

文化中国行 27 黔贵视线



黔东南州锦屏县河口乡文斗村村民整理家中清水江文书。杨晓海 摄（影像贵州）

专家观点

贵州大学教授张新民：

秉持“文章不写半句空”的治学精神

贵州日报天眼新闻记者 赵相康

作为该书主编（首席专家），贵州大学中国文化书院荣誉院长张新民教授，分享10余年研究与坚守，解读清水江文书的史料价值与学术意义。

回顾10余年的研究历程，张新民感慨万千。他介绍，清水江文书记录了从明代至新中国初期，清水江流域苗、侗、汉等多民族的生产生活轨迹，涵盖土地买卖、山林贸易等诸多内容，是继徽州文书后中国民间文献的又一重大发现，被学界誉为“西南版敦煌文献”。

“我们的核心工作，就是把散落在千家万户的零碎文书，整理成系统、完整的文献体系，这个过程耗费了大量心血。”张新民表示，研究团队始终秉持“文章不写半句空”的治学精神，严格按照自然村落到村到户整理文书，精准记录每一份文书的收藏者信息，采用“三重证据法”，将田野调查、文书本身与传世文献相结合，确保研究的严谨性。

“这些文书是最原始的一手资料，记录的是当时农户交易、借贷等场景，兼具语音与文字的双重价值，为历史学、民族学等多学科交叉研究提供了珍贵史料。”谈及研究的意义，张新民表示，清水江文书不仅还原了清水江流域乡村社会的立体图景，更见证了西南边疆“内地化”的过程，展现了各民族经济文化交融的轨迹，是铸牢中华民族共同体意识的珍贵实证。

在他看来，当地苗族、侗族原本没有文字，汉文文书的传播与使用，不仅推动了信息传递，更促进了民族认同与国家认同，这正是文书研究的价值所在。

研讨会上，张新民还分享了研究过程中的合作与支持，从中国社科院历史所、复旦大学、东北师范大学等高校的学术助力，到众多专家学者的倾心帮助，这些都成为研究得以推进的重要力量。在他看来，学术研究从来不是孤军奋战，正是这份合力，才让贵州大学得以完成这项浩大的工程。

“如何将分散零碎的文书梳理整合，从非系统变成系统，是研究工作的第一步。”张新民作了一个比喻，如果把清水江文书的研究工作比作万里长征，那这项工作只能算是刚刚起步。未来，团队将推动文书的电子化、数据化，建立数据库，进一步深化研究，推动清水江学发展。希望以文书为纽带，从西南认知中国，从中国观察世界，让这份承载着西南文脉的珍贵遗产焕发新生，为中华优秀传统文化的传承与创新贡献力量。

《清水江乡民家藏文书考释》丛书。孔学堂书局供图

4月19日，春光透过窗棂，洒进贵州大学中国文化书院的勉学堂。贵州大学《清水江乡民家藏文书考释》获第六届中国出版政府奖庆祝表彰暨学术研讨会在贵举行，贵州大学、南开大学、华中师范大学、厦门大学、贵州师范大学等高校，和孔学堂书局、江苏人民出版社等出版社，以及贵州省社会科学院的专家学者齐聚一堂，庆祝一部书捧回的荣誉，回望一群人跨越10多年的坚守与付出。

为何这部著作能斩获中国出版界最高荣誉？成为交流发言环节研讨的焦点。

贵州日报报社社长，贵州日报当代融媒体集团党委书记、董事长陈麟阐释了该书的核心价值。在他看来，著作兼具三重深意：既是践行习近平文化思想的生动实践，通过抢救、整理、考释、出版，让贵州民间文化资源得以激活；也是“礼失求诸野”的具体成果，让乡野草根文献与正史相互印证，还原完整文化图景；更是中华民族多元一体的呈现，清水江木材贸易中的文化交融、天柱乡民随口吟出的标准律诗，都在文书中留下印记，诉说着各民族交往交融的历程。

这份殊荣，是10多年“笨功夫”的沉淀，是一群人接力深耕的成果。

课题组成员、贵州省社会科学院文化研究所研究员卢祥运记得，当年团队坐大巴车奔赴天柱县，钻进苗侗村寨，向村民请教文书中的乡间俗语、记账单位。“没有这些乡土专家指导，许多词句至今仍是谜团。”更让他动容的，是项目主持人贵州大学教授张新民的治学坚守。每本稿子，张新民都审阅两遍以上，戴老花镜逐字批注，丝毫不懈怠。文图对照、逐字考释，考释在左，原文在右，完全靠笨功夫，急不得也巧不得。“可以用两句诗来形容，‘看似平凡最奇崛，成如容易却艰辛’。”

贵州师范大学教授安尊华回忆，自己初入团队时就是个“文书盲”，面对繁体字和民间俗字，只能天天翻字典逐字抠读，3个月才读懂其中门道，发现土地买卖、借贷等丰富价值，从此深耕至今。“文书是一张一张读出来的，有些民间自造字，至今仍在反复考证。”他坦言，目前清水江文书馆藏约24万件，民间仍有20多万件待挖掘，获奖只是研究的起点。

学术深耕的背后，离不开出版人的接力。资深出版人、孔学堂书局原总编辑（总经理）苏桦坦言，能遇上这样的好选题是出版人的幸运与福报。刚接手时她满心忐忑，但团队凭着不服输的劲头咬牙坚持，编辑学习有关知识，和学者一起反复打磨、拒绝粗制滥造，最终著作完美呈现。她寄语孔学堂书局，坚守“小而精”定位，深耕学术出版，守护好贵州文脉。

从书出版得到了孔学堂发展基金会的资助。孔学堂发展基金会理事长王大鸣说，获奖是贵州文化的一件盛事，基金会能参与其中，感到非常荣幸。

获奖不是终点。谈及下一步，贵州大学图书馆馆长黄诚介绍，贵大团队已明确提出建构清水江学的目标。他梳理了一条延续半个多世纪的学术脉络：从二十世纪五六十年代的民族文化考察，到2011年张新民教授在国家社科基金重大项目开题时首倡清水江学概念，再到如今建立起民间契约、传统文献与田野考察相结合的三重证据法，这条路越走越实。“我们希望以遗产保护之责、学术研究之任、文化传播之力，助推贵州地方和国家经济社会发展，努力推动清水江学的创建，为建构有中国特色的清水江学自主知识体系贡献智慧和力量。”

一部书暂告段落，但清水江的田野没有尽头。那些藏于民间的文书、未完成的研究，正等待更多人接续前行，让“西南版敦煌文书”的光芒，照亮更多文化探索之路。

华中师范大学教授周国林：

清水江文书体现中华文化多元一体的发展脉络

贵州日报天眼新闻记者 赵相康

华中师范大学周国林教授评价《清水江乡民家藏文书考释》获第六届中国出版政府奖图书奖时表示，贵州大学教授张新民团队的研究“动手早、分量重、定力足、成就大”。

周国林认为，张新民团队最可贵的是10余年深耕不辍的研究定力，其成果核心可精准概括为“立足多元一体，彰显双重价值”。该团队很早就敏锐捕捉到清水江文书在中华文化多元一体传承中的独特意义，清水江流域作为多民族聚居的西南边陲，是张新民所提出“边缘内地化”的典型区域，这里各民族长期共生共荣，形成的团结互助局面在全国范围内都具有示范意义，而清水江文书的系统研究，为中华民族共同体的形成过程提供了坚实、鲜活的史料支撑。

“清水江文书庞大的文献体量是核心竞争力之一。”周国林教授表示，

目前清水江文书已核实的数量约50万份，民间仍有大量未被发掘的文书，其体量远超以往各类民间文献，为区域史、民族史研究提供了极为丰富的资料保障。更重要的是，这份文献的价值具有全国性的意义，他以清水江木材贸易为例，指出当地木材不仅流通至长江下游各地，还被用于京城宫殿修建，成为国家重大工程的重要物资，这正是国家统一格局下，区域发展与全国联动的生动例证，直观体现了中华文化多元一体的发展脉络。

他还提到，张新民团队的研究突破了“从文献到文献”的局限，注重将民间文书与田野调查深度结合，让沉睡的文献变得鲜活可感。该成果斩获中国出版政府奖图书奖，既是对团队的肯定，也是对民间文献研究领域的褒奖。未来学界需延续这份深耕定力，让历史史料发挥出滋养当下、启迪未来的重要作用。

厦门大学教授郑振满：

让散落民间的珍贵文献绽放新光彩

贵州日报天眼新闻记者 赵相康

厦门大学教授郑振满结合民间文献研究经验，聚焦清水江文书价值与整理范式，畅谈民间文书研究方向。

“《清水江乡民家藏文书考释》获第六届中国出版政府奖图书奖具有标志性意义，标志着民间文献正式获得国家与学界高度认可。”郑振满表示，张新民团队的工作做了很多创新，其成果对中国自主知识体系建设具有重要的价值。

在他看来，清水江文书是不可复制的原始记录，具有唯一性、实践性、现场性，真实反映基层社会运行，是研究区域历史与民族文化的珍贵资料。民间文书具有天然碎片化的特点，研究者如何系统整合、还原历史脉络，是困扰学界的难题。

在郑振满看来，张新民团队实现三大突破。一是坚持田野调查，立足文书原生环境；二是严守系统性，保留一户一档原始结构，可追溯流变路径；三是深度考释，多维解读、严谨扎实。

结合福建民间文书整理经验，郑振满认为，整理民间文献必须最大限度保留原始保存状态，防止历史信息链断裂。面对数字化与AI技术浪潮，他认为新技术尚无法替代基础整理工作，未来应坚守“文书体”的逻辑，规范目标标注，结合GIS地理信息与数据挖掘技术，实现文献价值的深度开发。

郑振满表示，清水江文书不仅是区域文献瑰宝，更是解读西南民族融合、国家治理与边疆内地化进程的关键载体。期待进一步深化跨学科合作，共同推动清水江文书研究走向体系化、数字化、国际化，让散落民间的珍贵文献绽放出新的光彩，为中华优秀传统文化研究注入持久动力。



《清水江乡民家藏文书考释》内页。贵州大学供图

南开大学教授卞利：

为增强民族与国家认同提供历史佐证

贵州日报天眼新闻记者 赵相康

南开大学教授卞利结合自身17年徽学研究经历，从专业视角解读清水江文书价值及文脉传承意义。

在他看来，作为国家社科基金重大项目的重要成果，这部开拓性的鸿篇巨制，凝聚了贵州学术团队的巨大心血和辛勤汗水，其荣获第六届中国出版政府奖图书奖，可谓实至名归。

卞利认为，首席专家张新民教授数十年深耕西南民族边疆史与传统文化领域，其学术情怀与实干精神令人敬佩。清水江文书是继徽州文书后的重大民间文献发现，张新民团队秉持严谨治学精神，耗时10余年出版《清水江乡民家藏文书考释》，是清水江文书研究的标志性成果，为多学科交叉研究提供珍贵史料，完整呈现贵州地方社会变迁。

“徽州与贵州虽然跨越千山万水，但两地人民的心是相连的，文化是交

流互补和共通的。”卞利在阐释清水江文书与徽州文书的内在关联时表示，两地文书均在大一统王朝制度框架内书写，因徽州木商入黔、明初徽州族群戍边等史实深度交织。戍边的徽州军户在贵州形成屯堡聚居区，地戏等民俗仍保留徽州印记，这种跨区域交融，生动印证了中华民族多元一体格局，为增强民族与国家认同提供了历史佐证。

卞利表示，希望与贵州大学清水江文书研究团队加强合作与交流，共同推动和促进徽州文书与清水江文书、徽州文化与贵州传统文化的比较研究，进一步拓展和深化研究领域。从不同区域的比较中更全面地认识中国，全力推进徽学与黔学、清水江学的学科体系、学术体系和话语体系等自主知识体系建设，将依托浓郁地方特色和厚重历史底蕴形成的徽学、黔学、清水江学建设成为显学，为中国历史学研究提供徽学、黔学和清水江学的经验。

吉首大学研究员杨庭硕：

以木本农业为钥打开全球史视野

贵州日报天眼新闻记者 黄若佩

“这部著作获奖，我们非常高兴，下一步应当放眼世界推进有关工作。”吉首大学研究员杨庭硕表示，希望以更深层次的探讨、更广阔的视野，把清水江文书的木本农业文章做好。

杨庭硕坦言，研究初期，曾对如何定位文书依托的产业根基感到困惑。在深入学习后，他豁然开朗：支撑这份庞大文书运行的经济基础，正是我国由来已久的木本农业。“它种的是树，不是草；产品结在树上，而非长在稻田里。”杨庭硕分析，草本农业周期仅百余天，产品八成以上就地消费；而木本农业中树木的成材期动辄数十年乃至数百年，需要几代人接力传承，其产品天生携带市场化基因。

杨庭硕强调，对清水江文书的研究必须置于全球贸易史的宏大视野中

考量。历史上清水江流域的桐油、山苍子油及木材等木本产品曾深度嵌入全球产业链。清末至民国年间，中国木本农业产品一度占据全球实物贸易总额的38%，其中半数以上贡献即来自桐油等林副产品。“清水江文书里对货币流通、白银折算的记录清晰在案，如果我们只盯着黔东南，而忽视了背后连接世界的贸易网络，那将是巨大的学术遗憾。”

在杨庭硕看来，解码木本农业不仅具有重估历史的学术价值，更蕴含着关照当下的生态智慧。“木本农业与天然森林生态系统的成熟度、相似度极高。”他解释道，在严守18亿亩耕地红线的背景下，如果我们能参照清水江文书中记载的复合经营智慧去利用广袤的林地与草地，便能在不破坏生态平衡的前提下，让每一寸土地既产出经济效益，又承担起生态维护的使命。

本版责编：黄蔚 陈曦 姚曼 王子琪 版式设计：那瑞平 陈欢欢

「笨功夫」成就一部大书

《清水江乡民家藏文书考释》学术研讨会侧记

贵州日报天眼新闻记者 黄若佩



学术研讨会现场。贵州大学供图