



图书奖



在黔东南的山峦之间，一条蜿蜒清澈的清水江，滋养着两岸的族群。数百年来，这里的先民们将山林权属、土地交易、族亲交往等日常，书写在一张张纸页上，形成了多达50万件的文书，被学者称之为清水江文书。

由贵州省出版传媒事业发展专项资金和贵州省孔学堂发展基金会资助，孔学堂书局出版，贵州大学中国文化书院院长张新民教授主编的大型文献丛书《清水江乡民家藏文书考释》，让游藏在成千上万乡民家中的文书，比肩敦煌文书、徽州文书的中国第三大文书，逐渐从学界走向大众视野。

清水江文书是对散存于清水江流域的用汉文记载的民间文书的总称，主要包括自明清至民国及新中国以来的契约文书、族谱家乘、诉讼词稿、山场清册（坐簿）、账簿清册、官府文告、书信手札、科仪唱本、碑刻摩崖等，广泛涉及清水江流域自明清以来政治、经济、社会、文化生活的各个不同领域，是研究区域史珍稀而又宝贵的历史文献资料。

20世纪40年代以来，清水江文书逐渐成为学界和政府所关注；20世纪50—60年代，随着国家对民族地区的社会和历史进行大规模调查研究，大量文书再次进入学者视野。并随着黔东南地方政府的高度重视而进入档案管理部门，吸引了海内外研究者的目光，同时也拉开了收集整理研究序幕。

清水江文书被学界普遍认为是理解乡土中国边疆与国家治理的重要窗口，不仅承载了贵州当地的历史记忆，也参与塑造了中华文明多元一体格局的文化根脉，既是清水江流域各民族传统文化和知识的重要载体，更是开展人文社会科学研究的资料宝库。

“清水江文书的发现是继甲骨文、汉晋木简、帛书、敦煌文书、徽州文书之后，中国历史上又一次重大文化成果。”在张新民看来，清水江文书具有全面性、完整性、系统性、民间性、归属性，在地性等特点，是除敦煌文书、徽州文书之外，又一系统完整的民间契约文书宝库。其数量之繁多、保存之完整、种类之齐全、价值之突出，堪称甲骨、汉等之前中国文字史上继甲骨文之后，最独特、最珍稀的流存民系统的活态文献宝库。

2010年，清水江文书被列入《中国档案文献遗产名录》，后入选《世界记忆亚太地区名录》，被中外学者盛赞为“世界记忆”和“全球重要农业文化遗产”的代表作之一。目前，清水江文书正在申报《世界记忆名录》。

从搜集整理到考释出版

新书出版后，贵州学界在屏山县多次开展资料收集和田野调查，因收集的文书多在屏山，最初将这些出现在清水江流域的文书称为“屏山文书”。21世纪初，在学术界推动下，“屏山文书”引起国家层面的高度重视，并由此扩展到对整个清水江流域文书价值的认识。2006年，贵州省、州、县政府和学界开始启动清水江文书的搜集整理工作。随后，省級层面成立清水江文书抢救保护工作领导小组，省档案馆、黔东南州各级档案馆及相关单位、贵州大学等高校的学者纷纷加入清水江文书的抢救、保护和研究队伍。

2009年，以张新民为代表的高校专家团队开始对清水江文书进行全面搜集、系统整理和深入研究。2011年，由其主导的“清水江文书整理与研究”获得国家社会科学基金重大项目立项，清水江文书整理研究工作迈向新阶段，清水江文书考释工作就此开展。

面对近万件零散杂乱的手写文书，唯有结合田野调查与典籍考释，才能确保译读准确。为此，团队开展了大量田野调查，反复与当地民族学专家研讨。在张新民的带领下，团队带着问题下乡，找懂懂汉语又懂民族语言的当地人帮忙，逐一核对字音、字义。

在考释中，张新民团队借鉴敦煌文书、徽州文书的整理经验，严格遵循文书的在地性与归属性原则编撰。明确每件文书出自何人、何乡（镇）、何村、何户，最大限度地保持其原始归属性。10余年来，团队克服异体字、方言等难题，将散藏文书转化为系统学术资源，为后续研究奠定坚实基础。

去年，作为国家社科基金重大项目成果，三辑共44册《清水江乡民家藏文书考释》丛书出版，这部丛书主要收录、整理、考释清水江流域黔东南州天柱县档案馆藏各自村落家族或家庭之民间文书，按乡镇村寨组和文书持有人一一准确排比农户合理分卷目录。

开启新研究之盛

孔学堂书局常务副总编张发贤介绍，《清水江乡民家藏文书考释》是首部围绕清水江文书编撰出版的大型考释类文献对照图书，不仅客观还原了乡村社会生活的全景图景，而且提供了地方社会长程变迁的完整图景，是中国文字学史上第一部大规模的文书系统性考释专著，也是清水江文书发现和整理以来最大规模的考释整理丛书。

“该书的出版标志着清水江学作为一门新兴学科的崛起。”兰州大学敦煌学研究所所长郑炳林认为，它不仅为西南地区学术研究提供了丰厚的史料基础，也见证了张新民研究团队推动清水江学的学科建设的过程。利用好整理考释的成果，让清水江文书成为解读中国西南地区社会的关键“钥匙”。正如敦煌学曾推动过古史研究的革新，清水江学的发展，有激发学界对中国边疆与内地互动关系的新思考。

“此次获奖不仅是对这套丛书的认可，更对清水江学建设具有里程碑意义。”在《清水江乡民家藏文书考释》丛书副主编黄诚看来，当前清水江学研究尚处于起步阶段，丛书的出版将承担清水江学研究的使命，促进研究者构建起有中国特色的清水江学自主知识体系。

陈贤贵先生曾说：“一时代之学术，必有其新材料与新问题。取用此材料，以研求新问题，则为同时代学术之新潮流。”

从乡民契约到家国记忆，清水江文书从数百年沉埋的故纸堆里被唤醒，随着研究深入，这些泛黄纸页将继续解锁西南历史更多细节，为多学科研究提供滋养，让这一瑰宝在新时代绽放光彩。

高校学术团队对清水江文书进行全面收集、系统整理和深入研究。图为贵州大学教授罗玉刚（左）到乡民家中考察文书。

贵州日报天眼新闻记者 赵相康

贵州获第六届中国出版政府奖2项殊荣

3月27日，第六届中国出版政府奖表彰大会在北京举行。贵州出版业新获2项殊荣：由孔学堂书局出版的《清水江乡民家藏文书考释》（第一辑、第二辑）荣获图书奖，贵州日报报社融媒体中心执行的《当代贵州》杂志副总编辑吴文仙荣获先进个人奖。

作为我国新闻出版领域的最高奖项，中国出版政府奖自2007年首次启动评选以来，每3年评选一届，旨在表彰行业内业绩卓著、贡献突出的单位与个人。本届奖项设立7个类别，奖励金额共计240个。其中，图书60个，期刊20个，音像制品、电子出版物和网络出版物20个，印刷复制10个，先进出版单位50个，优秀出版人物70个。

据悉，本届奖项评选历时半年之久，经过严格的初审、复审和终审，最终从数千件参评作品中评选出获奖名单。《清水江乡民家藏文书考释》（第一辑、第二辑）此次摘得图书奖，也是贵州省的出版社自首届中国出版政府奖后，第二次获得该奖项，彰显了该著作在学术研究和文化传播领域的重大价值。

该著作由孔学堂书局精心策划出版，贵州大学中国文化书院荣誉院长张新民教授担任首席专家的研究团队历经10余年潜心钻研，系统收集了清水江流域民间珍藏的历史文书，涵盖土地契约、家族档案、民俗记录等珍贵文书资料。第一辑和第二辑共整理汇编了超过500件原始史料，为国内首部系统性整理清水江文书的专著。吴文仙此次获评优秀出版人物奖，是对其在多年出版职业生涯中的高度认可。作为贵州日报报社的资深编辑和出版策划科负责人之一，她深耕行业15载，始终坚守出版人的初心，参与7000多期党刊的策划、采编、出版，获得贵州新闻奖和全国党刊优秀好文章等各类奖项60余次。（贵州日报天眼新闻记者 陈江南）

《清水江乡民家藏文书考释》由贵州日报当代融媒体集团孔学堂书局历时5年编辑出版。作为该丛书出版的主要执行人之一，主持孔学堂书局主要工作的常务副总编辑张发贤深情感慨：“这份沉甸甸的荣誉背后，是一大群关心支持贵州文化研究与出版的有心人‘拾柴’助力，形成合力的成果。”

张发贤回忆，这份合作，始于2019年春天的一次电话。彼时，贵州大学教授张新民正在做国家社科基金重大项目“清水江乡民家藏文书考释”。这批文书散落在黔东南清水江流域乡村，记录着明代至新中国成立以来当地百姓的山林买卖、土地转让、分家析产等历史旧事，是研究西南地区社会史的第一手资料。此前，该项目的影印版已在江苏人民出版社出版。

早在2014年孔学堂书局成立时，张发贤就与张新民结下不解之缘。在电话交流中，张新民表示想要出版《清水江乡民家藏文书考释》丛书。张发贤随即向时任贵州日报当代融媒体集团副董事长孔学堂书局总编辑（总经理）苏称碧说：“苏总基于对出版选题的敏锐判断与本土文化资源留在贵州出版的迫切情感，带领书局团队多次登门拜访、全力推动，终于撬动张新民从书考释版回到贵州，交付孔学堂书局编辑出版。之后，苏总带领团队全面推进从书的出版工作。”张发贤回忆道。

“如此宏大的工程，绝非一所高校、一个团队能够独立完成。”安尊华直言，《清水江乡民家藏文书考释》出版，是贵州高校协同合作的硕果。该丛书由贵州大学张新民教授担任首席专家，贵州大学、贵州师范大学、贵州财经大学、贵州民族大学等多所高校联合攻关，各校发挥自身学科优势，分工协作、优势互补。同时，历史学、民族学、法学、文学、人类学等多学科专家相互补充，打破学科壁垒，通力协作、相互支持，形成了大团队的交叉攻关模式。这种协同机制，不仅提升了研究效率，更验证了学术力量。

当年加入团队时的情景，安尊华至今仍记忆犹新。2010年，贵州大学中国文化书院获得一个国家重点图书出版工程项目，名为“清水江流域文化生态调查、政治史、民族史等区域历史学的重要史料。直观呈现了国家经略在边疆民族地区的落地与实践，是清水江流域文明演进与社会变迁的历史见证；苗侗地区、汉文写作的清水江文书，体现了文化认同与国家认同，是中华文化在西南乡土的生动实践，亦是铸牢中华民族共同体意识的珍贵文献实证。”

整理研究的背后，是常人难以想象的艰辛。黄诚坦言，项目难点集中在3个方面：一是文字辨识难，民间文书手抄本书写随意，加之文书长期保存出现缺损模糊和褪色模糊，增加文字识别的难度；二是协同磨合难，众人修书需统一术语规范和学术范式，科研团队与出版社要在学术严谨性与出版规范性间找到平衡，多次沟通才达成共识；三是史料零散和解读难，文书分布时间跨度长和天干地支、农时节气对照复杂，部分记录存在时间模糊，需依托工具书反复验证，极大考验学术功底；文书含有民间习语、俚语，且背后蕴藏大量历史文化信息，解读需要进行田野调查，耗费精力。

“清水江文书是不可再生的文化遗产，抢救整理是贵州学人的责任。”黄诚说，团队始终以抢救性保护为初心，让散落在民间的珍贵文献得以留存；更希望以新资料催生新学问，发出清水江学创见的贵州声音。

身为贵州大学图书馆馆长，黄诚发挥图书馆丰富的馆藏资源与信息优势，为文书整理研究提供数字化提供了资料与技术支撑。黄诚希望能够运用新时代人工智能新技术，推动文书整理从数字化向智能化转型升级。目前，团队正与多方合作推进人工智能赋能的清水江文书数据库建设，通过大数据实现高效开发、整合与利用，持续深化文书考释和应用成果，加快数字化与人工智能融合应用与转化，整合校内外、省内外资源助力清水江学学科建设，让清水江文书承载的乡土文化绽放光彩，为区域文化传承与中国学术发展贡献力量。

张新民团队对清水江文书进行全面收集、系统整理和深入研究。图为贵州大学教授罗玉刚（左）到乡民家中考察文书。

贵州日报天眼新闻记者 姜雨熙

“众人拾柴”让精品丛书熠熠生辉

贵州日报天眼新闻记者 姜雨熙

《清水江乡民家藏文书考释》由贵州日报当代融媒体集团孔学堂书局历时5年编辑出版。作为该丛书出版的主要执行人之一，主持孔学堂书局主要工作的常务副总编辑张发贤深情感慨：“这份沉甸甸的荣誉背后，是一大群关心支持贵州文化研究与出版的有心人‘拾柴’助力，形成合力的成果。”

张发贤回忆，这份合作，始于2019年春天的一次电话。彼时，贵州大学教授张新民正在做国家社科基金重大项目“清水江乡民家藏文书考释”。这批文书散落在黔东南清水江流域乡村，记录着明代至新中国成立以来当地百姓的山林买卖、土地转让、分家析产等历史旧事，是研究西南地区社会史的第一手资料。此前，该项目的影印版已在江苏人民出版社出版。

早在2014年孔学堂书局成立时，张发贤就与张新民结下不解之缘。在电话交流中，张新民表示想要出版《清水江乡民家藏文书考释》丛书。张发贤随即向时任贵州日报当代融媒体集团副董事长孔学堂书局总编辑（总经理）苏称碧说：“苏总基于对出版选题的敏锐判断与本土文化资源留在贵州出版的迫切情感，带领书局团队多次登门拜访、全力推动，终于撬动张新民从书考释版回到贵州，交付孔学堂书局编辑出版。之后，苏总带领团队全面推进从书的出版工作。”张发贤回忆道。

“如此宏大的工程，绝非一所高校、一个团队能够独立完成。”安尊华直言，《清水江乡民家藏文书考释》出版，是贵州高校协同合作的硕果。该丛书由贵州大学张新民教授担任首席专家，贵州大学、贵州师范大学、贵州财经大学、贵州民族大学等多所高校联合攻关，各校发挥自身学科优势，分工协作、优势互补。同时，历史学、民族学、法学、文学、人类学等多学科专家相互补充，打破学科壁垒，通力协作、相互支持，形成了大团队的交叉攻关模式。这种协同机制，不仅提升了研究效率，更验证了学术力量。

当年加入团队时的情景，安尊华至今仍记忆犹新。2010年，贵州大学中国文化书院获得一个国家重点图书出版工程项目，名为“清水江流域文化生态调查、政治史、民族史等区域历史学的重要史料。直观呈现了国家经略在边疆民族地区的落地与实践，是清水江流域文明演进与社会变迁的历史见证；苗侗地区、汉文写作的清水江文书，体现了文化认同与国家认同，是中华文化在西南乡土的生动实践，亦是铸牢中华民族共同体意识的珍贵文献实证。”

整理研究的背后，是常人难以想象的艰辛。黄诚坦言，项目难点集中在3个方面：一是文字辨识难，民间文书手抄本书写随意，加之文书长期保存出现缺损模糊和褪色模糊，增加文字识别的难度；二是协同磨合难，众人修书需统一术语规范和学术范式，科研团队与出版社要在学术严谨性与出版规范性间找到平衡，多次沟通才达成共识；三是史料零散和解读难，文书分布时间跨度长和天干地支、农时节气对照复杂，部分记录存在时间模糊，需依托工具书反复验证，极大考验学术功底；文书含有民间习语、俚语，且背后蕴藏大量历史文化信息，解读需要进行田野调查，耗费精力。

“清水江文书是不可再生的文化遗产，抢救整理是贵州学人的责任。”黄诚说，团队始终以抢救性保护为初心，让散落在民间的珍贵文献得以留存；更希望以新资料催生新学问，发出清水江学创见的贵州声音。

身为贵州大学图书馆馆长，黄诚发挥图书馆丰富的馆藏资源与信息优势，为文书整理研究提供数字化提供了资料与技术支撑。黄诚希望能够运用新时代人工智能新技术，推动文书整理从数字化向智能化转型升级。目前，团队正与多方合作推进人工智能赋能的清水江文书数据库建设，通过大数据实现高效开发、整合与利用，持续深化文书考释和应用成果，加快数字化与人工智能融合应用与转化，整合校内外、省内外资源助力清水江学学科建设，让清水江文书承载的乡土文化绽放光彩，为区域文化传承与中国学术发展贡献力量。

张新民团队对清水江文书进行全面收集、系统整理和深入研究。图为贵州大学教授罗玉刚（左）到乡民家中考察文书。

贵州日报天眼新闻记者 姜雨熙

“众人拾柴”让精品丛书熠熠生辉

贵州日报天眼新闻记者 姜雨熙

《清水江乡民家藏文书考释》由贵州日报当代融媒体集团孔学堂书局历时5年编辑出版。作为该丛书出版的主要执行人之一，主持孔学堂书局主要工作的常务副总编辑张发贤深情感慨：“这份沉甸甸的荣誉背后，是一大群关心支持贵州文化研究与出版的有心人‘拾柴’助力，形成合力的成果。”

张发贤回忆，这份合作，始于2019年春天的一次电话。彼时，贵州大学教授张新民正在做国家社科基金重大项目“清水江乡民家藏文书考释”。这批文书散落在黔东南清水江流域乡村，记录着明代至新中国成立以来当地百姓的山林买卖、土地转让、分家析产等历史旧事，是研究西南地区社会史的第一手资料。此前，该项目的影印版已在江苏人民出版社出版。

早在2014年孔学堂书局成立时，张发贤就与张新民结下不解之缘。在电话交流中，张新民表示想要出版《清水江乡民家藏文书考释》丛书。张发贤随即向时任贵州日报当代融媒体集团副董事长孔学堂书局总编辑（总经理）苏称碧说：“苏总基于对出版选题的敏锐判断与本土文化资源留在贵州出版的迫切情感，带领书局团队多次登门拜访、全力推动，终于撬动张新民从书考释版回到贵州，交付孔学堂书局编辑出版。之后，苏总带领团队全面推进从书的出版工作。”张发贤回忆道。

“如此宏大的工程，绝非一所高校、一个团队能够独立完成。”安尊华直言，《清水江乡民家藏文书考释》出版，是贵州高校协同合作的硕果。该丛书由贵州大学张新民教授担任首席专家，贵州大学、贵州师范大学、贵州财经大学、贵州民族大学等多所高校联合攻关，各校发挥自身学科优势，分工协作、优势互补。同时，历史学、民族学、法学、文学、人类学等多学科专家相互补充，打破学科壁垒，通力协作、相互支持，形成了大团队的交叉攻关模式。这种协同机制，不仅提升了研究效率，更验证了学术力量。

当年加入团队时的情景，安尊华至今仍记忆犹新。2010年，贵州大学中国文化书院获得一个国家重点图书出版工程项目，名为“清水江流域文化生态调查、政治史、民族史等区域历史学的重要史料。直观呈现了国家经略在边疆民族地区的落地与实践，是清水江流域文明演进与社会变迁的历史见证；苗侗地区、汉文写作的清水江文书，体现了文化认同与国家认同，是中华文化在西南乡土的生动实践，亦是铸牢中华民族共同体意识的珍贵文献实证。”

整理研究的背后，是常人难以想象的艰辛。黄诚坦言，项目难点集中在3个方面：一是文字辨识难，民间文书手抄本书写随意，加之文书长期保存出现缺损模糊和褪色模糊，增加文字识别的难度；二是协同磨合难，众人修书需统一术语规范和学术范式，科研团队与出版社要在学术严谨性与出版规范性间找到平衡，多次沟通才达成共识；三是史料零散和解读难，文书分布时间跨度长和天干地支、农时节气对照复杂，部分记录存在时间模糊，需依托工具书反复验证，极大考验学术功底；文书含有民间习语、俚语，且背后蕴藏大量历史文化信息，解读需要进行田野调查，耗费精力。

“清水江文书是不可再生的文化遗产，抢救整理是贵州学人的责任。”黄诚说，团队始终以抢救性保护为初心，让散落在民间的珍贵文献得以留存；更希望以新资料催生新学问，发出清水江学创见的贵州声音。

身为贵州大学图书馆馆长，黄诚发挥图书馆丰富的馆藏资源与信息优势，为文书整理研究提供数字化提供了资料与技术支撑。黄诚希望能够运用新时代人工智能新技术，推动文书整理从数字化向智能化转型升级。目前，团队正与多方合作推进人工智能赋能的清水江文书数据库建设，通过大数据实现高效开发、整合与利用，持续深化文书考释和应用成果，加快数字化与人工智能融合应用与转化，整合校内外、省内外资源助力清水江学学科建设，让清水江文书承载的乡土文化绽放光彩，为区域文化传承与中国学术发展贡献力量。

张新民团队对清水江文书进行全面收集、系统整理和深入研究。图为贵州大学教授罗玉刚（左）到乡民家中考察文书。

贵州日报天眼新闻记者 姜雨熙

“众人拾柴”让精品丛书熠熠生辉

贵州日报天眼新闻记者 姜雨熙

《清水江乡民家藏文书考释》由贵州日报当代融媒体集团孔学堂书局历时5年编辑出版。作为该丛书出版的主要执行人之一，主持孔学堂书局主要工作的常务副总编辑张发贤深情感慨：“这份沉甸甸的荣誉背后，是一大群关心支持贵州文化研究与出版的有心人‘拾柴’助力，形成合力的成果。”

张发贤回忆，这份合作，始于2019年春天的一次电话。彼时，贵州大学教授张新民正在做国家社科基金重大项目“清水江乡民家藏文书考释”。这批文书散落在黔东南清水江流域乡村，记录着明代至新中国成立以来当地百姓的山林买卖、土地转让、分家析产等历史旧事，是研究西南地区社会史的第一手资料。此前，该项目的影印版已在江苏人民出版社出版。

早在2014年孔学堂书局成立时，张发贤就与张新民结下不解之缘。在电话交流中，张新民表示想要出版《清水江乡民家藏文书考释》丛书。张发贤随即向时任贵州日报当代融媒体集团副董事长孔学堂书局总编辑（总经理）苏称碧说：“苏总基于对出版选题的敏锐判断与本土文化资源留在贵州出版的迫切情感，带领书局团队多次登门拜访、全力推动，终于撬动张新民从书考释版回到贵州，交付孔学堂书局编辑出版。之后，苏总带领团队全面推进从书的出版工作。”张发贤回忆道。

“如此宏大的工程，绝非一所高校、一个团队能够独立完成。”安尊华直言，《清水江乡民家藏文书考释》出版，是贵州高校协同合作的硕果。该丛书由贵州大学张新民教授担任首席专家，贵州大学、贵州师范大学、贵州财经大学、贵州民族大学等多所高校联合攻关，各校发挥自身学科优势，分工协作、优势互补。同时，历史学、民族学、法学、文学、人类学等多学科专家相互补充，打破学科壁垒，通力协作、相互支持，形成了大团队的交叉攻关模式。这种协同机制，不仅提升了研究效率，更验证了学术力量。

当年加入团队时的情景，安尊华至今仍记忆犹新。2010年，贵州大学中国文化书院获得一个国家重点图书出版工程项目，名为“清水江流域文化生态调查、政治史、民族史等区域历史学的重要史料。直观呈现了国家经略在边疆民族地区的落地与实践，是清水江流域文明演进与社会变迁的历史见证；苗侗地区、汉文写作的清水江文书，体现了文化认同与国家认同，是中华文化在西南乡土的生动实践，亦是铸牢中华民族共同体意识的珍贵文献实证。”

整理研究的背后，是常人难以想象的艰辛。黄诚坦言，项目难点集中在3个方面：一是文字辨识难，民间文书手抄本书写随意，加之文书长期保存出现缺损模糊和褪色模糊，增加文字识别的难度；二是协同磨合难，众人修书需统一术语规范和学术范式，科研团队与出版社要在学术严谨性与出版规范性间找到平衡，多次沟通才达成共识；三是史料零散和解读难，文书分布时间跨度长和天干地支、农时节气对照复杂，部分记录存在时间模糊，需依托工具书反复验证，极大考验学术功底；文书含有民间习语、俚语，且背后蕴藏大量历史文化信息，解读需要进行田野调查，耗费精力。

“清水江文书是不可再生的文化遗产，抢救整理是贵州学人的责任。”黄诚说，团队始终以抢救性保护为初心，让散落在民间的珍贵文献得以留存；更希望以新资料催生新学问，发出清水江学创见的贵州声音。

身为贵州大学图书馆馆长，黄诚发挥图书馆丰富的馆藏资源与信息优势，为文书整理研究提供数字化提供了资料与技术支撑。黄诚希望能够运用新时代人工智能新技术，推动文书整理从数字化向智能化转型升级。目前，团队正与多方合作推进人工智能赋能的清水江文书数据库建设，通过大数据实现高效开发、整合与利用，持续深化文书考释和应用成果，加快数字化与人工智能融合应用与转化，整合校内外、省内外资源助力清水江学学科建设，让清水江文书承载的乡土文化绽放光彩，为区域文化传承与中国学术发展贡献力量。

张新民团队对清水江文书进行全面收集、系统整理和深入研究。图为贵州大学教授罗玉刚（左）到乡民家中考察文书。

贵州日报天眼新闻记者 姜雨熙

“众人拾柴”让精品丛书熠熠生辉

贵州日报天眼新闻记者 姜雨熙

《清水江乡民家藏文书考释》由贵州日报当代融媒体集团孔学堂书局历时5年编辑出版。作为该丛书出版的主要执行人之一，主持孔学堂书局主要工作的常务副总编辑张发贤深情感慨：“这份沉甸甸的荣誉背后，是一大群关心支持贵州文化研究与出版的有心人‘拾柴’助力，形成合力的成果。”

张发贤回忆，这份合作，始于2019年春天的一次电话。彼时，贵州大学教授张新民正在做国家社科基金重大项目“清水江乡民家藏文书考释”。这批文书散落在黔东南清水江流域乡村，记录着明代至新中国成立以来当地百姓的山林买卖、土地转让、分家析产等历史旧事，是研究西南地区社会史的第一手资料。此前，该项目的影印版已在江苏人民出版社出版。

早在2014年孔学堂书局成立时，张发贤就与张新民结下不解之缘。在电话交流中，张新民表示想要出版《清水江乡民家藏文书考释》丛书。张发贤随即向时任贵州日报当代融媒体集团副董事长孔学堂书局总编辑（总经理）苏称碧说：“苏总基于对出版选题的敏锐判断与本土文化资源留在贵州出版的迫切情感，带领书局团队多次登门拜访、全力推动，终于撬动张新民从书考释版回到贵州，交付孔学堂书局编辑出版。之后，苏总带领团队全面推进从书的出版工作。”张发贤回忆道。

“如此宏大的工程，绝非一所高校、一个团队能够独立完成。”安尊华直言，《清水江乡民家藏文书考释》出版，是贵州高校协同合作的硕果。该丛书由贵州大学张新民教授担任首席专家，贵州大学、贵州师范大学、贵州财经大学、贵州民族大学等多所高校联合攻关，各校发挥自身学科优势，分工协作、优势互补。同时，历史学、民族学、法学、文学、人类学等多学科专家相互补充，打破学科壁垒，通力协作、相互支持，形成了大团队的交叉攻关模式。这种协同机制，不仅提升了研究效率，更验证了学术力量。

当年加入团队时的情景，安尊华至今仍记忆犹新。2010年，贵州大学中国文化书院获得一个国家重点图书出版工程项目，名为“清水江流域文化生态调查、政治史、民族史等区域历史学的重要史料。直观呈现了国家经略在边疆民族地区的落地与实践，是清水江流域文明演进与社会变迁的历史见证；苗侗地区、汉文写作的清水江文书，体现了文化认同与国家认同，是中华文化在西南乡土的生动实践，亦是铸牢中华民族共同体意识的珍贵文献实证。”

整理研究的背后，是常人难以想象的艰辛。黄诚坦言，项目难点集中在3个方面：一是文字辨识难，民间文书手抄本书写随意，加之文书长期保存出现缺损模糊和褪色模糊，增加文字识别的难度；二是协同磨合难，众人修书需统一术语规范和学术范式，科研团队与出版社要在学术严谨性与出版规范性间找到平衡，多次沟通才达成共识；三是史料零散和解读难，文书分布时间跨度长和天干地支、农时节气对照复杂，部分记录存在时间模糊，需依托工具书反复验证，极大考验学术功底；文书含有民间习语、俚语，且背后蕴藏大量历史文化信息，解读需要进行田野调查，耗费精力。

“清水江文书是不可再生的文化遗产，抢救整理是贵州学人的责任。”黄诚说，团队始终以抢救性保护为初心，让散落在民间的珍贵文献得以留存；更希望以新资料催生新学问，发出清水江学创见的贵州声音。

身为贵州大学图书馆馆长，黄诚发挥图书馆丰富的馆藏资源与信息优势，为文书整理研究提供数字化提供了资料与技术支撑。黄诚希望能够运用新时代人工智能新技术，推动文书整理从数字化向智能化转型升级。目前，团队正与多方合作推进人工智能赋能的清水江文书数据库建设，通过大数据实现高效开发、整合与利用，持续深化文书考释和应用成果，加快数字化与人工智能融合应用与转化，整合校内外、省内外资源助力清水江学学科建设，让清水江文书承载的乡土文化绽放光彩，为区域文化传承与中国学术发展贡献力量。

张新民团队对清水江文书进行全面收集、系统整理和深入研究。图为贵州大学教授罗玉刚（左）到乡民家中考察文书。

贵州日报天眼新闻记者 姜雨熙

“众人拾柴”让精品丛书熠熠生辉

贵州日报天眼新闻记者 姜雨熙

《清水江乡民家藏文书考释》由贵州日报当代融媒体集团孔学堂书局历时5年编辑出版。作为该丛书出版的主要执行人之一，主持孔学堂书局主要工作的常务副总编辑张发贤深情感慨：“这份沉甸甸的荣誉背后，是一大群关心支持贵州文化研究与出版的有心人‘拾柴’助力，形成合力的成果。”

张发贤回忆，这份合作，始于2019年春天的一次电话。彼时，贵州大学教授张新民正在做国家社科基金重大项目“清水江乡民家藏文书考释”。这批文书散落在黔东南清水江流域乡村，记录着明代至新中国成立以来当地百姓的山林买卖、土地转让、分家析产等历史旧事，是研究西南地区社会史的第一手资料。此前，该项目的影印版已在江苏人民出版社出版。

早在2014年孔学堂书局成立时，张发贤就与张新民结下不解之缘。在电话交流中，张新民表示想要出版《清水江乡民家藏文书考释》丛书。张发贤随即向时任贵州日报当代融媒体集团副董事长孔学堂书局总编辑（总经理）苏称碧说：“苏总基于对出版选题的敏锐判断与本土文化资源留在贵州出版的迫切情感，带领书局团队多次登门拜访、全力推动，终于撬动张新民从书考释版回到贵州，交付孔学堂书局编辑出版。之后，苏总带领团队全面推进从书的出版工作。”张发贤回忆道。

“如此宏大的工程，绝非一所高校、一个团队能够独立完成。”安尊华直言，《清水江乡民家藏文书考释》出版，是贵州高校协同合作的硕果。该丛书由贵州大学张新民教授担任首席专家，贵州大学、贵州师范大学、贵州财经大学、贵州民族大学等多所高校联合攻关，各校发挥自身学科优势，分工协作、优势互补。同时，历史学、民族学、法学、文学、人类学等多学科专家相互补充，打破学科壁垒，通力协作、相互支持，形成了大团队的交叉攻关模式。这种协同机制，不仅提升了研究效率，更验证了学术力量。

当年加入团队时的情景，安尊华至今仍记忆犹新。2010年，贵州大学中国文化书院获得一个国家重点图书出版工程项目，名为“清水江流域文化生态调查、政治史、民族史等区域历史学的重要史料。直观呈现了国家经略在边疆民族地区的落地与实践，是清水江流域文明演进与社会变迁的历史见证；苗侗地区、汉文写作的清水江文书，体现了文化认同与国家认同，是中华文化在西南乡土的生动实践，亦是铸牢中华民族共同体意识的珍贵文献实证。”

整理研究的背后，是常人难以想象的艰辛。黄诚坦言，项目难点集中在3个方面：一是文字辨识难，民间文书手抄本书写随意，加之文书长期保存出现缺损模糊和褪色模糊，增加文字识别的难度；二是协同磨合难，众人修书需统一术语规范和学术范式，科研团队与出版社要在学术严谨性与出版规范性间找到平衡，多次沟通才达成共识；三是史料零散和解读难，文书分布时间跨度长和天干地支、农时节气对照复杂，部分记录存在时间模糊，需依托工具书反复验证，极大考验学术功底；文书含有民间习语、俚语，且背后蕴藏大量历史文化信息，解读需要进行田野调查，耗费精力。

“清水江文书是不可再生的文化遗产，抢救整理是贵州学人的责任。”黄诚说，团队始终以抢救性保护为初心，让散落在民间的珍贵文献得以留存；更希望以新资料催生新学问，发出清水江学创见的贵州声音。

身为贵州大学图书馆馆长，黄诚发挥图书馆丰富的馆藏资源与信息优势，为文书整理研究提供数字化提供了资料与技术支撑。黄诚希望能够运用新时代人工智能新技术，推动文书整理从数字化向智能化转型升级。目前，团队正与多方合作推进人工智能赋能的清水江文书数据库建设，通过大数据实现高效开发、整合与利用，持续深化文书考释和应用成果，加快数字化与人工智能融合应用与转化，整合校内外、省内外资源助力清水江学学科建设，让清水江文书承载的乡土文化绽放光彩，为区域文化传承与中国学术发展贡献力量。

张新民团队对清水江文书进行全面收集、系统整理和深入研究。图为贵州大学教授罗玉刚（左）到乡民家中考察文书。

贵州日报天眼新闻记者 姜雨熙

“众人拾柴”让精品丛书熠熠生辉

贵州日报天眼新闻记者 姜雨熙

《清水江乡民家藏文书考释》由贵州日报当代融媒体集团孔学堂书局历时5年编辑出版。作为该丛书出版的主要执行人之一，主持孔学堂书局主要工作的常务副总编辑张发贤深情感慨：“这份沉甸甸的荣誉背后，是一大群关心支持贵州文化研究与出版的有心人‘拾柴’助力，形成合力的成果。”

张发贤回忆，这份合作，始于2019年春天的一次电话。彼时，贵州大学教授张新民正在做国家社科基金重大项目“清水江乡民家藏文书考释”。这批文书散落在黔东南清水江流域乡村，记录着明代至新中国成立以来当地百姓的山林买卖、土地转让、分家析产等历史旧事，是研究西南地区社会史的第一手资料。此前，该项目的影印版已在江苏人民出版社出版。

早在2014年孔学堂书局成立时，张发贤就与张新民结下不解之缘。在电话交流中，张新民表示想要出版《清水江乡民家藏文书考释》丛书。张发贤随即向时任贵州日报当代融媒体集团副董事长孔学堂书局总编辑（总经理）苏称碧说：“苏总基于对出版选题的敏锐判断与本土文化资源留在贵州出版的迫切情感，带领书局团队多次登门拜访、全力推动，终于撬动张新民从书考释版回到贵州，交付孔学堂书局编辑出版。之后，苏总带领团队全面推进从书的出版工作。”张发贤回忆道。

“如此宏大的工程，绝非一所高校、一个团队能够独立完成。”安尊华直言，《清水江乡民家藏文书考释》出版，是贵州高校协同合作的硕果。该丛书由贵州大学张新民教授担任首席专家，贵州大学、贵州师范大学、贵州财经大学、贵州民族大学等多所高校联合攻关，各校发挥自身学科优势，分工协作、优势互补。同时，历史学、民族学、法学、文学、人类学等多学科专家相互补充，打破学科壁垒，通力协作、相互支持，形成了大团队的交叉攻关模式。这种协同机制，不仅提升了研究效率，更验证了学术力量。

当年加入团队时的情景，安尊华至今仍记忆犹新。2010年，贵州大学中国文化书院获得一个国家重点图书出版工程项目，名为“清水江流域文化生态调查、政治史、民族史等区域历史学的重要史料。直观呈现了国家经略在边疆民族地区的落地与实践，是清水江流域文明演进与社会变迁的历史见证；苗侗地区、汉文写作的清水江文书，体现了文化认同与国家认同，是中华文化在西南乡土的生动实践，亦是铸牢中华民族共同体意识的珍贵文献实证。”

整理研究的背后，是常人难以想象的艰辛。黄诚坦言，项目难点集中在3个方面：一是文字辨识难，民间文书手抄本书写随意，加之文书长期保存出现缺损模糊和褪色模糊，增加文字识别的难度；二是协同磨合难，众人修书需统一术语规范和学术范式，科研团队与出版社要在学术严谨性与出版规范性间找到平衡，多次沟通才达成共识；三是史料零散和解读难，文书分布时间跨度长和天干地支、农时节气对照复杂，部分记录存在时间模糊，需依托工具书反复验证，极大考验学术功底；文书含有民间习语、俚语，且背后蕴藏大量历史文化信息，解读需要进行田野调查，耗费精力。

“清水江文书是不可再生的文化遗产，抢救整理是贵州学人的责任。”黄诚说，团队始终以抢救性保护为初心，让散落在民间的珍贵文献得以留存；更希望以新资料催生新学问，发出清水江学创见的贵州声音。

身为贵州大学图书馆馆长，黄诚发挥图书馆丰富的馆藏资源与信息优势，为文书整理研究提供数字化提供了资料与技术支撑。黄诚希望能够运用新时代人工智能新技术，推动文书整理从数字化向智能化转型升级。目前，团队正与多方合作推进人工智能赋能的清水江文书数据库建设，通过大数据实现高效开发、整合与利用，持续深化文书考释和应用成果，加快数字化与人工智能融合应用与转化，整合校内外、省内外资源助力清水江学学科建设，让清水江文书承载的乡土文化绽放光彩，为区域文化传承与中国学术发展贡献力量。

张新民团队对清水江文书进行全面收集、系统整理和深入研究。图为贵州大学教授罗玉刚（左）到乡民家中考察文书。