



黔西南民族职业技术学院

文脉润心铸魂 产教融合育匠

唐波

万峰叠翠，盘江奔流，金州大地生机盎然。

在5月中旬举办的黔西南州职业教育活动周上，主会场黔西南民族职业技术学院内，非遗布依族转场舞《欢腾勒乌》精彩上演，古韵悠悠的舞蹈与青年学子的蓬勃朝气相融共生，尽显独特魅力。

伴随着黔西南州职业教育联盟资源整合、协同育人新格局落地，黔西南民族职业技术学院推出民族团结校园IP“融诺”“锦同”，以年轻化、具象化的文化符号，为民族地区职业教育擦亮青春底色。

作为黔西南州唯一的高职院校，近年来，学院锚定民族地区职业教育高质量发展核心目标，坚持党建引领、文脉为核、产教为要、服务为本，深耕“党建铸魂、非遗润心、产教赋能、校地共生”特色育人路径，将铸牢中华民族共同体意识贯穿办学治校、育人育才全过程，走出了一条适配民族地区的职教提质增效之路。



黔西南民族职业技术学院。

亮点

万峰藏锦绣 石榴绽芳华

赵玲硕

“在校园里总能看见‘融诺’和‘锦同’的身影，慢慢才明白，这两个可爱的IP，藏着我们各族同学同心相伴、共同成长的意义。”黔西南民族职业技术学院医药系学生顾毓会说。清新灵动的“锦同”与温暖鲜活的“融诺”遍布校园各处，成为学院“万峰黔行·石榴花开”文化品牌最鲜活青春名片。

在5月中旬举办的黔西南州职业教育活动周上，黔西南民族职业技术学院正式发布“融诺”“锦同”专属校园文化IP。学院创新打破传统思政教育刻板模式，以年轻化、趣味化的文化载体，承载家国情怀，诠释各民族交往交流交融的深刻内涵与青年担当。

两个IP形象深度融合本土民族文化与团结育人理念，寓意深远。“锦同”汲取布依族蜡染靛蓝主色调与传统服饰版型，以石榴纹样为核心元素，象征各族儿女籽籽同心、抱团成长；“融诺”依托布依族女族纹样设计，以炽热红色为主色调，承载家国情怀，诠释各民族交往交流交融的深刻内涵与青年担当。

“融诺”“锦同”专属校园文化IP的发布，是学院党建引领民族地区职业教育高质量发展的生动写照。一直以来，学院将“万峰黔行·石榴花开”品牌建设纳入党建重点工作和校园发展总体规划，搭建高位统筹、层层落实的全方位育人体系，把中华民族共同体意识贯穿党员教育、师生管理全过程，夯实各族师生手足相亲、守望相助的思想根基，让党建引领成为校园民族团结教育的鲜明底色。

“民族团结从不是空洞的口号，而是融入课堂教学、实践活动、师生相处的日常。”在机电系教师李荣看来，IP文化的普及，正是学院党建赋能文化育人、深耕民族团结教育的缩影。学院始终坚持立德树人根本任务，在深耕专业教学的同时，持续引导各族学生互帮互助、携手共进，让民族团结初心与职业匠心相伴同行。

以IP为媒，以文化人，以党建聚力。依托“融诺”“锦同”两大IP，学院持续丰富育人载体，开发系列文创产品、新媒体作品，开展各类主题文化活动，让民族团结深入人心。

黔西南民族职业技术学院将持续以党建为引领，持续擦亮“万峰黔行·石榴花开”特色文化品牌，深化民族团结进步教育，培育更多心怀家国、同心向善、技能过硬的新时代青年，让民族团结之花在校园常开长盛。

党建领航筑牢育人根基

“民族地区职业教育的高质量发展，首要的是守住政治根脉，以党建统领育人全局，凝聚各族师生同心奋进的磅礴力量。”黔西南民族职业技术学院党委书记于立群精准阐释了学校的育人核心定位。

针对民族地区多民族聚居、多元文化交织、思政育人落地难的现实痛点，学院倾力打造“万峰黔行·石榴花开”特色党建品牌，构建“顶层定舵、基层强基、一线落地”三级闭环育人体系，从根源上破解党建与教育教学“两张皮”的行业难题。

学院将铸牢中华民族共同体意识融入校园建设、党建工作、人才培养全链条，出台专项育人方案，依托“第一议题”“54433”学习机制夯实教师理论根基。同时持续建强基层党组织，培育5个全州“四强党支部”，将民族团结理念深度嵌入党员培育、校园治理、日常教学各环节。

依托省级优秀思政教学团队，学院牵头搭建区

域大中小学思政课一体化共同体，通过红色研学实践、民族团结宣讲、AR思政微课堂、校园文化阵地提质等多元载体，推动思政教育从静态课堂转向动态实践、从理论灌输转向浸润滋养。

全新亮相的“融诺”“锦同”校园IP，深度萃取布依族、苗族特色文化元素，承载“交融同心、守信致远”的精神内核，将抽象的民族团结理念，转化为师生可感、可视、可传的青春文化符号。

“从前觉得思政教育很抽象，如今在实践活动、校园IP文化熏陶中，我真切读懂了民族团结的意义，明晰了青年学子的责任与担当。”商务系旅游管理专业学生陈露淋的真切感悟，是全院学子思想蜕变的生动缩影。学院以沉浸式、常态化的思政育人模式，讲好贵州民族团结进步故事，让中华民族共同体意识有形有感、入心入行，为民族地区职教高质量发展凝聚精神合力。



黔西南民族职业技术学院推出的专属校园文化IP“融诺”“锦同”。

特色育人模式培育时代匠人

重技能、轻文化，办学同质化、文化传承表层化，是长期制约民族地区高职院校发展的短板。立足布依族、苗族、彝族等丰富的本土民族文化资源，黔西南民族职业技术学院创新构建“非遗进校园、大师进课堂、文化润匠”特色育人模式，让民族文脉成为学校差异化、特色化办学的核心竞争力。

学院深度挖掘本土非遗瑰宝，建成8个民族技艺大师工作室，邀请布依族服饰国家级非物质文化遗产代表性传承人王晋、刺绣非物质文化遗产代表性传承人韦树章等常驻校园，常态化开展技艺传授与传承教学，让非遗技艺扎根职教课堂。

“我不仅要教学生手艺，更要传承民族匠人坚守初心、精益求精的精神，让非遗技艺成为学子创业就业的硬核本领。”深耕校园传艺多年的王晋，始终坚持手把手指导学生研习布依服饰设计、蜡染刺绣等传统技艺，以匠心育新人。

依托优质的非遗资源，学院开发了15门民族文化校本课程、4部特色教材，推动苗绣、布依八音、勒尤、竹筒箫等非遗技艺与文旅文创、电子商务、康养服务、计算机等专业跨界融合，实现民族文化

教育师生全覆盖。各院系常态化开展民族文化艺术节、非遗展演、传统体育赛事等活动，让学子在沉浸式体验中传承民族文化基因。

职业教育活动周上，学院精心打磨的《欢腾勒乌》，生动演绎布依族团结奋进的民族精神，彰显学院以艺育人、以文化人的育人成果。“每一次舞蹈练习，都是对民族文化的敬畏，让我更加坚定了文化自信。”参演学生杨婷说。

扎根乡土育人，技能反哺家乡。学院培育的大批本土人才，毕业后主动扎根民族地区，成为乡村振兴、产业升级的中坚力量。2015届毕业生王登亮返乡担任村党支部书记，凭借园林专业知识发展八步茶产业，助力望谟县布依族村寨集体经济大幅增长；2018届毕业生张师深耕本地茶产业，牵头组建专业合作社，带动204户农户增收。

“学校学到的不只是技能，更是教育我们为民服务、为国奉献的决心。”张师的心声，道出了学院育人的初心与温度。学院实现非遗从静态保护到活态传承、从文化浸润到技能转化的升级，彻底打破职教同质化困局，达成“技能成才、文化铸魂”双向赋能。

深耕本土夯实人才支撑

职业教育的落脚点在于赋能产业、服务地方。立足民族地区发展需求，黔西南民族职业技术学院打破关门办学传统，深耕校地共生发展模式，精准对接黔西南州山地旅游、康养旅居、煤化工、现代农业等主导产业，牵头组建省级“煤电建”产业市域产教联合体，联动万峰林旅游集团等本土龙头企业共建产业学院、开设定制“订单班”、推行现代学徒制，搭建“岗课赛证”一体化育人体系，精准匹配区域产业人才需求。

深度校企合作，让育人成效落地见效。在万峰林景区，学院“订单班”学子深耕导游服务、民宿运营、文旅营销等岗位，凭借扎实的专业素养成为景区服务主力军；校企联合研发的研学项目斩获省级技能大赛银奖，2024级旅游管理专业人才培养方案获评省级示范性方案，学校育人质量稳居区域高职院校前列。

“我们始终扎根地方办学，不培养流水线技

工，只培养留得住、用得上、干得好的民族地区建设者。”黔西南民族职业技术学院党委副书记、院长李光武介绍，作为全省唯一连续五年承担教育部就业布点监测的高职院校，学院毕业生去向落实率持续提升，人才培养成效显著。同时，学院年均组织千余人次师生开展基层志愿服务、职业技能培训，服务辐射黔桂交界区域，以职教力量助力民族地区高质量发展。

扎根万峰沃土，深耕民族职教。黔西南民族职业技术学院始终以党建聚同心，以文脉塑特色，以产教强技能、以服务显担当，系统性破解民族地区职业教育发展痛点难点，构建起党建引领、文化赋能、产教融合、校地共生的高质量育人体系，持续为贵州民族地区产业升级、乡村振兴、民族团结进步培育高素质技术技能人才，让优质职教之花在金州大地绚烂绽放。

产教融合育匠心 校地共生结硕果

唐波

“学院的产教融合，从来不是挂在墙上的口号，而是把课堂搬进车间，把岗位请进校园，让学生在真实实操中练就过硬本领。”黔西南民族职业技术学院生物工程系主任冉光鑫说。近年来，学院生物系通过产教融合，在助力乡村振兴、促进学生就业等方面取得累累硕果。

学院扎根民族地区职教沃土，紧扣地方产业发展脉搏，以产教深度融合为抓手，打通校园与企业、教学与产业、育人与就业的壁垒，走出了一条校地共生、人才共育、成果共享的特色育人之路。

“在校既有系统理论授课，又能走进合作宠物医院临床实操，每一次问诊、护理都是扎实的历练。”宠物医疗专业毕业生熊满花是产教融合育人模式的受益者。她在学院学习到扎实的实践功底，不仅顺利完成学业，更成功考取研究生，在专业赛道上持续深耕精进。

促进学生高质量发展、贴合地方产业布局、精准对接市场需求，是学院育人工作的核心导向。立足黔西南州产业发展实际，学院围绕山地旅游、煤化工、现代农业、宠物医疗等重点产业，牵头组建省级“煤电建”产业市域产教联合体，与州内大中型企业联合研发课程，通过订单式培养、现代学徒制等多元育人模式，让人才培养方案精准适配产业发展需求，实现教育教学与行业发展同频共振。

在校企协同育人体系中，企业全程参与人才培养全流程。从专业设置、课程打磨，到实训场景搭建、考核标准制定，校企双方深度联动，将企业真实项



黔西南民族职业技术学院首届阳光文化运动会。



黔西南州职业教育活动周期间，中小学生在黔西南民族职业技术学院进行机械装备体验。

传承民族文脉 培育时代新人

刘洁

“哇，好漂亮，太厉害了。”“老师，我们以后还能再来参观吗？”“原来我们布依族的蓝靛染这么有趣啊。”在5月中旬举办的黔西南州职业教育活动周期间，走进黔西南民族职业技术学院的中小学生们，看着一件件精致的非遗作品，连连感叹。

灵动细腻的蜡染纹样、精巧别致的民族刺绣、古朴雅致的特色文创，让来访学子近距离感受到学院深耕民族文化传播、践行文化育人的丰硕成果。方寸课堂、指尖匠心，一场常态化的非遗实训教学，让古老民族手艺焕发青春活力，也是学院深耕文脉传承、以文化人的生动缩影。

“走线要稳，顺着花瓣弧度走针，绣出来的纹样才有灵气。”课堂上，教师徐雯细致指导学生刺绣技法。“针法不同，呈现的质感与韵味截然不同。非遗技艺，贵在静心、重在手感、成在坚持。”徐雯介绍，看似简单的传统刺绣，实操却极其讲究，学生只有不断亲手触摸绣片错落的针脚，感受针线力道，才能慢慢体悟非遗技艺精髓，民族文化才能真正浸润心底、扎根心田。

扎根黔西南州布依族、苗族、彝族等多民族文化沃土，学院持续深耕民族文化传承育人，推动非遗进校园、进课堂、进实训。学院广泛邀请非遗大师入校授课，系统梳理整合布依刺绣、蓝靛蜡染、勒尤吹奏、布依族转场舞等本土

非遗资源，将散落民间的传统手工艺、民族歌舞，转化为标准化、体系化的校本课程。5月21日，黔西南“贵州村舞”展演队在广东深圳文博会翩跹起舞，引得现场嘉宾观众纷纷驻足观赏、拍照留念。黔西南民族职业技术学院的校园内同样热闹，学生们在老师的指导下，缓缓跳起阿妹戚托。“希望有一天也能登上全国的舞台，展示我们的民族舞蹈。”24级民族表演艺术1班学生吴开霄说。

目前，学院已打造15门民族文化校本课程、4部特色教材，建成8个民族技艺大师工作室，构建起全方位、立体化的非遗传承育人体系。民族职业教育的特色，根植于本土文脉底蕴。学院始终坚持以艺育人、以文化塑魂，在锤炼学生专业技能的同时，厚植青年学子的文化自信，引导他们读懂非遗、热爱非遗、传承非遗，助力本土优秀传统文化资源转化为乡村振兴、地方建设的内生动力。

从公益开放的非遗体验，到常态化的课堂实训，从“贵州村舞”到指尖非遗，黔西南民族职业技术学院以润物无声的方式传承民族文脉、培育时代新人。一颗颗非遗传承的种子在青年学子心中生根发芽，让千年民族手工艺在校园焕发新生，持续书写民族文化传承与职业教育融合发展的崭新篇章。

(本版图片除署名外均由黔西南民族职业技术学院提供)



黔西南民族职业技术学院学生在课堂内学习刺绣。

生物系教师教授学生进行植物培育。

本版责编：高发强 熊璇 张元斌 严颀 版式设计：黄艳