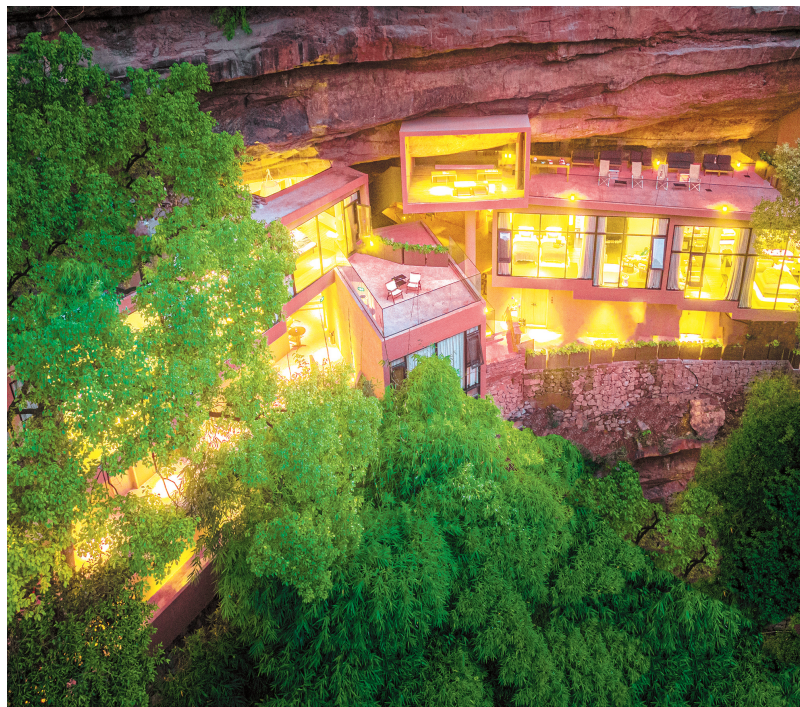


文化中国行
多彩贵州文化新风采

27° 黔贵 视线

住在风景里

贵州日报天眼新闻记者 曹雯



藏在岩洞里的匠庐·雅路古。受访者供图

美

清晨，雷公山腹地的雾气还未散尽，雷山县西江镇脚尧村的茶园已然苏醒。沿着蜿蜒的山路前行，错落有致的民宿点缀在翠绿茶园之间。群山环抱中，采茶人的山歌与春风的私语交织成曲，这正是贵州春天的诗意栖居。

当慢游成为风尚，贵州依托山地自然馈赠，走出了一条独特的民宿进阶之路。民宿不只在悬崖、峡谷、梯田、花海间取景，更在于尊重每一寸土地的肌理：窗框取日出云海之景，庭院与百年古树共生。这份审美自觉，让贵州民宿成为风景本身。与此同时，“民宿+”的融合生态悄然成型：民宿+非遗，让蜡染、银饰走进旅居日常；民宿+户外，徒步、溯溪从房间门口开始；民宿+康养，药浴、茶疗融入山居岁月……这种多元叠加，让游客从“住一晚”转向“留下来、玩起来”。

数据印证蜕变。截至2025年底，全省民宿经营主体总量约1.3万家，位居全国第一梯队，形成了万峰林、黄果树、荔波、梵净山等十大民宿集群。82%的乡村民宿盘活了农村闲置资产，累计带动就业约10万人，惠及近16万户农民。3月底举办的第二十届贵州旅游产业发展大会以“促文旅体融合·乐享旅居生活”为主题，向世界发出了一张“贵州旅居名片”。大会期间，中国旅游研究院发布的《贵州旅居研究报告》显示，2025年到贵州旅居15天以上的人群达238万人次，途家平台数据则表明，贵州连住7天及以上旅居订单增速在全国排名第二。这些数字背后，是一个个在山水间找到归属感的旅人。

桃花海将大地染成一片绚烂。花海深处的普底乡迎丰村，由彝族传统青砖黛瓦民居改造而成的民宿在花季前刚刚试营业，16间客房将火塘、银饰等民族文化元素融入现代度假空间，让老宅在保留乡土记忆的同时拥有高品质的度假体验。据百里杜鹃管理区相关负责人介绍，目前管理区内酒店加民宿总数已达766家，核心区住宿平均入住率约90%，热门房型提前3天就已售罄。

如果说花海民宿是春天的热烈拥抱，那么悬崖之上的野奢民宿酒店则是与天地对话的另一种方式。在黄果树风景名胜区内，尧珈系列民宿伫立海拔1200米的悬崖之巅，与滴水滩瀑布、坝陵河大桥遥空对望。无边泳池悬于峡谷边缘，云海与晚霞尽收眼底。转场至黔南州独山县海拔1600米的山巅，朴语野奢酒店的19栋别墅散落在400亩无人区，360度全景落地窗将群山、云海与日出日落框进房间，吸引着那些渴望在荒野中找回内心宁静的旅人。

隐于古村的乡野小院同样动人。黔西南州兴义市万峰林景区内，已形成全省规模最大的民宿集群，306家民宿散落在白墙黑瓦的民居之间，绘就“望得见山、看得见水、留得住人”的诗意画卷。清晨骑车穿行峰林，午后学做一锅酸汤鱼，夜晚围炉听布依族老歌——慢生活在这里就是日常。

贵州的春天从不急于赶路。它把最美的风景藏在山间、挂在崖边、种在茶园里，只等人推开一扇窗，泡一壶春茶，听一夜春雨，真正地慢下来、留下来。

赤水 体验洞穴民宿的神奇

贵州日报天眼新闻记者 明雪

“在赤水匠庐·雅路古酒店度过了三天两夜的慢时光，体验感超乎预期！这里既有五星级酒店的设施与服务，又充满了自然与人文交融的松弛感。”4月8日，广州游客林曼即将启程离开遵义市赤水市丙安镇匠庐·雅路古民宿，临行前，她在OTA平台写下长篇好评表达对“雅路古”的喜爱。她描述道，整个酒店完全嵌入悬崖峭壁内，四周被竹林环绕还自带天然瀑布，从大厅到食堂，往来穿梭在洞穴之间，体验感实在太神奇。

匠庐·雅路古的名字藏着黔北山水的温情，“雅路古”取自土家族语言“我想你”的音译。这座网红民宿的诞生，是一场政企携手的匠心打造。5年前，受赤水市政府邀请，“匠庐”联合创始人张洪带领团队深入丙安镇调研，最终选定这片兼具亿年丹霞岩洞与11户百年岩居民居的地块，打造国内首个纯天然洞穴民宿。

不同于普通民宿，匠庐·雅路古最大的亮点是“藏在岩洞里”的独特体验。整个民宿嵌入悬崖峭壁之间，四周被茂密竹林环绕，25米高的天然瀑布从公区屋顶直流而下，“穿瀑而入”的设计让每一位游客刚抵达就能感受到惊喜。步入民宿的大厅、食堂、客房等区域，天然岩洞便映入眼帘。往来穿梭其间，仿佛走进了天然地质展厅，赤红色的丹霞岩壁纹理清晰可见，伸手就能触摸到亿万年地质演变的痕迹。

“我们没有刻意雕琢，尽量保留丹霞岩洞的原始风貌，同时完善高端住宿设施。”民宿店长翟云洪介绍，民宿共有25间客房，每一间都紧邻丹霞岩壁，室内配备五星级标准设施，兼顾舒适度与体验感。此外，团队还将村民原本用来窖藏红薯的洞穴，改造为岩洞火塘吧，既保留了当地乡土文化，也为游客增添了独特的体验，闲暇时围坐火塘边，感受浓浓的乡村气息。

“最满意的就是住宿体验和贴心服务，早餐用餐时间从8:30能延续到13:00，特别适合度假放松。”林曼说，民宿周边还有赤水大瀑布、丙安古镇等景点，安排三天行程刚好，不赶不累，既能感受洞穴民宿的神奇，也能领略赤水的山水风光。

独特的地质体验，让匠庐·雅路古成为热门打卡地。据了解，民宿的客群主要来自广州、上海等沿海城市，大多是冲着“洞穴体验”而来，以打卡拍照、短期度假为目的。

“店里70%的员工都是附近村里的村民，店内80%食材是就地采购，既能解决当地就业，也能让游客更好地了解本地风情。”翟云洪说，民宿旺季满房率接近100%，年均入住率超过75%。凭借独特的地质体验和优质服务，该民宿2024年晋级“国家甲级民宿”。

蒋欣（深圳游客，入住匠庐·洞山）：被大桥和瀑布的景观吸引了，我们住的房间四面都是通透的玻璃，早上醒来就像睡在画里一样，太美了！

遵义市赤水市丙安镇丙安村的匠庐·雅路古民宿。罗星汉 摄（影像贵州）

王芳（入住西江三春里·季花园）：这里太美了，有管家专门对接负责客人入住，民宿地点就在观景台旁边，还能体验蜡染项目，房间干净整洁，布置温馨，住这里美美哒。

榕江县长洞寨民宿。贵州日报天眼新闻记者 吴蔚 摄

@Xiaolaotan（入住井上见加宜苗寨）：梯田半山民宿，非常清静，四处走走看看苗寨的屋子，踩一下田坎，岁月静好。早晚安排的瑜伽课帮助吸纳大自然的气息，早餐很好吃，梯田很美丽，生活很美好。

@one spark（入住群山之心·梵净山）：这是贵州行全家最满意的地方。从景区回来淋了雨，管家小哥一上车就细心地打开空调，提前遥控打开房间暖气。餐厅小吧台上一杯热水，面条里加了葱姜，一碗下肚所有寒意全驱散。这里山美人美，真是一处休闲度假放空的好地方。

寻一处诗意栖居

许多年轻人来匠庐·雅路古打卡出片。受访者供图

贵州日报天眼新闻记者 曹雯 整理

兴义万峰林 把日子过成田园诗

贵州日报天眼新闻记者 曹雯

春日午后，兴义万峰林在阳光下镀上一层柔金，上海游客再莉在村口找了间咖啡馆落座，巨大的玻璃窗外是黄绿相间的田野。这是再莉来到万峰林的第3天，没有景点打卡的匆忙，只有慢悠悠的咖啡时光。“真想住下来，这里的闲适与烟火气，让我找到了久违的舒适感。”再莉说。

位于黔西南州兴义市的万峰林，是《中国国家地理》杂志评选出的“中国最美五大峰林”之一，也是国家5A级旅游景区。约400年前，徐霞客曾游历至此，留下“天下山峰何其多，唯有此处峰成林”的赞叹。在这里，2万多座喀斯特山峰连绵如海，布依族村寨散落于其间，八卦田、油菜花海、稻田与峰林交织出一幅四季更迭的田园画卷。

对于置身其中的游客来说，从观光到想住下来，这样的故事在万峰林并不鲜见。

清明假期，万峰林有山阁民宿里，一位住客告诉记者，“一到民宿就被景色惊艳到了，窗外风景美得像一幅画，随手一拍都是氛围感大片。房间设施齐全又用心，公共区域布置审美在线，还有很多民族特色的手作活动，体验感十足。”月染精品民宿的住客也在社交平台上分享：该民宿位于万峰林核心区中纳灰村，离八卦田、油菜花田超近，出门就是稻田。晚上特别安静，睡眠质量直接拉满。村里每天都是赶集日，沿街都是特色小吃和手工艺

品，烟火气十足。因为喜爱这方水土的日子，有人甚至把万峰林当作“第二故乡”。

熹和·山房旅居民宿主理人陈晨便是其中之一。祖籍重庆的她，曾在广州任职企业总经理助理，偶然来到万峰林后便一发不可收拾地爱上了这里。“喜欢这里的风景如画，爱上这里的民风淳朴，贪恋此地夏无酷暑冬无严寒的美好，高含量的负氧离子更是让身心陶醉于此。”陈晨迅速作出人生中重要的决定——扎根万峰林，与更多人共享这份松弛感。

同样是外地人的吴奕杰，从哈尔滨来到万峰林后便留了下来。她经营的民宿全年入住率约75%，主要客源来自长三角、珠三角和川渝地区。在她看来，“游客不只是来看景区的，还是来体验这里的民族文化、田园生活的”。万峰林“推窗见峰林、出门入田园”的独特留客力，正是让游客心甘情愿住下来的根本原因。

从匆匆过客到想要常住，从一间民宿到“百宿争妍”——万峰林让越来越多踏足此地的人心甘情愿地慢下来、住下来。据万峰林景区统计，核心区地带已聚集306家民宿，其中全国甲级民宿3家，数量位居全省第一。

徐霞客当年被这片峰林震撼，今天的旅人则被这里的生活留住。时光荏苒，山水未变，人间烟火更暖。



万峰林内非常出片的咖啡馆。图源网络

黔东南黄岗侗寨 住进“会呼吸”的百年禾仓

贵州日报天眼新闻记者 黄若佩

4月9日清晨，黎平县黄岗侗寨内，深圳游客林波被一缕淡淡的杉木清香唤醒。推开不食美宿木窗，连片灰瓦屋脊隐在晨雾中。屋檐下侗族阿婆打理着青菜，田埂上村民拎着竹篓往来穿行。800年古寨的春日生机，就这样鲜活地融入眼帘。

暮春时节，这座新晋联合国“最佳旅游乡村”日渐热闹。循着“禾仓美宿”指示方向拾级而上，路旁老旧禾仓依山而列，木柱青瓦、仓门紧闭，曾是侗家人储存香糯的粮仓。再往深处，改造后的禾仓美宿错落舒展，外观保留飞檐、木梭等传统形制，内里却尽显现代民宿的精致与舒适。

“刚送走一批前来观光的法国游客，‘五一’假期期间的房间目前已预订了一半。”店长陈禄擦着额头的汗，笑着告诉记者，民宿于2018年动工，2020年开业，去年9月三期投用后，总共有31间房。“禾仓本身就是侗寨的古建筑，有上百年历史。把废弃的粮仓改造成现代人喜欢的舒适民宿，就是让老祖宗留下的好东西继续保存下来，让它‘会呼吸’。”

走进客房，古韵与现代的对话处处可见。朽木木料悉数更换，传统榫卯结构依旧留存，两层木板间夹入隔音棉，卫浴、空调等现代设施一应俱全。枕套用侗族蜡染布艺缝制，墙上悬着精致刺绣，案头摆着《侗族大歌》《百节之乡》等书籍，无一不诉说着古寨的历史与风情。

明亮的玻璃窗将远处层叠屋檐与山色揽入室内，一步一景皆是侗乡韵味。“外面还是百年禾仓的样子，推门进来却格外舒服。”陈禄艳介绍，民宿选址在寨子最高处，不打扰村民日常，视野又开阔，一到旺季几乎间间满房。

住进侗寨不只是住。民宿把侗族大歌教学、稻田抓鱼、打糍粑、采侗药等20多个体验项目做成一张“菜单”，客人可像点菜一样自由选择。春季，村民忙着犁田、插秧，游客可以扛起锄头上山，踩进温暖的泥土里体验农耕；也可以走进鼓楼，跟村民学唱几段侗族大歌，或者试试打糍粑、制作咸鸭蛋。“夏季抓鱼最火，但春天也有春天的味道。”陈禄艳说。不远处，几位游客正跟着村民学歌，笑语盈盈，歌声从鼓楼里飘出来，混着田间的青草气。

2025年10月，黄岗村入选联合国“最佳旅游乡村”，金字招牌带来了实实在在的人气。村党支部书记吴龙保坦言：“感觉游客明显多了。”

游客多了，如何不变味？“不管是唱歌也好，建房也好，都要有个原则，不能随意修建、想建就建。”吴龙保说，第一要务是把村寨原貌保护好，同时让年轻人多参加表演队伍，“既要金字招牌，也要慢慢来。”

沿着山路离开时，记者迎面遇上几位前来考察合作的旅行商。其中一位说，“五一”假期前后他们将组织多个团队前来。



推窗见景的侗寨民宿。图源小红书网友@太普亚雅