

【看见黔西南】

歌词创作人玉镯儿：
很多创作灵感来自黔西南

“我的许多歌曲的创作灵感是来自黔西南，《峰林布依》《遇见黔西南》《因为有光》等歌曲，写的都是这里。”5月30日，在高铁列车上，玉镯儿望着窗外快速后退的风景说。

作为一名词作者，玉镯儿创作的《上春山》，成为家喻户晓的歌曲。这首歌的创作融入了贵州少数民族音乐元素，表达了对春天的期待。玉镯儿话锋一转，这首歌还跟黔西南有关。

2024年央视春晚《上春山》亮相后，当年河南卫视的元宵晚会也顺势推出。当河南卫视筹备拍摄宣传片时，玉镯儿和团队只有一个建议：一定要到贵州、到黔西南拍摄。

“黔西南万峰林是贵州油菜花开得最早的地方，只有在这里，才能拍出真正上春山的感受。”正是在玉镯儿的推荐下，那份黔西南独有的明媚与生机，最终定格在电视屏幕上。

作为一名贵州人，玉镯儿先后6次来到黔西南采风，对黔西南的美景、风物如数家珍。“万峰林的晨雾、纳灰河的波光、布依族村寨里飘来的木叶声，这些都融入了创作的歌词里。”

“今年我还为黔西南创作了一首有布依族元素的新歌《古杰蒙》，‘古杰蒙’在布依族语里是我想守护你的意思。玉镯儿认为，表达出了那份质朴的情感。她特意邀请苗族歌手蝶长演唱，‘让不同民族相互合作和碰撞，这首歌会有更动人的生命力。’

高铁继续向前行驶，窗外的风景不断变换。“花江峡谷大桥一直是我们在思考的创作主题，下一步会创作相关的作品。”在玉镯儿心里，音乐是最好的桥梁，要创作更多优秀的作品，让海内外的人看见黔西南、看见贵州。

贵州日报天眼新闻记者 唐波



云端童声响彻世界第一高桥 一场山与桥的深情对唱

贵州日报天眼新闻记者 黄飞鸿

“有风吹过少年的歌，有花开过结满山坡……”6月6日，“世界第一高桥·云端童声合唱音乐会”在贵州花江峡谷大桥云渡服务区启幕。孩子们在世界级高桥之畔，以歌声为媒，在清风悠悠的峡谷间，向现场嘉宾娓娓诉说家乡的山河故事。

来自黔西南州贞丰县山孩子童声合唱团、贞丰县第一小学青葵合唱团、黔南州惠水县好花红童声合唱团以及贵阳市云岩区音协少儿童声合唱团的孩子们身着民族盛装，用最纯净的童声完成了一场“山”与“桥”的深情对唱。

这是一场特别的“云端音乐会”，分为“歌之韵·民族风”“山之魂·桥之梦”“爱之和·向未来”三大篇章。惠水县好花红

童声合唱团演唱了布依族民歌《咕噜山歌》和《好花红》；云岩区音协少儿童声合唱团带来的《掌心的光》融入了侗族大歌特色；贞丰县山孩子合唱团在张超、玉镯儿等音乐家支持下，带来歌曲《大山的小孩》，唱出了自己的心声。

“合唱教育能够启发心智，打开美的世界。而这次音乐会，最重要的是让孩子们走上舞台展现自己。”云端童声音乐会导演、中国合唱协会理事、贵州省合唱协会童声委员会副主任刘亮说。

“孩子们来到世界第一高桥，不仅见证了祖国的伟大壮举，更让民族的记忆在他们心中生生不息。”惠水县第七小学党支部

书记、校长高孔英介绍，该校合唱团成立于2025年10月，是该校落实“五育并举”的重要载体。

值得一提的是，“桥与家”环节成为音乐会上令人动容的时刻。活动特别邀请了参与大桥建设的工人家庭代表登台，讲述大桥建设中的汗水与坚守。孩子们把《大山的小孩》《读书郎》等歌曲，献给用双手架起通途的建设者父母，实现了“此桥为我父辈所建，此歌为我家乡而唱”的情感双向奔赴。

“世界第一高桥在贵州，这让我们感到十分自豪。”云岩区音协少儿合唱团团员路芯瑶说。“孩子们带着童心与热情，把家乡的歌唱给世界听。”在惠水县好花红小学带队老师杨美菊看来，孩子们的童心、童真以及对家乡的眷恋化成了歌声，一定会飞得

更远、更高。

当童声响起，这座世界第一高桥不再只是工程奇迹。一场云端音乐会，让人们看到：桥不仅是交通枢纽，更是文化地标、情感纽带和公益舞台。

“我们不只是教孩子唱歌，更是在他们心中种下美的种子。”贵州省同心光彩事业基金会“石榴花美育计划”项目负责人贺丹介绍，此次音乐会由贵州省合唱协会童声委员会联合基金会主办，以“超级工程+乡村美育”的创新形式，致敬大国工匠，赋能乡村少年，也为贵州“桥旅融合”增添了温暖的人文注脚。

演出结束，孩子们列队离开。但风依旧裹挟着歌声在峡谷间回荡。那是“山”与“桥”的对唱，是一群大山里的孩子对自己、对家乡、对这个时代的深情告白。

27个娃娃写书 推介世界第一高桥下的家乡

贵州日报天眼新闻记者 祝庆庆

嘴边的“家乡勋章”。

孩子们把采风中的感受写进了书里：“在照片里看大桥时感觉桥很小，但来到桥下我仿佛变成了小蚂蚁。”“这里是小龙江，五颜六色的花开了山，风一吹它们就像跳舞一样迎接风的到来。”他们还把茶马古道、摩崖石刻、村口老人的故事、桥上建设者的辛苦、铁索桥下奔腾的北盘江，全都装进了这本书。

贵州人民出版社的编辑们第一次看到书稿就被打动了。“孩子们质朴真挚的文字和手绘，让我们觉得必须把它做好。”贵州人民出版社副总编钱海峰说。编辑团队坚持一个原则——最大程度保留孩子的原创表达，只做规范校对，不改文笔，不伤童趣。“这本书跳出常规的童书创作模式，既

是花江村鲜活的乡土手记，也是大山孩子的成长答卷。”钱海峰希望，这本来自大山的作品能架起城乡文化的互通之桥，让山野童心被看见，让贵州乡土文脉在孩子笔下生生不息。

桥通车了，游客来了，村里开起了民宿，外出务工的年轻人也在陆续回来。而桥下这群“山孩子”写的书，像另一座桥——连着他们的家乡和外面的世界，连着留守的童年和看得见的远方。

“这本书是孩子们的骄傲，同时也给他们提供了了解外面世界的机会。”张婧蕊站在孩子们身后感慨。

一座世界第一高桥，一本书，一群山里的孩子。他们就是高桥下的山孩子，那片山的孩子。

“印象最深的是那场雨，把我们困在了摩崖石刻下面的山洞里。回去时虽然大家都被淋湿了，但我们都笑了。”10岁的汪政怡回忆这件事时，不觉得苦，反而发出了声。

6月6日，借着“世界第一高桥·云端童声合唱音乐会”举办之际，《山孩子——欢迎来到花江村》正式发布。汪政怡和同伴站在世界第一高桥下，把自己采写、自己画画、自己拍照的书举过头顶。

这是27个黔西南州贞丰县平街乡花江村孩子的第一本书。他们分成小主编、采编、插画、摄影、宣传等小组，俨然一个完整的编辑部。这些主创人员，年纪最小的4岁，最大的也才14岁。

“从来没有想过，我们村里的娃娃也能出书，更没想到我能拥有自己的书。”汪政怡说话时，眼睛亮得像峡谷里的星星。花江村头顶就是世界第一高桥——花江峡谷大桥。2025年9月，大桥正式通车，把深山和外面的世界牢牢系在了一起。

志愿者张婧蕊第一次来到花江村就是因为大桥。“在村子里，我们看到一个孩子

用梳子模仿手机，呼唤妈妈。”张婧蕊知道，这是孩子思念在外务工的父母。“乡村孩子们最渴望的是陪伴，是被人关注和看见。”

于是，张婧蕊和团队把村里一处废弃的小卖部改造成“半禾报刊亭”，又将仅存三面墙的废弃牛棚打造成“耕读学堂”，公益活动吸引了布依族姑娘王定芳加入。针对村里孩子假期无处可去的问题，她们发起了乡村原创杂志项目，组建了“山孩子编辑部”。

为了让孩子们真正读懂家乡，她俩和志愿者带着孩子们走遍了花江村，探访家乡的点点滴滴。“桥有多重？”“风大的时候它会晃吗？”当孩子们面对面听建桥工程师讲解时，“家门口的风景”变成了他们挂在

黔西南 空气优良天数率超百分之九十九

本报讯（记者 支太霖）6月5日，记者从黔西南州生态环境状况新闻发布会获悉，2025年黔西南州生态环境质量持续改善，空气质量优良天数比例达99.2%，地表水环境质量跃居全国地级以上城市前30名，16个县级以上集中式生活饮用水水源地水质达标率均为100%，较大及以上突发环境事件保持19年“零发生”。

这份生态答卷的背后，是黔西南在污染防治与绿色低碳转型上的持续发力。2025年，黔西南州启动非法倾倒处置固体废物专项整治行动，排查整治问题49个；推动兴义市、普安县、晴隆县等地申报获批4个贵州省煤矸石填沟造地试点项目，并启动兴义市、贞丰县“无废城市”建设研究。此外，该州全年查处环境违法行为78起，深化与广西百色、云南曲靖的跨区域联合执法，共护万峰湖流域生态安全。



棒球相伴“童”样精彩

6月6日至8日，2026年“奔跑吧·少年”全国幼儿软式棒球嘉年华活动在黔西南州兴义市棒球体育公园举行。来自北京、上海、广西、四川等地的13支队伍，400余名小运动员、教练员和家长齐聚一堂，在为期3天的赛程里展开34场精彩对决。比赛现场气氛热烈，充满欢声笑语。

贵州日报天眼新闻记者 刘朝富 摄

兴仁 举办活动宣传文明乡风

本报讯（记者 杨雯）6月4日，在黔西南州兴仁市下山镇下山社区广场上，一场融合贵州“村舞”展演、理论宣讲和便民服务的新时代文明实践志愿服务活动火热开展。

活动现场，布依族舞蹈《梳花》、苗族板凳舞《丰收》等轮番上演，将乡村全面振兴、文明新风融入节目；“中国好人”刘永芳等围绕移风易俗、基层治理等内容开展互动宣讲，让宣讲更加鲜活生动、深入人心。此外，义诊咨询、普法宣传、政策解答等便民服务同步开展，实现群众“看节目、学知识、享服务”一站式参与。

今年以来，黔西南州深化“百人千场进万站”新时代文明实践行动，持续丰富“理论+村舞+便民”模式，持续推动党的创新理论扎根基层、落地见效，以新时代文明实践沃土滋养和美乡村振兴。

册亨八渡镇 活用“枫桥经验”化纠纷

本报讯（记者 匡奇燃）“这块地的事终于解决了，多年的兄弟隔阂也一笔勾销了。”6月2日，提起心里曾经的疙瘩消除了，黔西南州册亨县八渡镇八渡村的张家三兄弟都松了口气。

多年来，由于共有林地年限久远，相关权属佐证资料缺失，导致林地权属划分出现分歧。尽管镇村多次牵头调解，三兄弟意见仍然难以统一。面对这起陈年纠纷，八渡镇活用新时代“枫桥经验”，组建专项调解工作组，推行“先图后地、协议前置”的调解模式，层层拆解问题症结、步步推进矛盾化解。工作组结合实地调研结果、地块历史归属资料以及地形图纸，绘制争议林地初步分割示意图，根据三方协商优化调整分割方案，最终签订附带分割示意图的调解协议，并完成实地地界指认与划分，陈年纠纷顺利化解。

今年以来，八渡镇针对性处置土地权属、婚恋家庭、邻里相处等多类型基层矛盾纠纷，累计成功化解各类纠纷48起。

晴隆 补贴减负稳产

本报讯（记者 李允凤）6月7日，黔西南州晴隆县光照镇孟寨村500亩水稻示范基地一片繁忙，农户们趁着晴好天气翻犁水田、扦插秧苗。

“我家5亩地领到10斤补贴种子，加上资金、肥料补助，能省3000多元。”孟寨村种植户高全英一边忙着插秧，一边算起今年的种粮“减负账”。农户种粮底气十足，得益于当地真金白银的惠农政策。今年，光照镇扎实推进种子、肥料等系列补贴落地，良种、农资、种植补助逐项兑现，降低了种粮成本，调动了群众种粮热情。

政策发力的同时，农技指导也紧跟而上。“农技员将在水稻生长期做好施肥和绿色防控等方面的跟踪服务和指导，为粮食安全和农户增收保驾护航。”光照镇农业服务中心主任邓冲说，从政策减负到全程管护，为当地粮食稳产、农户增收打下坚实基础。

黔西南做强旅居地产 建好房 迎“候鸟”

本报讯（记者 杨诗雨）2026年一季度，黔西南州“好房子”项目均价每平方米5041元，较2025年同期提升4.7%。其中，兴义市“好房子”项目均价为每平方米6293元，较2025年同期提升13.4%。数据变化的背后是一场正在发生的居住品质变革，群众的需求正从“有没有瓦遮头”向“住得是否舒适”加速跃升。

“以前看房，转来转去户型都差不多，小区的绿化和配套也跟不上。”在兴义工作的张俊道出了许多改善型购房者的心声。

面对这一现状，黔西南州住建局和从业人员意识到：只有提供“好房子”，才能激活真实的居住需求。

“我们引导企业聚焦改善型住房需求，突出安全、舒适、绿色、智慧四大优势。”黔西南州住建局相关负责人表示，通过出台建设指南、强化全链条监管、创新户型设计并融合旅居康养服务，精准激活改善型需求，以“好房子”建设和旅居康养地产发展为抓手，撬动居住品质提升。

在具体执行层面，引导全州房地产开发企业按照《“好房子”建设指南（试行）》《贵州省高品质住宅设计导则（试行）》，优化住宅产品设计，升级户型功能布局，做好勘察设计师源头把控、施工图审查刚性把关、施工许可前置审核、建设过程全程监管、竣工验收全面复核的全链条指导，精准满足市场需求，推动房地产市场加快转型。

在此标准下，开发商不再是简单的“盖楼”，而是转型为“开发+服务+运营”的综合

服务商。以兴义市云山印、春风十里、蓝天凌云府等项目为例，一系列创新精准击中了市场需求：户型设计上采用大横厅、多功能房、高窗墙比，让采光与通风更佳；社区内种植了各类季节景观植物，同时配备了全龄段的健身与社交空间。

与此同时，凭借“中国四季康养之都”的金字招牌，黔西南州还引导企业在住宅建设中融入了适老化设计和康养服务。通过做强旅居地产，不仅吸引了来自重庆、四川、广东等地的“候鸟式”人群来置业，也为本地居民提供了从“有房住”到“住好房”的梯级路径。

从“有房住”到“住好房”，随着越来越多绿色、智慧的高品质住宅入市，黔西南州正以“好房子”建设为支点，撬动整个行业的迭代升级，也让群众对拥有更高水平住有所居的向往变为现实。