛球队的篮球竞技为核心，并同步配套民族文艺展演、农特产品直播带货及多部门政策宣传“一条街”三大板块，将单一的体育竞技拓展为促进民族团结与乡村全面振兴的综合载体。

长顺试点农村互助养老

本报讯（记者 孟祥可 通讯员 班婉怡）8月5日，黔南州长顺县摆所镇高村举办居家养老服务启动仪式暨敬老便民志愿服务活动。长顺县妇联、县融媒体中心志愿者到场开展互助养老便民服务，切实解决村内空巢、独居、高龄、困难老年人生活照料难题，健全村级养老便民服务体系。

活动现场，村医细致为老人测量血压、监测身体状况，普及夏季防暑降温 and 慢性病日常养护知识。志愿者还开展家政技能公益培训，现场示范居家清洁、杂物收纳等实用技巧，并入户手把手指导老人掌握便捷保洁方法。县融媒体中心志愿者化身“专属摄影师”，为老人免费拍摄单人肖像照并现场冲印赠送，圆了老人们的留影心愿。

作为长顺县“银发经济·农村互助养老”文明实践项目的先行试点，高村通过整合多方力量构建全方位基层养老服务体系。高村党支部书记王舜民表示，下一步将持续用好村级养老阵地，发动邻里互帮互助，把互助性养老服务做细做长久。长顺县也将以试点引领带动周边村居同步推进，持续提升农村老年人养老获得感、幸福感、安全感。

省运会开幕式尽显中国式浪漫

本报讯（记者 卢泰铭）8月8日晚八点，黔南州全民健身活动中心体育场灯火骤亮，灯笼冲天而起，贵州省第十二届运动会开幕式在都匀拉开帷幕。

“想打造一场中国式浪漫。”开幕式总导演白晓旭说，这份浪漫的具象载体，正是黔南最具代表性的风物——都匀毛尖。整个舞台形态灵感来自都匀毛尖，也像一只眼，他想用未来看见中国，从中国看见贵州，从贵州看见黔南。

今年4月到5月，他带着团队在都匀及周边走访，出租车司机一句“还是家好，很安逸”让他定了调：把黔南市井温度接住，更要把贵州少数民族民族符号宣扬出去。于是序篇叫“欢迎”，尾声叫“欢庆”，中间走过春、夏、秋、冬四季，对应《醉美》《好花》《韵动》《逐梦》四章，民族团结一家亲的底色始终没变。

把民族元素融入仪式里。引导员身着旗袍引领小褂，布依、苗、侗、壮等民族元素的银饰点缀其间；马尾绣的经纬、枫香染的蓝靛在节目里跃然出现；主题曲里少数民族原生态唱腔悠扬；三都“村马”跑进操场与演员同场……

科技则把“民族”与“未来”连接在一起，一批“小天马”贯穿四季：春带青草、夏带刺梨与杜鹃、秋带金浪、冬带冰雪。飞过天眼时，南仁东的影像浮现，渐缩成星辰大海里的一颗圆球。“小天马”尾迹划过，千年岩画中的神马意象与天眼捕捉的万里星轨隔空呼应。

“‘中国天眼之父’南仁东在黔南大地上，打造了国之重器，我想让观众看见科技力量背后每个行业的发光点。”白晓旭把这段叫“时空对话”——孩子天马行空的想象和科学家仰望星空的执着，在同一个圆里相认。裸眼3D、全景声光、激光动画、AR与无人机群协同，让岩画神马破壁、天眼星轨万里相映，舞台边界被彻底打破。

四季篇章走完，如石榴籽般的同心圆一年轮一年轮展开。少数民族紧紧抱在一起，正是黔南70年最稳的底座。白晓旭用了三个词总结风格：淳朴、醉美、朝气。“淳朴不是土，是孩子们脸上那种纯真；醉美是民族瑰宝自有世界语言；朝气是贵州团结奋进的那股劲。”

本报讯（记者 何广）8月7日，庆祝黔南布依族苗族自治州成立70周年书画摄影展在都匀市杉木湖畔的黔南州博物馆开展。展览以“感恩奋进七十载，幸福黔南好花红”为主题，用摄影、美术、书法艺术礼赞建州七十载辉煌成就，为建州70周年献上一份厚重的文化大礼。

黔南州文联副主席莫永言介绍，展览荟萃精品力作266幅，其中摄影作品126幅，美术、书法作品各70幅，分别设置摄影、美术、书法三大展厅。每一件作品背后，都藏着创作者扎根故土的真情故事。

黔南州摄影家协会主席李宁共有10余幅作品参展，其参展的巨幅“中国天眼”照片可谓来之不易。“拍摄时6人分工协作，分别负责无人机电池、气象观测、飞行操控等工作。”李宁说。这张目前清晰度极高的“中国天眼”影像，已被《中国国家地理》收录。

贵州省美术家协会会员、都匀十中教

原创民族歌舞剧《共潮》上演

本报讯（记者 李嘉琪）8月9日晚，黔南州都匀文化馆内灯火璀璨，原创民族歌舞剧《共潮》在此倾情上演，生动重现了红军强渡乌江、军民同心共生的壮阔历史画卷。

动人的舞台演绎，根植于黔南大地厚重而珍贵的红色历史。1935年，中央红军长征途经黔南瓮安江界河，在前后受敌、天险阻隔的绝境之下，当地各族百姓鼎力相助，用竹筏和自家拆下的门板搭建浮桥，助力红军突破乌江天险、冲破敌军封锁，铸就了军民同心、生死与共的革命佳话。

“这段红色历史无比震撼。”艺术总监曹晖介绍，团队围绕这段历史展开创作，融合当地独特的少数民族风情，倾力打造扎根本土、兼具温度与质感的文艺精品。

为了让舞台表现更真实、生动，总导

演田野多次带领团队深入瓮安县实地采风，重走擦耳岩长征古道，在崎岖山径间感受当年红军行军的艰险，走进村寨拜访当地老人，从细碎的乡土记忆、鲜活的历史细节中打捞创作素材。

“站在江界河边的时候，内心特别震撼，河面比我想象中宽得多。”剧中主角水仙扮演者任书贤回忆道，“演绎这段戏份时，我们格外投入，希望通过细腻的表演，让观众真切读懂红军征程的艰辛与伟大。”

在音乐呈现上，全剧配乐以黔南经典民歌《好花红》为核心创作基调。在完整保留浓郁民族底色基础上，结合四幕剧情的跌宕起伏灵活编曲奏乐，巧妙适配红色革命叙事脉络，让旋律情绪紧密贴合人物心境、精准服务剧情递进。

“江界河水打千丈，难冲百姓恩情岸，今日借得人桥过，来年还你新江



民族歌舞剧《共潮》演出现场。本报记者 李嘉琪 摄

山。”剧中原创唱段，道尽黔南百姓与红军患难与共的赤诚情怀。当年，黔南各族群众倾尽全力协助红军、共渡危局，许下山河焕新的朴素期许；今天，黔南州建州70周年，这片红色热土产业兴旺、城乡秀美、民族团结、百姓安居，厚重的红色历史有了最生动的时代回响。

巡游龙里方阵演员龙戛璟：尽情展示家乡之美

本报记者 高荣华

龙戛璟是龙里县苗族女孩，现为龙里县中等职业学校学生。作为学校文艺积极分子，她经常参加各种文艺表演和外出演出。她说：“10年前，黔南建州60周年庆典，我当时年纪小，没有机会参加。今年7月初，学校通知想要参加州庆演出的同学可以主动报名，我当即报名，算是圆了10年前的小梦想。”

“这是一次民族大团结的盛会，是我们黔南民族团结的成果展示。无论排练多苦多累，我们都无比自豪地坚持。”为了做好

巡演，龙戛璟白天和大家一起排练，晚上回来还要自己琢磨，一个动作、一个微笑，都要精细、精准。

这些年，龙里县小街变大街、家家户户焕新房、村村寨寨通公路；黔南州从乡村到城市，高铁、高速公路、飞机场、陆港等建设让各地快速发展。家乡的变化让她很骄傲：“我要向省内外观众展示龙里的民族风情、展示黔南的美，展现贵州青少年风采。”



龙戛璟参加巡游。本报记者 高荣华 摄

8月8日，黔南州都匀市剑江中路，黔南州成立70周年民族团体大巡游龙里方阵中，龙戛璟身着精美的绿色衣服，作为方阵中“刺梨花仙子”一员，面对热情的观众，她一直笑着向四周挥手致意，“参加这次巡演，我终生难忘！”

龙戛璟是龙里县苗族女孩，现为龙里县中等职业学校学生。作为学校文艺积极