

文化中国行

多彩贵州文化新风采

27°黔地影视

7月20日下午,贵阳市云岩区博悦汇影城(贵阳壹号IMAX店)人头攒动,以“长征精神永续 军民同心筑梦”为主题的“八一”红色电影《四渡》拥军活动在此举行。

活动邀请贵州省和贵阳市表彰选树的模范退役军人、最美退役军人、最美拥军人物、爱国拥军模范个人和军休干部、烈士遗属、因公牺牲军人遗属、病故军人遗属代表参与。观影结束,震撼人心的经典战例光影故事依旧萦绕在观众心间,他们热议剧情、分享感悟。

老兵泪目，旁边的年轻人也热泪盈眶

「八一」红色电影《四渡》拥军活动速写

文图 本报记者 明雪 实习生 陈宣伊

实景镜头引发真情共鸣

重大革命历史题材电影《四渡》全程在贵州拍摄,32处取景地、107个实景镜头还原了四渡赤水这一传奇战例,鲜活再现红军长征波澜壮阔的历史。遵义会议会址、娄山关、土城在影片中悉数亮相,高度还原革命历史场景,现场观众沉浸其间。

曾在遵义土城渡口、青杠坡参与过驻地演习的军休干部陈余强,看完影片感触满满:“我们也曾模拟当年红军的作战场景开展训练,影片还原度高,瞬间将我代入作战氛围。”本土实景的真实质感,让他仿佛触摸到了90余年前红军长征的峥嵘岁月。

“电影里的很多拍摄地我都实地踏访过,这些年不光长征沿线,边关步道我也走了不少。”2023年贵州省最美退役军人杨晓琪有着深刻的体悟。他表示,年轻时走访革命旧址,对长征精神的感悟不够深刻,历经岁月沉淀与人生历练后,再看红军长征的艰苦卓绝,内心满是震撼,“我们在部队时也克服了不少艰难困苦,但和长征路上的红军先辈相比,不值一提。”质朴的话语里,满是对革命先辈的崇高敬意。

创新表达让红色历史立体可感

“这部电影真的很震撼也很新颖。叙事贴合历史,很多镜头都刻画得很到位。”烈士遗属罗永华对影片点赞,他表示,影片通过现代化技术,清晰完整地梳理了四渡赤水的行军路线与战略战术,真实还原战场与作战场景,视觉冲击力、历史代入感强,让

看《四渡》游“红飘带”
“像是走进了那段历史”

文/图 本报记者 黄若佩 周以纯

7月20日上午11时30分,贵州长征文化数字艺术馆(红飘带)的《红飘带·伟大远征》演出厅外,广东游客杨慕秦带着两个孩子随着人流往外走。上初中的大儿子还沉浸在刚才的演出里,一边走一边跟母亲分享:“昨天电影里讲的那段四渡赤水历史,今天好多画面都能对上。昨天是坐在银幕前看红军渡河,今天是枪炮声就在耳边响,水就在脚边流,我感觉像是走进电影里去了……”

杨慕秦告诉记者,趁着孩子放暑假,一家人专程来贵州旅游。出发前,朋友强烈推荐“红飘带”,说这是“贵州旅游的第一站”。“朋友前几天刚来过,她建议我先带孩子看电影,再到‘红飘带’走一遍,效果最好。”杨慕秦说,7月19日晚上他们一家到达贵阳后,第一件事就是去影院看《四渡》。第二天一早来“红飘带”,大儿子全程看得很投入,“昨天在银幕上看到的历史场景,今天在这个场馆里一步步行沉浸式体验,能感觉到他对这段历史理解得更具体了。”杨慕秦告诉记者,接下来在贵州的游玩行程把黄果树瀑布、荔波小七孔、西江千户苗寨、织金洞都安排了,“贵州好玩的地方太多了,又有优惠,感觉很划算。”

记者在现场看到,正值暑期旅游旺季,“红飘带”场馆内人头攒动,不少都是家庭

出游,有的带着孩子来感悟长征精神,有的带着父母来追忆峥嵘岁月。

来自四川的游客郑顺友带着父母来贵州避暑,在网上了解到“红飘带”后,便纳入了行程。“父母对这段历史很感兴趣,我查到看电影有优惠,就安排了他们先看电影,再来‘红飘带’。”郑顺友告诉记者,兑换优惠很方便,在“一码游贵州”平台上传票根就能领取优惠券,“省了不少钱。”

演出结束后,文创区围着不少游客。陈列着《四渡》联名冰箱贴、纪念章、帽子的柜台前,不时有人驻足挑选。店员王颖介绍,近期《四渡》联名文创产品挺受游客欢迎,冰箱贴、帽子这些品类尤其受年轻人喜欢,“不少游客看完演出都会顺手带一两件走,说是很有纪念意义。”

随着电影《四渡》全国热映,贵州同步推出“跟着《四渡》游贵州”影旅联动优惠政策:省外游客(身份证非52开头)在6月26日至7月26日期间,通过任一平台购买《四渡》电影票后,凭票根在7月26日前登录“一码游贵州”平台或APP、“央票通”平台(总台央视频“中国电影旅游季”特别项目)核验资格,通过后可在2026年12月31日前享受贵州省内一个国有A级旅游景区免门票一次(不含特许经营项目)。

作为全国首个以长征为主题的全域行浸

式数字体验馆,“红飘带”以四渡赤水为核心叙事节点,与电影《四渡》形成内容呼应。看电影,再走进场馆完成行沉浸式体验,电影的画面感与场馆的现场感叠加在一起,让红色文化的传播有了独特的穿透力。不少游客感慨,看过电影再走进“红飘带”,“像是把自己放进了那段历史里。”

贵州省文化旅游科技有限公司市场部副经理侯菲告诉记者,这次联动旨在将电影流量转化为实地客流,通过“一码游贵州”平台叠加惠民福利,带动演出及周边文旅消费。截至7月20日,已有126665张《四渡》票根兑换了“红飘带”立减100元优惠。7月以来“红飘带”新增日间场次、开设夜游专场,日均接待游客约4000人次,演出订单和门票成交量较活动前均有明显增长。

与此同时,与“红飘带”构成“贵州红色文化演艺双子星”的遵义《伟大转折》剧目,同样迎来了客流高峰。这部沉浸式演艺以多维舞台呈现血战湘江、遵义会议、娄山关大捷等经典历史场景,与电影《四渡》的核心剧情形成深度呼应。凭票根购票8折的优惠,吸引了不少游客在观影后专程前往。剧场售票人员段婷婷介绍,近期经常有手持《四渡》票根的游客前来观演。

《2026红色旅游消费趋势洞察报告》显示,18至35岁用户占红色旅游客源比重已突破50%。年轻游客更看重沉浸式、互动式、有体验感的旅游场景。贵州推出的“观影+观演”模式,恰好回应了这种变化,先通过电影建立情感共鸣,再通过沉浸式演艺完成身临其境的体悟。

数据显示,截至7月23日20时7分,《四渡》全国累计观影人次已突破800万人次。一张票根,正在串联起从银幕到剧场、从观看到行走的“红色接力”。

《四渡》海报
贵州省委宣传部供图

主创专访



王雷。

随着电影《四渡》热映,由演员王雷饰演的长征时期的周恩来形象受到观众好评,被网友评价形神兼备。

“首次出演周恩来,我的内心既忐忑又激动。”王雷表示,参与《四渡》创作,是一次深刻的学习与精神洗礼。他从接下角色开始,就将敬畏之心与感恩之心贯穿整个创作过程,始终以严谨态度对待角色塑造,力求精准呈现长征时期周恩来的独特风骨与精神内核。

长征时期,周恩来“蓄须明志”的经典形象,是王雷走进角色的第一道切口。他回忆,初次试妆时,化妆间墙面贴满周恩来长征时期的照片,造型团队对照进行精细化复原。看着造型逐步贴合珍贵的历史影像,王雷内心备受触动,创作过程中数次泪湿眼眶。

为精准把握角色状态,王雷做了大量史料研读工作,深入研读《周恩来选集》以及四渡赤水相关历史资料,反复揣摩特殊历史境遇下周恩来

面临的抉择与精神坚守。

结合史料研读与角色体悟,他将角色温度确立为塑造长征时期周恩来形象的核心关键词。影片中遵义会议的关键戏份,是王雷诠释角色温度的核心落点。戏中,周恩来回望过往战事失利、无数战士牺牲的惨痛场景,主动作出深刻自我批评。拍摄过程中,王雷完全代入角色心境,共情伟人对牺牲将士的痛心与愧疚,数次哽咽、难以出声,细腻地展现出周恩来体恤将士、心怀苍生的赤诚与担当。

谈及创作体验,王雷觉得“信念、勇敢、赤诚”三个关键词,是他体悟到的长征时期周恩来的人格魅力与精神底色。所谓信念,是始终笃定革命必胜的坚定,在绝境中坚守正确道路、从未动摇理想;所谓勇敢,是敢于直面失误、主动自省自纠,在关键历史节点敢于担当、积极建言、果断执行;所谓赤诚,是扎根心底的为民情怀,毕生坚守为人民服务的初心。长征时期的周恩来,身处绝境同样会有痛苦、动容与挣扎,但超越常人,他始终保有理性判断、坚定信仰与无畏担当。正是这份真实的人性,与纯粹的信仰,让伟人形象有血有肉、可感可触。

“《四渡》的价值不止于复刻四渡赤水的传奇战例、还原峥嵘岁月,更在于拉近当代青年与红色历史的距离,让年轻人读懂革命先辈的坚守与担当。”王雷表示。

主演王雷：

读懂革命先辈的坚守担当

文图 本报记者 赵相康



王志飞。贵州省委宣传部供图

“刚下飞机,从机场大厅往外走,突然就听到有人在哼歌:战士双脚走天下,毛主席用兵真如神……”回忆去年第一次进剧组的情景,重大革命历史题材电影《四渡》朱德饰演者王志飞至今记得很清楚,哼歌的是机场一位保洁工人,一边干活一边唱,唱的正是《四渡赤水出奇兵》。

“刚踏上这片土地,就感受到了红色文化的传承,感受到这片土地的温度。”王志飞说。这已不是王志飞第一次饰演朱德元帅,但他始终保持着首演时的认真和清醒。“演员演多了会陷入惯性,没有新意。”王志飞说,每次进组前,他都会与朱德元帅后人交流,这次意外得到了30张从未公开过的朱德元帅旧照。“拿到手里,我的手在微微发抖。通过那些

照片去感悟角色,我知道,这帮助过我,也会继续帮助我。”

作为纪念红军长征胜利90周年的重磅作品,《四渡》聚焦四渡赤水战役,全程在贵州实景拍摄。“几乎每一个脚印,都踩在朱老总当年踩过的地方。”王志飞说,影片拍摄的月份与当年四渡赤水的月份重合。剧组沿着红军当年的行军路线辗转跋涉,在崎岖的山地、湿冷的气候中复刻战场原貌。

最让他难忘的是是一场山间夜戏。温度很低,只有几堆篝火,冷到想把篝火抱在怀里。围火取暖时他忽然想到:这样的寒夜,当年3万多红军是怎么在荒郊野外度过的?他们可能不敢点火,漫山遍野的篝火会把40万敌军引来。那些飘着小雪花的夜晚,先辈们又是如何熬过?这种反思,只有亲历过才有。

正是这样的亲历,让他对责任二字有了更深的体会。“把这段历史讲给年轻人听,是最难的点,也是我们的责任。”

多次来贵州,王志飞对黔贵大地的感知也在不断加深。他说,如今的贵州,城市高楼林立,乡村也很漂亮。特别是贵州那些让天堑变通途的大桥,很多都是世界第一。有的是高度,有的是长度,每一座都让人心潮澎湃。“‘天空之桥’的颜色像景泰蓝,花江峡谷大桥我还没去看。但是我觉得,到了贵州,一定要停下来去看看贵州的桥。看到这些,更让我们感觉,现在的美好生活的确来之不易。”

主演王志飞：

感受到红色土地温度

本报记者 黄若佩