



27 黑地 视线

多彩贵州文化新风采

编者按

5月在贵州省图书馆北馆开馆的多彩贵州人文馆，迎来了众多读者。此前，贵州版本馆已于去年11月在贵州省图书馆南馆对外开放。两馆分处南北，共同展示贵州文化的深厚积淀与发展脉络。

作为“四大文化工程”重点项目，多彩贵州人文馆与贵州版本馆依托系统性文献收藏、创新展陈和沉浸式体验，为贵州文化传承开辟了新空间。

▼历史悠久的水书文献。

▼《贵州文库》底本展厅所展出的《贵州通志》。

▼版本馆内，工作人员正在整理书籍。

探访多彩贵州人文馆

穿越时空长廊寻访文化基因

文/图 贵州日报天眼新闻记者 赵相康

赵珊珊

吴蔚



交流的空间。

“文化遗产馆今年开放以来，已邀请省非遗中心专家开展演讲及展示体验活动，后续计划与省非遗中心联动策划‘非遗市集’，让文献与技艺同步流转。”孙灿介绍。

6楼是多彩贵州人文馆的核心区，方志馆、黔人书苑、地方文献特藏室、地方文献阅览室以及古籍阅览室均汇聚于此，共同深耕贵州历史、地理与民俗文化沃土。

如果说文化遗产馆是体验贵州非遗的窗口，那么方志馆则如同一座微缩的省志博物馆，承载了贵州悠久历史和多彩文化。方志馆内分别以时间线与地理位置展开陈列。省级方志区集中展示贵州省级志书、年鉴，辅以历代舆图、社会发展、民族风情等主题图片及修志沿革时间轴。市州方志区则按9个市州分区陈列，附地区简介、非遗实物及3面立牌舆图，所有展陈文字、图片均源于馆藏志书年鉴。



地域特色十足的文化遗产馆。

穿过方志馆，步入黔人书苑的月亮门，画家董克俊的画作与手稿在仿古书房中并置。书苑将传统书房概念引入公共图书馆，以古雅风格构建了10余个独立展陈与阅读空间。这里重点展示尹珍、郑珍、莫友芝等黔籍历史文化名人的文献，设有董克俊、金德明等学者个人展区，以及贵州省文史研究馆、作家协会等机构的文献专区，立体地呈现了贵州丰厚的文化脉络与学术积淀。

位于地方文献特藏室的“阳明书阁”作为阳明文化特色空间，是贵州“四大文化工程”的重点成果。这里入藏相关文献1000余册，分“王阳明著作”“阳明后学文献”“海内外研究成果”“贵州阳明研究”四大专柜展陈，为研究者与爱好者提供专业平台。

继续前行，古籍阅览室映入眼帘。恒温恒湿的古籍库房内，珍藏着11万余册古籍，其中善本超过4000册，更有12部珍本入选《国家珍贵古籍名录》。“阅览室全年开放，藏有文渊阁、文澜阁《四库全书》影印版，以及高频使用的古代典籍与常用古籍工具书。这里既满足古籍爱好者的阅读需求，也为专家学者提供深度研究的支撑，并提供古籍文献复制、扫描等定制化服务。”孙灿介绍，“我们还通过举办古籍展览、专题讲座、抄写体验等活动，努力拉近公众与古籍的距离，弘扬中华优秀传统文化。”

“从长征文献主题馆的数字化再现历史，到古籍库的淡淡墨香，像走了几百年。”退休教师张建国慕名参观完人文馆后感慨道。

6月23日，贵州省图书馆北馆大门刚开，团体读者便走进一楼的长征文献主题馆，开启一段红色文化之旅。在这280平方米的主题空间里，电子屏幕上正轮番播放着各地的红色全景影像。“蹬快点！敌人追上来了！”游客王磊奋力踩着VR单车，屏幕上湘江战役的炮火仿佛就在眼前。

作为贵州历史文献的集成展示平台，方志文化是传播窗口，由当代著名书法家戴明贤题字的多彩贵州人文馆于5月正式开馆。该馆由典籍地方文献展厅、长征文献主题馆（廉洁文化教育基地）、历史文献阅览室、贵州图书馆、地方文献特藏室、黔人书苑、古籍阅览室、文化遗产主题馆8个主题馆组成，分布于贵州省图书馆北馆1至6楼。

长征文献主题馆是贵州省图书馆重点打造的红色文化场馆，2021年5月开放，2023年2月被列入贵州省廉洁文化教育基地。“目前馆藏各类红色书刊超过7600余册、3500余种，是国内省级公共图书馆中首个专注于长征文献的特色主题馆。”贵州省图书馆读者服务部主任孙灿介绍道，馆内的红色VR骑行、AR党建互动等沉浸式体验项目，深受读者喜爱。

截至目前，长征文献主题馆已累计接待普通读者超2万人次；为各级党政机关、企事业单位、基层党组织等提供讲解服务325次，并举办“清廉贵州·红色廉洁文化专题展”等，接待团队读者921人次。

在一楼，与庄重肃穆的长征文献主题馆相映成趣的是，《贵州文库》底本展厅，这里散发着贵州历史文化的悠长韵味。

玻璃展柜内，乾隆年间的《贵州通志》、清代贵州志怪小说《啖影集》、珍贵的《紫江朱氏家乘五卷》等古籍底本静静地陈列。民族志图生动描绘了贵州各民族的生活方式、习俗与信仰；诗文戏曲则展现了昔日贵州文人的风雅才情……对展陈书籍感兴趣的读者，可报备预约后，在工作人员的辅助下查阅。

在孙灿看来，这些展出的古籍和民国文献，不仅是尘封历史的见证，更是熠熠生辉的文化瑰宝。

拾级而上至4楼，蜡染、银饰、剪纸等精美的非遗展品令人驻足。据介绍，文化遗产馆依托北馆现有书岛布局，以非遗主题沉浸式阅读的设计理念，融合贵州银饰、傩戏、屯堡等多种元素搭配，整合馆内文献资源，将馆内民间文学、传统戏剧、传统技艺等文献资源集中设置在书岛内展陈，打造一个集阅读、体验、分享、传播为一体的文化遗产主题书岛，为读者营造一个深度体验、学习

交流的空间。

6月4日，记者来到贵州省图书馆南馆4楼的版本馆阅览室，木制书架间弥漫着油墨与岁月交融的气息。纸页泛黄的《王学之魂》与装帧新颖的漫画《阳明说》并肩而立，读者穿行其间，领略贵州文化的独特魅力。

2023年7月，国家版本馆建成，全面保存具有历史文化传承价值的中华古籍、革命文献、宗教文献和国内外精品版本等文献资源。2024年11月，为展示贵州本土的文化历史，贵州版本馆面向公众开放，集中收藏展出贵州人民出版社、贵州民族出版社、贵州教育出版社、贵州科技出版社、贵州大学出版社、孔学堂书局等出版社自成立以来出版的1万余册代表性文献资源。

贵州省图书馆读者服务部主任陈萍介绍，“我國歷朝历代都重视版本保藏传承。从周朝的守藏室到汉代的天禄阁，从唐朝的弘文馆到宋代的崇文院，从明代的文渊阁再到清代的四库七阁，虽然名称不同，但是专藏机构绵亘千年，守护中华典籍版本的文心始终如一。”版本馆既是贵州文化基因库，也是创新孵化器。

“这本《王学之魂》由贵州民族出版社于2005出版，是多位作者探讨王学，结集而成的一本书，可以说是阳明研究的一个前奏，自入馆以来被读者频繁借阅。”陈萍介绍，馆内既藏有王阳明最早的著述选本《居夷集》，也有称颂王阳明功绩的赞颂作品《阳明先生像册》，还有现代文化学者所著，阐释阳明文化与时代发展紧密联系的《心学的诞生》、长篇小说《龙冈四规则——王阳明的人生法则》等图书。

“在版本馆内，读者可以看到贵州出版行业从小到大，从弱到强的发展进程，也能看到贵州文化的积淀与演变，以及丰富多彩的民族元素。”陈萍说。

版本资源是历史遗存、文化结晶，更是坚定文化自信的重要支撑。贵州版本馆不仅收藏展示具有历史意义的书籍，国家重点出版物、优秀通俗理论读物、优秀原创文学作品等一系列“黔版好书”也陈列其中。

此外，馆内还收录了贵州这片土地自有文献以来至中华人民共和国成立之前的经典文献的《贵州文库》、非遗代表性项目传承人口述实录、贵州代表性文学作品、四大文化工程重点图书、重大出版文化工程等书籍。目之所及处，这些典籍，已然成为解码贵州文化的“精神密码库”。

沿着楼梯走上5楼，厚重的库门后是贵州版本馆种子库。19万册文献以每种两套的规格保存于此，从《彝文珍稀善本集成》到《决战乌蒙》系列丛书，这些文献作为保存本，供读者现场查阅。

“为了让读者能够直观感受贵州文化的深厚底蕴，版本馆不仅可供读者借阅相关文献资料，还设有展览和互动活动区，可以举办小型展览、新书推介和各种阅读推广活动，进一步丰富读者的文化体验。”陈萍介绍，版本馆的首场阅读活动，以贵州人民出版社出版的漫画《阳明说》为切入点，邀请了文字和绘图作者来分享创作思路，吸引众多读者参与。

“版本馆记录着贵州出版业从幼苗到繁茂的历程。”一位驻足在贵州人民出版社书架前的读者感慨道，从书籍的装帧设计、选题陈述均折射出70余载的思想变迁。

正如文化学者、《贵州文库》总纂顾久在开馆序言中所写：“在贵州省图书馆专设贵州版本馆和人文馆，意在建设贵州历史文化集成展示的新平台、文化惠民的新窗口、新时代贵州文化建设的新地标，确为文化壮举。”

探访贵州版本馆

精神密码库折射思想变迁

文/图 贵州日报天眼新闻记者 赵珊珊 吴蔚

吴蔚