非遗发新芽，出彩又出圈

指尖技艺，绣出时尚伴手礼

贵州日报天眼新闻记者 周章龙

①

10月7日，在毕节市织金县平远古镇的依文·中国手工坊数字化产业基地内，28岁的绣娘王秋雨手持蜡刀，轻蘸蜂蜡，向游客展示如何在素布上勾勒飞鸟纹样。

“老辈人绣鹡宇鸟纹，讲究原汁原味的古朴线条，说能护佑家人平安。但现在大家更喜欢鲜活的设计，得搭配一些独特的植物图案，这样做成的围巾才够‘潮’，更受游客欢迎。”王秋雨说。

这份对老手艺新表达的琢磨，源于王秋雨从小与苗绣结下的深厚缘分。1997年出生的她，8岁就跟着阿妈学苗绣，2015年考入黔东南民族职业技术学院，系统学习刺绣与蜡染工艺。

大学毕业，她选择回乡，正式踏上非遗传承与创新的实践之路。“正是因为热爱苗绣，我才选择这个专业。只有把苗绣传承下去，所学才不算白费。”

王秋雨知道单靠个人的努力远远不够。2023年，她成为依文集团织金数字化产业基地负责人，带着一批绣娘不仅将民族纹样与现代审美有机融合，还将手工坊打造成文旅体验点，让游客不仅能赏非遗、体验非遗，还能把非遗“带回家”。

“这是我们目前销量火爆的款式之一。包型设计简单大方，符合现代审美；精致的古朴几何纹刺绣，把民族文化的韵味完全凸显出来。平时带它上班，不仅实用，还能衬出使用者的个性与品位。”在产品展柜前，王秋雨手持一款热销电脑包认真介绍。

这款电脑包吸引了深圳游客胡蕊。她来织金旅游时走进工坊，一眼便相中这款设计新颖的产品。“我当场就买了两个，一个自用，一个送闺蜜。后来同事看到都想要，我又陆续团购了60个。”胡蕊说，“现在我们办公室好多人都带着这款包，每次有人问起，我都会跟他们讲织金苗绣的故事。”

游客的认可，让王秋雨更加坚定了推动苗绣产业发展的信心。“在总部的指导下，我们采取‘建数据库+签约绣娘+实地工坊’的方式，把刺绣纹样拍成数字档案存起来，顾客选择下单后，绣娘在家接活。”王秋雨介绍，目前基地创收600余万元，近一半收入分给了绣娘。

近年来，织金县挖掘蜡染、刺绣等非遗资源，推出了一批特色文创产品。同时，通过打造“来织金赶大集”区域特色品牌，在核心场所常态化开展非遗展演，让游客既能“看非遗”，也能“买非遗”，还能亲手“学非遗”，沉浸式感受民族文化魅力。截至目前，全县刺绣手工从业者超5000人，带动2万余名绣娘在家门口就业，相关产业累计产值超2亿元。

铃铛舞响，做一回彝家儿女

贵州日报天眼新闻记者 王星

“作为一名彝族，我一直对铃铛舞非常感兴趣，这次特意来向苏老师请教。”10月6日，四川凉山的王女士和家人来到毕节市赫章县旅游，只为一睹国家级非物质文化遗产代表性项目彝族铃铛舞的风采。

王女士口中的“苏老师”名叫苏万朝，是彝族铃铛舞非遗代表性传承人，多年来致力于彝族铃铛舞的传承与创新。经他巧妙改编，将传统舞具中的28颗铃铛精简为6个，使舞蹈更显轻快灵动，不仅保留了原汁原味的彝族风格，也更适合推广与传播。

彝族铃铛舞，彝语称为“恳合呗”，是彝族传统祭祀舞蹈。舞者手持铜铃，以跃马扬鞭之姿，伴随清脆铃声变换队形，展现彝族群众的豪迈与热情。2008年，它被列入第二批国家级非物质文化遗产名录。

随着文旅融合不断深入，彝族铃铛舞走向更广阔的舞台，成为游客体验彝族风情的重要载体。在赫章韭菜坪景区，篝火燃起，身着彝族盛装的舞者便踏着鼓点，带领游客围跳铃铛舞、共唱敬酒歌，营造出浓郁的民族文化氛围。

“游客可以穿上彝族服装加入舞队，在铃铛声中感受战马奔腾的豪迈。”韭菜坪景区负责人徐葵介绍。景区推出的《夜郎魂》舞台剧与篝火晚会，已成为游客必打卡的项目。“活动持续两个多月以来，每天参与人数达四五百人。”

国庆中秋长假，赫章县共接待游客14万人次。彝族铃铛舞以“非遗+旅游”的创新形式亮相景区，不仅成为假日文旅市场的爆款IP，更通过沉浸式体验，让非遗融入游客的记忆中。

“我们将持续深化‘非遗+旅游’模式，规划建设彝族非遗街区，开发铃铛舞主题文创产品，推动非遗保护与乡村全面振兴同频共振，让千年古韵持续焕发时代光彩。”赫章县文体广电旅游局局长王浩波说。

②

三代同台，滚山珠惊艳观众

贵州日报天眼新闻记者 周恩宇

一位58岁的苗族老人手持芦笙舞步矫健，一个2岁的孩童在巡游队伍中神情专注，在内蒙古鄂尔多斯市近日举办的“暖城非遗嘉年华”巡游展演活动中，来自毕节市的“滚山珠”表演团队成为吸睛的风景线。

这支队伍中，58岁的王景才是苗族芦笙舞（滚山珠）非遗代表性传承人，带队人李飞龙是他的儿子，2岁的李若汐是最小的队员，也是他的孙子。

“哇，这么小就能巡游啦！”当天，来自全国各地的16支非遗队伍参加大巡游。当“滚山珠”团队亮相时，站在C位的李若汐迅速成为“团宠”，游客纷纷将镜头对准他。巡游完后，还有很多游客找他合影。

“考虑到巡游时的轰动，正式表演时，主办方特地将我们安排在广场上表演，而不是在舞台上。”李飞龙介绍，此次参加表演的队员共25人，团队将杂技、武术与苗族芦笙舞融为一体，表演现场被观众围得里三层外三层，欢呼声此起彼伏。

这次与全国各支非遗队伍的交流碰撞，让李飞龙更加坚定了将“滚山珠”带向更大舞台的决心。近年来，他带领团队亮相“村BA”“村超”、遵义桐梓“村晚”、云南“世界花山节”等大型活动。

随着贵州文旅产业的发展，“滚山珠”也迎来新的机遇。李飞龙介绍，2020年，他成立贵州滚山珠文化发展有限公司，打造芦笙、苗族蜡染刺绣等工艺品。同时，依托“滚山珠”的文化品牌效应，将这些工艺品带出大山，走向全国。“今年以来，光芦笙就卖出了5000余把。”

④

③

①王秋雨展示手工刺绣。贵州日报天眼新闻记者 郑宇潇 摄

②苏万朝在赫章县珠市乡韭菜坪村以那小学传授彝族铃铛舞。 通讯员 罗孝勇

③“滚山珠”亮相内蒙古鄂尔多斯。通讯员 李飞龙 摄

④苏万朝向学徒和孩子们讲解彝族铃铛舞的来源。 通讯员 罗孝勇 摄

新闻提示

苗绣变身旅游伴手礼，走进日常生活；彝族铃铛舞邀游客穿上民族服饰，亲身体验豪迈舞步；苗族芦笙舞“滚山珠”三代同台，在省外大放异彩。如今，在毕节，非遗正通过可参与、可感知的体验，让游客在旅途中与传统文化深度互动。

非遗为旅游增添文化魅力，旅游为非遗拓展传承空间。在文旅产业蓬勃发展的当下，这一融合正以更富新意、更接地气的方式，让非遗绽放新光彩，促文旅焕发新活力。

毕节

假期主要景区实现“双增长”

本报讯 （记者 **李永燚**）国庆中秋长假，毕节市文旅市场表现活跃，主要景区接待人次与旅游收入实现“双增长”。

假日期间，织金洞景区累计接待游客12.82万人次，实现旅游综合收入约7354.7万元，日均分别同比增长14.62%、22.53%；阿西里西景区（含二台坡、韭菜坪、温泉度假中心）共接待游客10.1万人次，旅游综合收入1212.3万元，日均分别同比增长30.2%和32.6%；百里杜鹃景区接待游客12.1万人次，旅游收入3869.8万元，日均分别同比增长0.93%、1.02%。

客源监测显示，四川、广东、云南三省成为外省游客主要来源地，跨省游客占比显著提升。夜间住宿市场同样表现强劲，全市重点监测的20家住宿单位平均客房出租率接近75%，游客入住持续活跃。

毕节职教工作者集中培训

本报讯 （记者 **肖大熙**）近日，毕节市教育局举办毕节职业院校管理干部和教师能力提升培训班，全市16所高（中）职院校的80名教职工参加培训。

本次培训为期5天，围绕“产教融合、校企合作背景下职业院校人才培养方案的制定与实施”“职业院校专业和资源建设的改革与实践”等方面内容进行，将进一步提升毕节职业院校干部管理能力和专任教师专业素养。

大方

400余项政务服务延伸至大湾区

本报讯 （记者 **闵建华**）“在广州打工，老家的社保参保凭证不用特意回去办了，到天河区的‘大方事·天河办’专窗，10分钟就可以搞定，省时省力又省钱！”10月9日，在广州务工的大方人赵女士，通过大方、广州两地政务服务协作机制，顺利办结了异地医保办理业务。

今年，大方县推出“四进四建”机制，通过在广州天河区政务服务中心设立跨域通办专窗、在广东省贵州毕节商会设立企业之家服务点、在大湾区大方驿站（大方湾区协作中心）建立政务服务联络处、在毕节市驻广州市劳务协作站建立政务服务宣传点等，将404项政务服务延伸至粤港澳大湾区。大方县政务服务中心主任肖瑞丽介绍：“我们和天河区共享政务数据，就是要切实为外出务工人员、外出经商人员解决后顾之忧。”

七星关区

司机之家一站式服务

本报讯 （记者 **冯相清**）10月9日中午，毕节市七星关区学院路的“毕城·司机之家”服务站内饭菜飘香，出租车司机们在充电间隙享用实惠可口的午餐。这个由毕节市商贸物流发展集团有限公司在毕节原东客站内建设的服务站，自今年7月启用以来已成为驾驶员的日常驿站，提供充电、餐饮、休憩等一站式服务。

网约车司机王师傅在按摩椅上放松后感慨：“这里不仅能快速充电，更能让我们歇歇脚。”服务站坚持公益定位，早餐9元，午餐12元两荤两素，让司机吃上热乎饭菜。休息区配备台球、象棋、免费Wi-Fi、免费按摩椅，室外设54个充电桩和24小时自助洗车，书籍杂志角则让驾驶员在忙碌间隙享受阅读时光。

毕节农科院

“贵乾1号”培育取得阶段性成果

本报讯 （记者 **吴传娟**）近日，由国家绒毛用羊产业技术体系毕节半细毛羊综合试验站牵头、毕节市农科院草地生态研究所组织，邀请第三方对毕节市农科院自主培育的“贵乾1号”新品系进行生长和肉用性能鉴定。

整个鉴定过程，均按照行业标准《种羊生产性能测定技术规范NY/T1236-2023》执行，精准测定230只羊的体重、体长、体高等指标，详细测定15只成年、周岁羊的宰前活重、胴体重、净肉重、骨重等指标。同步采集肉样分装送检化验17种氨基酸、胆固醇、脂肪等30个营养成分指标。本次鉴定，标志着毕节市农科院培育的“贵乾1号”羊新品系取得阶段性成果，为新品种培育奠定了坚实基础。

七星关区柏杨林街道多举措促搬迁群众就业

楼下车间有岗位 跨省就业有门路

贵州日报天眼新闻记者 夏民 冯相清

10月8日，位于毕节市七星关区柏杨林街道的毕节明月工艺美术有限公司生产车间内机器轰鸣，工人们正生产各类高端动漫手办。车间外，一批批完成研磨、上色与组装的产品整装待发，即将出口日本等市场。

“公司2021年从广东来到七星关区落地生产，当时仅有几十名员工，现在已经发展到1300多名员工，其中来自柏杨林搬迁点的就有100多名。”该公司总经理王冬阳介绍，公司还将继续提高搬迁群众在员工中的比例。

在装配一车间，来自搬迁点的杨丹经过3年努力，已从普通员工晋升为小组组长，月薪超过5500元。“组装要注意接口位置，用巧劲别用蛮力。”她正在车间内来回穿梭，耐心指导新员工生产。

柏杨林街道，是我省单体搬迁安置规模最大的易地搬迁安置点。据介绍，该街道依托东西部协作建设了6间就业车间，帮助搬迁群众实现了“上楼休息，下楼上班”。

搬迁群众李德芬因腿脚不便无法远行，便选择在社区的电感线圈加工车间工作。李德芬说，他手脚慢，在车间1个月也能挣1000多元，基本能维持家里的日常开销。

柏杨林街道办事处主任冷付春介绍，就业车间提供300余个基础岗位，实现“即来即上岗”，满足了年长或不便外出群众的灵活就业需求。

在促进就近就业的同时，街道也积极拓展跨省就业渠道。通过设在广东的劳务协作站，推动搬迁群众与沿海企业精准对接。

“上个月我们刚组织专场招聘，输送了一批群众赴广东就业，并报销车票。”柏杨林街道办副主任黄剑表示，当地人社部门还推出社保奖补政策，务工人员缴满6个月社保后可领取3000多元补助。目前该街道的劳动力14126人已就业13468人，就业率达95.34%。

4800米沟渠让千亩稻田旱涝保收

昔日秧苗随水去 今朝渠通丰收来

贵州日报天眼新闻记者 汪瑞梁

10月9日，毕节市百里杜鹃管理区黄泥乡朝门村，千亩水稻收割已近尾声。年过六旬的游兴禄走在硬化的田埂上，聊起今年的大丰收笑逐颜开：“夏天雨下得很大，要是在往年，秧苗早就被淹了，田坎也得冲垮。多亏政府修了这个沟渠，今年啥事都没有。”

站在游兴禄家院坝里远眺，稻田顺着山势铺向朝门坝子，田埂间的沟渠像一条条银丝带，把连片良田串联起来。“以前可不是这样。”游兴禄回忆，过去每到雨季，屋后山坡上的雨水顺着沟壑往下冲，直奔农田，“眼看着刚栽好的秧苗被冲走，田坎塌得一块一块的，我们蹲在田边心疼，却一点办法都没有。”

今年春节过后，乡党委、乡政府和村“两委”经多次研究并召开群众会讨论，从村里获得的财政衔接推进乡村振兴补助资金中拿出100余万元，赶在雨季来临前修建了共计4800多米的防洪灌溉沟渠，并安装排水管道，让1600余亩稻田实现了旱涝保收。

“这个渠就是我们种田人的‘护身符’。”村委会广场上，村民周兴伦正拿着木耙翻晒玉米，聊起村里的新沟渠。他高兴地说：“现在下大雨不怕冲，天干的时候田里也有水。我家10多亩稻田，今年打了100多袋谷子。”

往年每到耕田栽秧的时候，周兴伦天不亮就得扛着锄头去挖泥沟排水，可一场雨下来，刚挖好的泥沟就被冲得七零八落，“有时候白忙活大半天，水没引出去，还得重新挖。”如今，硬化沟渠通到田边，管道铺到田里，旱季能引水、雨季能排涝，“再也不用担心了。”

驻村干部罗浪告诉记者，旱季时，后山大硝洞的水经主渠引出，通过分渠和管道送到每一块田里；雨季来临，沟渠又能及时排走多余的水，避免农田被淹。朝门村的田间地头随处可见硬化沟渠和管道，“这些设施就像给农田装上了‘安全阀’，乡亲们种田更有保障。”

漫步沟渠上，水流在秋日暖阳下愈发清澈。黄泥乡党委委员、组织委员王平京蹲下身，掬起一捧清水，“每一分民生资金都要花在刀刃上，花在乡亲们最需要的地方。每次为乡亲们解决一个难题，我们就多一分欣慰。”

沟渠里的潺潺流水，不仅滋养着田野，更连起了党心民心，推动朝门村在乡村全面振兴的康庄大道上阔步前行。

智控赋能 精准巡检

10月8日，记者走进国家电投集团贵州金元织金“上大压小”异地改建项目（2×660MW）生产现场，智能巡检机器人（左上）正在开展精准巡检。

作为贵州省首个“风光火（储）一体化”示范工程，该项目搭载世界首台套660兆瓦超超临界“W”火焰锅炉。据悉，该项目全部建成投运后年发电量可达60亿千瓦时。

贵州日报天眼新闻记者 郑宇潇 摄

本版责编：胡卡妮 杨红 赵雨思
版式设计：彭舒姗