

# 黔西南“村超+村舞” 燃动康养旅居

本报讯（记者 李允凤）5月23日下午，黔西南州兴义市体育中心一片沸腾。2026年贵州村超冠军赛黔西南主场赛事在此打响。万峰林队主场迎战黔东南酸汤鱼队，两支草根劲旅的碰撞，瞬间点燃全城热情。

比球赛更早引爆全场的，是一场名为贵州“村舞”的民族盛宴。龙狮翻腾，贵州人队伍气势如虹；兴义一中1200名学子踏歌涌入绿茵场；身着民族服饰的姑娘跳起板凳舞、阿妹戚托……与足球赛事无缝衔接。

“我们本来是来看球的，没想到先看了一场民族风情浓郁的表演，很惊喜。”来自云南的游客陈林举着手机，记录下精彩瞬间。

“村舞”是黔西南州全力打造的群众性文体品牌，将阿妹戚托、板凳舞等民族舞蹈创新，

融入乡村与景区，游客在游览万峰林、花江峡谷大桥时，时不时就能邂逅一场即兴演出。

“村舞”热浪未退，绿茵场上的赛事拉开帷幕。双方攻防转换节奏紧凑、对抗激烈。经过激烈角逐，黔东南酸汤鱼队以3:1获胜。

赛场之外同样精彩。赛事期间，农特产品展销区人声鼎沸，兴仁薏仁米、贞丰糯米饭、安龙剪粉等美食成为游客眼中的“明星”，大家争相购买品尝。“今天卖了平时一个星期的量。”胡记兴仁盒子摊位老板胡家琼忙得满头大汗，却笑得合不拢嘴。

更巧妙的是，观赛的游客通过“小桔子”平台预约观赛后，可在“云闪付”领取专属消费券，享受8折优惠。这一设计将“观

赛”转化为覆盖“吃住行游购娱”全链条的消费闭环，把赛事人流转化为消费客流、产业客流，实现“办一场赛事、旺一方经济、富一方百姓”。

看到“村超”IP的巨大引流效应，黔西南州正推动“村超+村舞”的叠加，释放更多康养旅居产业动能。

兴义市夏季平均气温25℃、冬季15℃，拥有万峰林、马岭河峡谷等“一城八景”，各景区均在半小时车程内。黔西南先后获评“中国四季康养之都”“世界康养示范城市”，兴义市更荣获“世界地质公园”称号，康养旅居产业发展红火。

通过“村超+村舞”双IP联动，黔西南州着力将赛事流量转化为游客“留量”，带动住

宿、餐饮、康养旅居等消费链条延伸，让“看一场球”升级为“养身养心”，持续擦亮“中国四季康养之都”金字招牌。

“我们要让足球场成为展示黔西南民族文化和文旅资源的重要窗口。”黔西南州文化旅游广电旅游局副局长刘瑶说，“让远道而来的球迷在观看赛事之余，沉浸式感受民族风情与文旅资源。欢迎游客来黔西南，给肺洗澡，给身体充电。”

这场融合了足球竞技、非遗展演与文旅推介的盛会虽已落幕，但“村超+村舞”的动能在黔西南才刚刚释放。通过赛事引流、文化赋能、旅游变现，黔西南正从“季节性火爆”迈向“常态化留客”，打造独具山地特色的文旅体融合标杆。

## 黔西南五企业参展深圳文博会

本报讯（记者 祝庆庆）5月21日至25日，第二十二届中国（深圳）国际文化产业博览交易会在深圳国际会展中心举办。贵州省组织了70余家本土企业进驻贵州展区，其中，来自黔西南州的5家企业参展。

展品范围涵盖文化创意产品、布依族刺绣工艺品、玉石手工艺品、人工智能硬件及智能玩具、苗药康养产品等领域。丰富多样的展品展现了黔西南州鲜明的地域文化特色。此外，黔西南州包舞、板凳舞等苗族布依族传统舞蹈也在现场轮番登台，以视听盛宴为观众带去独特的文化感受，赢得广泛关注与好评。

本次深圳文博会上的集中展示，生动展现了黔西南州在文化旅游融合发展及民族传统文化保护传承方面的成果，有力推动了黔西南州文旅康养相关产品走出贵州、走向全国。

## 兴仁市供销社 乡镇网点全覆盖保供农资

本报讯（记者 段源兴）今年以来，黔西南州兴仁市供销社聚焦农资储备，采取保供、稳价格、优服务、强保障等举措，择优联合化肥经营企业及农户，在全市12个乡镇各建立1个农资经营服务网点，开展化肥淡季商业储备合作，确保农资供应稳定。

5月21日，在巴铃镇农资经营服务网点的仓库内，复合肥、钾肥、磷肥、尿素等各类农资一应俱全，储备充足，不少种植户正在选购化肥。“我们存储1吨化肥能得到30元的补贴，平均下来销售一包化肥就能降价1元。”该网点负责人黄成恩说，这一举措不仅减轻了群众负担，也提高了化肥销量。

今年，兴仁市供销社提前研判农需需求，主动对接具备化肥经营资质、较强经济实力与仓储运输能力、信誉良好的农资经营企业，就化肥淡季商业储备保供达成合作，并给予储备补贴。此外，兴仁市供销社还密切跟踪监测全市农资市场价格走势，精准掌握市场动态，维护农资市场秩序稳定。

## 兴义焚烧生活垃圾发电15亿度

本报讯（记者 支太霖）5月21日，黔西南州兴义市瀚蓝固废兴义项目厂区，行车值班员正操控巨大抓斗，将发酵区垃圾转移至焚烧区。

作为全省生活垃圾焚烧发电标杆工程，该项目承担黔西南州80%的生活垃圾处置任务，覆盖兴义、兴仁、安龙等四县两市一区，日处理垃圾1200吨，年处理42万吨。垃圾焚烧产生热能，通过锅炉转化为高温高压蒸汽，推动汽轮发电机组发电，最终输入电网。自投产至今今年5月，累计处理垃圾426万吨，发电近15亿度，主要供给兴义及黔西南城乡居民、公共服务、工商业用电，是地方清洁能源的重要补充。

汽机专业工程师赵星贵介绍，项目采用国际先进机械炉排炉焚烧工艺，搭配ACC自动控制系统，确保炉膛温度稳定在850℃以上，让有害物质高温分解。不仅提升焚烧发电效率，还能让能耗同比下降1%至2%，环保与经济效益同步提升。

该项目构建了全链条闭环利用体系：热能全部转化为清洁电能，炉渣加工成环保砖、道路建材，渗滤液深度处理后回用，实现废水零排放。“每吨垃圾利用率高达98%，真正做到了‘吃干榨净’。”瀚蓝固废兴义项目总经理欧子健说。

## 贞丰做强饮用水产业

本报讯（记者 黄飞鸿）5月25日，黔西南州贞丰县贵州永贞实业有限责任公司生产车间，源自地下的泉水经过预处理、精密过滤、臭氧杀菌，下线装车。

该公司生产主任王光艳介绍，看中贞丰优越的生态和得天独厚水资源，选择投资建厂。总投资1.38亿元，建成5条全自动生产线，产品包括天然泉水、苏打水等。该公司依托智能数字化生产，打造“百善岩”泉水品牌，目前月产量可达20万桶。

近年来，贞丰县坚持生态产业化与产业生态化双向发力，通过筑牢生态屏障、升级生产工艺、打造本土品牌、完善水利设施，将得天独厚的水资源优势转化为实实在在的经济效益。接下来，该县将持续做强水产业、打响水品牌，引入企业投资建厂，为产业发展注入“活水”。

## 晴隆20支表演队献演“村舞”

本报讯（记者 李允凤）5月24日，黔西南州晴隆县举办“贵州村舞·铸牢中华民族共同体意识”民族文艺汇演，全县20支表演队登台表演，以精彩歌舞展现民族文化魅力，助力各民族交往交流交融。

苗族迎宾舞率先登场，随后山歌演唱、舞蹈等10余个特色节目轮番上演。节目融合传统民族韵味与现代时尚元素，精彩纷呈，台下掌声不断。现场还设置民族团结知识有奖问答环节，观众踊跃参与。

本次活动上各族群众同台互动、增进情谊，推动中华民族共同体意识深入人心，让民族团结之花持续绽放，进一步丰富了群众精神文化生活。

本版责编：朱彤 杨红 吴琳 版式设计：彭舒翊

### 短评

5月23日，贵州“村超”冠军赛黔西南主场赛事在兴义体育中心激情开赛。赛前，贵州“村舞”布依族竹鼓舞、苗族板凳舞、彝族阿妹戚托轮番上演，舞步间尽显民族风情；开赛仪式上，黔东南球迷的欢呼与黔西南的民族舞蹈相互喝彩，让体育竞技有了更温暖的底色，足球的激情与民族的韵律在同一片赛场交织。

从榕江一枝独秀到全省百花齐放，主

## “村超”搭台奏响民族团结强音

唐波

客场双循环赛制的创新，让“村超”成为全省各族群众共同的“节日”。每个主场都是一次地域文化的集中展示，每次客场都

是一次文化的交流互鉴。今天的“村超”不只是绿茵场上的奔跑，还包含着民族文化的表达、地域情谊的传递，是山水与人

文交融的生动注脚，也是各族群众心手相连的情感纽带。

当足球的哨声与民族的鼓点同频共振，当竞技的激情与文化的自信交相辉映，“村超”已经超越了体育本身。它正在以最朴素的方式，书写着各民族交往交流交融、铸牢中华民族共同体意识的动人故事，也让我们看到了乡土中国最鲜活、最持久的生命力。

## 竞跑在山水田园间

5月23日，2026年“赛动黔景·加油安龙”定向运动挑战赛在黔西南州安龙县招堤街道海庄村开赛，吸引了来自省内外的800余名户外运动爱好者参加。

选手们在水田田园间全力角逐，在竞技之余领略乡村风光，以体育赛事助力乡村文旅提质发展。图为户外运动爱好者奔跑在赛道上。

贵州日报天眼新闻记者 刘朝富 摄



## 兴仁锰企日产锰片五十吨

加速建设高技术低能耗锰基新材料产业链

本报讯（记者 段源兴）5月21日，黔西南州兴仁市巴铃重工业园区的贵州新创锰业科技有限公司电解车间，1号生产线平稳运行，每天约产出50吨锰片。

这个年产6万吨高纯锰项目2024年10月破土动工，今年3月18日点火试生产。该公司副总经理张安良介绍，一期第二条生产线正在加紧施工，预计近期投用。“1号生产线产出的纯度达99.7%的高纯锰片市场反响很好，第二条生产线投用后，公司日产能将突破110吨，这里将成为黔西南州唯一的高纯锰生产基地。整个项目建成投产后，年产值有望突破10亿元。”

除了可观的产能，更值得关注的是“藏”在工艺里的绿色竞争力。

张安良算了一笔账：制粉环节采用负压系统，每吨产品耗电仅15至18度，传统工艺需25至50度；浸出车间采用720立方米大容量反应罐，比行业常见的320至350立方米产能15%至20%；电解槽同级极距压至58毫米，槽面电压降至42至43伏，仅直流电耗一项，每吨产品就比同类厂家省下400多元成本。

项目投产后悄然改变着周边村民的生活轨迹。

“以前在家种地养殖，听朋友介绍在招聘就过来了。”工人黄毅正熟练地盯守后处理工序，从剥离房敲落锰片，到传送带装袋，他入职不久，却已操作熟练。“师傅把后处理交给我，尽管压力大，但我愿意学。没想到家门口能建起这么大的企业找到稳定的工作，我们的日子肯定会越过越好。”

张安良介绍，项目全部投产后，预计可直接带动就业400人，间接拉动运输等配套岗位近900人。

张安良说，企业选择兴仁，看中的是区位与资源的“黄金组合”：周边安龙、关岭等地高品质锰矿近在咫尺，加上当地优越的营商环境。

从荒地到产线轰鸣，这座绿色锰厂不仅跑出了建设加速度，更在山间扎下了一条高技术、低能耗的锰基新材料产业链，也为周边群众带来了更多就业机会。

## 稻田当赛场

# 楼纳村泥田狂欢“开秧门”

贵州日报天眼新闻记者 杨雯 杨诗雨



游客在楼纳村水田里体验农耕乐趣。

“摸鱼抓猪乐翻天，赛场争霸勇争先！”来自顶效镇绿荫村的村民陈林刚从田里上岸，裤腿还沾着泥：“观众太多了，心里有点激动。名次不重要，重在参与。”

不远处的摸鱼区，更是“战况”激烈。数十名参赛者一头扎进稻田，有人刚摸到的鱼转眼溜走，有人扑了个空溅得满身泥浆。岸边群众一边拍视频一边支招：“往边上堵。”赛后，第一名喜滋滋地拿到奖品——3只水鸭。

“现在农村变化真的特别大。”游客陈益会说，“有玩的、有住的、有吃的，还有插秧比赛，太热闹了。”这种真实感，正是楼纳吸引游客的重要原因。

楼纳村位于万峰林腹地，是典型的布依族村落。过去以传统农耕为主，如今依托民族文化与田园美景，持续拓展产业发展空间，吸引不少年轻人返乡创业。

近年来，贵州大力推进农文旅融合发展。从“村BA”到“村超”再到“村舞”，一个个乡土文化活动持续“出圈”，让传统民俗焕发新活力。楼纳“开秧门”不仅是一场农趣比赛，更保留着布依族“敬田、敬农、祈丰收”的传统民族文化。

当地村民介绍，过去每到插秧时节，寨子里都会举行“开秧门”仪式祈求丰收。如今，这项传统活动被赋予新的时代内容，既留住乡愁，也吸引游客。

泥土的气息、稻田的欢笑、乡村的烟火气，在这个初夏的楼纳村交织成一幅鲜活的乡村全面振兴图景。

贵州日报天眼新闻记者 杨雯 杨诗雨 摄

及游客齐聚依山乡，共赴一场带着泥土气息的“农耕狂欢”。

一大早，楼纳村寨门前便热闹起来。舞龙翻腾、舞狮跳跃，唢呐与二胡的乐声此起彼伏。不少游客举着手机感叹：“像过节一样。”同心民族文化广场上，锣鼓齐鸣，孩子们在人群中钻来钻去，老人们坐在树荫下看热闹。最吸引游客的，是田间地头展开的“乡野竞技”。

插秧比赛一开始，8支队伍齐齐刷刷下到水田里。田埂上的啦啦队挥着毛巾高喊：

### 笔山夜话

## 「秧门」重开「村舞」登台

杨雯 杨诗雨

在黔西南，时间不只是日历标记，更是脚下的泥土、耳边的鼓点，是田野里生长的节奏，也是生活可感的温度。

“开秧门”不仅是一场农事启程，更是一种带着仪式感的乡土表达。龙狮翻腾、唢呐高亢，乡亲走上场，成为舞台中心，“村舞”由此有了鲜活生命力。农耕秩序与群众表达，在同一片土地上自然相融。

文化的变化不止于形式更新，更在于参与方式的转变。“开秧门”承载时间意义，“村舞”承载人的表达，传统在参与中被重新激活，生活现场成为最生动的文化课堂。

音乐回荡田野，融入日常。舞台边界打破后，乡村成为文化生长的空间，乡亲既是参与者，也是讲述者。这种变化的意义，不在一时热闹，而在于乡土黔西南正以自己的方式，重新书写属于这片土地的表达。