

# 殷殷嘱托润黔山

## ——习近平总书记考察贵州一周年特别报道



3月22日，2026年贵州省春季“村歌”黔东南州从江县小黄村示范展示活动举行。当地侗族同胞带来侗族大歌、琵琶歌等系列特色文化展演。 吴德军 摄（影像贵州）

习近平总书记在贵州考察时强调，要坚持移风易俗，积极培育文明新风。一年来，贵州以移风易俗为切入点，着力培育新的文明风尚。聚焦高价彩礼、大操大办、人情攀比等陋习，通过村规民约、红白理事会、红黑榜积分制等举措，推动宴席、彩礼、人情支出大幅减负。同时，各地深挖民族文化资源，推动侗族大歌、苗绣等非遗传承创新，以文化自信涵养文明乡风；全域推进文明村镇创建，整治人居环境、丰富文化活动，让文明理念融入日常。如今，节俭办酒、厚养薄葬渐成风尚，传统与现代交融的文明新风，正在贵州大地上焕发光彩。

### 村里的“人情债”少了

贵州日报天眼新闻记者 张云开

“婚丧嫁娶讲排场比阔气的少了，喜事新办、丧事简办的多了；崇尚厚养薄葬、节俭持家的风气浓了，提倡文明健康生活方式的多了。”黔东南州都匀市小围寨街道马尾村党总支书记、红白理事会会长韦华勋说。

过去，受传统风俗影响，村里婚丧嫁娶大操大办、一事多办等现象时有发生，相互攀比，铺张浪费，催生了许多“人情债”。

为弘扬文明新风，马尾村通过成立红白理事会、完善村规民约、制定文明章程、线上线下宣传、举办院坝会等一系列有力举措破除陈规陋习，引导村民树立规范办席的文明理念，形成良好的社会风尚。

规矩定了怎么落地？理事会不仅把规范

酒席倡议书贴满了村头巷尾的宣传栏，将红白事宴请桌数、菜品、用车、礼金等标准进一步明确，还把院坝会开了一场又一场给大家算“经济账”“人情账”。理事会还给要办事的村民搭起了“便利桥”：谁家要办红白事，提前到村里填个备案表就行，理事会成员主动上门帮忙张罗流程，招呼邻里乡亲过来搭手，既给事主省了请服务队的开销，还把流程理得顺顺当当。

“在村委会的大力推动下，现在乱办酒席的越来越少，移风易俗不仅减轻了经济负担，还减少了人情往来的压力。村里的‘人情债’少了，邻里之间反而更加和睦了。”村民刘延霞说。

同时，村里还搭了一套“守规矩、得荣誉”的激励法子，把是否规范执行酒席办理作为文明新风办席年度评选的必要条件之一，进一步激发群众内生动力。

全村全年的文明评选跟着各类节点排得满满当当，覆盖不同群体的荣誉表彰依次开展：12月在全村13个村民小组中开展和美村寨评选，“三八”妇女节评选“好婆婆”“好媳妇”，8月开展“尊师重教家庭”“品德好学生”评选，重阳节开展“德善老人”评选活动。

“高价彩礼少了，大操大办少了，邻里更和睦、乡风更文明了。大家的钱都花到了刀刃上，要么搞产业，要么给孩子攒教育费。”韦华勋表示，村里将持续推进移风易俗工作巩固文明新风成果，继续倡导喜事新办、丧事简办、厚养薄葬、崇尚节俭的文明新风尚，让村寨不仅环境美，人心更暖、风气更清。

### “文明村”里看变化

贵州日报天眼新闻记者 刘绍波

铜仁市思南县大河坝镇鹅溪村，一条叫黑鹅溪的小河贯穿全村，离思南县城仅10余公里，是一个藏在小山沟里的美丽村庄，2013年获评“中国少数民族特色村寨”，2020年获评“全国文明村”。

公路沿溪而行，溪畔是错落有致的民居，房前屋后花草掩映，正值春季，山间梯田开满油菜花，村庄静谧和谐。

鹅溪村是思南县首个获评全国文明村的村寨。为守住这块金字招牌，村里通过“门前三包责任制”、党员带头示范等方式，以积分制形式每年评选好媳妇、好婆婆、文明家庭等。

“我们还把净、善、静、美等优秀传统文化通过唱花灯、打快板等方式传播，让和美、文明的理念不断深入人心。”鹅溪村村支书文祖钊表示。乡村要振兴，产业是基础。鹅溪村风景优美，又拥有浓厚的土家族文化，旅游基础不错。“未来几年，计划新建观光步道，推出乡村欢乐跑项目，打造特色民宿，让来村游客有得玩、留得住。”文祖钊向记者介绍。

目前，村里有一处研学基地，每年接待超5000名师生开展研学活动。随着春季研学即将启动，村里已紧锣密鼓开展接待准备工作。

“2025年，沟下组新修了300多米长的步道和河道，维修了两座人行桥和风雨桥，重铺了进村公路，新建了70个小型污水处理点。”村里不断完善的基础设施给文祖钊增添了很大信心，“相信村里的游客会越来越多。”

## 文明新风润万家

### 当侗歌遇上微短剧

贵州日报天眼新闻记者 梁圣

3月26日，黔东南州黎平县的鼓楼边，侗族大歌如清泉般流淌，和声交织，高亢悠扬。一曲唱罢，身着侗族服饰的姑娘们站在原地眺望，而这段歌声被装进镜头里，以微短剧的方式，唱向了更远的地方。

“这要从去年我参加的一场高素质农民培训说起，当时培训点就在我的家乡黎平县肇兴侗寨格村，培训结束后，贵州省人才培训中心工作人员找到我和杨想妮，想让我们参与创作一部微短剧，把家乡的侗族大歌拍成故事。”兰通群回忆，2023年她与杨想妮组建了“舞乐侗歌”乐团，初衷就是想把家乡的侗族大歌唱出去，有拍摄短剧的机会她们也想试试。

应下邀请，侗族琵琶歌非物质文化遗产代表性传承人杨想妮成了微短剧《侗歌响处是归途》的主演，剧中的故事以她为原型展开，讲述了与另一名男孩通过互联网平台把家乡的农产品卖出去，把侗族的歌声传出去，为家乡带来更多生命力的历程。

“我想通过微短剧这种全新尝试，让更多人了解我们乡村乡村振兴的内容，让更多新思想加入进来，带动我们侗乡的发展，让我们的文化走得更远。”杨想妮说。

另一部也是以侗族大歌为主题的微短剧《归乡曲》，原贵州省话剧团演员王盟在剧中扮演了一位保守的侗族大歌传承人，坚信“歌断根断”。“这个故事呈现了一种新旧思想的碰撞，怎样把文化传承下去，这是需要思考的。”王盟介绍。

两个作品都聚焦于“人”的成长与“文化”的延续，呼应了“让传统活在当下”的时代课题。

可喜的是，《侗歌响处是归途》与《归乡曲》这两部由省农业农村厅指导、贵州省人才培训中心有限公司创作出品的微短剧，双双入选了“首届微短剧赋能乡村振兴典型案例”全国优秀推荐影片，《归乡曲》还入围了第五届香港紫荆花国际电影节短片竞赛单元。

近年来省农业农村厅着力引导培育项目与地方文化特色相结合，支持将非遗代表性传承人培训与现代传播技能相结合。贵州省人才培训中心有限公司也将此次微短剧创作，作为高素质农民培育的创新教学实践与成果展示，兰通群和杨想妮成为新的培训导师和招募者，让非遗传承的种子落地生根、抽枝展叶，渐成参天大树。



兰通群（右）参加文化能人培训活动主持演出。 梁圣 摄



都匀市小围寨街道马尾村倡导文明新风，开展“好媳妇”“好婆婆”评选活动。徐坤植 摄



鹅溪村新修缮的河道。 贵州日报天眼新闻记者 邓铨洁 摄



贵阳市云岩区杨逸村田寨，一场“云上寨寨·甜乡喜”民族特色户外集体婚礼浪漫举行。8对新人身着苗族传统婚服，在千年枫香树的见证下许下百年之约。 刘昌敏 摄（影像贵州）