

铜仁市印江自治县 梵净山水藏锦绣 四维同兴绘新景



千人秧歌队在表演在印江书法广场举行。

巍巍梵净山麓，悠悠印江河畔。三月的铜仁市印江自治县，正迎来一年中最美的时节。朗溪镇石漠化公园桃李争妍，合水镇油菜花海拥簇美丽乡村，紫薇镇山间峭壁上野生杜鹃次第绽放、漫山映红，木黄镇会师柏抽枝吐绿，会师纪念碑巍然矗立……

这片钟灵毓秀、文脉绵长的土地，始终坚守“绿水青山就是金山银山”理念，以“生态为脉、康养为核、文体为翼、产业为链”的发展思路，四维同兴深耕文旅融合沃土，深挖特色资源禀赋，破解发展瓶颈、激活发展动能，让自然之美与人文之韵交相辉映，让文旅产业成为驱动县域经济高质量发展、赋能乡村振兴的强大引擎，在武陵山脉腹地，绘就一幅诗画山水与民生幸福共生共荣的崭新画卷。

生态为脉 绘就诗画山水新画卷

三月的春风拂过黔东南山野，印江的春日盛景，正循着生态脉络徐徐铺展。朗溪镇石漠化生态公园里，游人如织，欢声笑语漫过层层花海。

“一百分的春天，一百分的美丽！”游客陈慧举着手机，不停拍摄石漠化间盛放的繁花，“花长在石头缝里，生命力特别强，看着就觉得震撼，满是向上的力量。”

12万亩石漠化治理示范区内，桃花粉似霞、李花白如玉、梨花洁如玉，次第绽放，争妍斗艳。清甜花香随风飘散，彩色游步道上，游客或驻足拍照，或闲步赏景，摄影爱好者穿梭林间，定格山野春光。

这片醉人海景，很难想象曾是寸草难生的石漠荒山。“以前全是石窝窝，种地都没收成，‘春种一大坡，秋收几小箩’就是那会儿的真实样子。”朗溪镇河西村党支部书记杨勇军感慨道。

为了改写荒山命运，当地扎根生态修复，村民们背土填石、培土造地，按照“生态修复+文旅融合”的发展思路，持之以恒退耕还林、植绿护绿。数年坚守，乱石坡披上新绿，蜕变成连片生态果园，更建成集观光、体验、健身于一体的石漠化生态体育公园，实现春赏花、秋摘果的全季业态。

以花为媒，乡村旅游火了，以果为业，百姓腰包鼓了。当地群众人均可支配收入，从2014年的6000多元，涨到如今17000多元，生态治理的成果，率先转化为百姓的民生红利。

而这份生态优先的发展思路，也从石漠荒山延伸到印江的万亩茶园，催生出茶旅相融的别样景致。

新寨镇团山村，每年四月茶香与花香都会交织出现，造就出另一幅生态美景。

万亩茶海绿意盎然，茶芽嫩饱满，5000余株樱花迎风绽放，粉白花点缀在茶园间，与错落的土家民居相映成趣，远看如诗如画。

“既能赏樱花，又能采春茶，这就是生态美、产业兴、百姓富的真实写照！”游客任荣亚体验着采茶乐趣，忍不住赞叹。

从荒山变花海，到茶园变景区，印江始终守住生态底线，拒绝粗放开发，保留山水本真。

在此基础上，当地更是依托梵净山西线得天独厚的生态禀赋，把生态文章做深做透，让生态文旅从赏花、采茶的静态体验，向运动休闲的动态体验延伸。

2025年5月，首届梵净山西线“登山见未来”登高赛，在紫薇镇团龙村火热开赛。1500余名全国各地的跑步爱好者，奔赴这场生态之约，在青山绿水间奔赴活力与美景。“赛道沿途全是原生态风光，林壑幽美，一边挑战自我，一边赏山水盛景，太治愈了。”北京参赛选手孙雅茜跑完赛程，满心欢喜。

长征组33公里的赛道，途经护国寺、棉絮岭、普渡广场，海拔抬升超1200米，黑巷子、剪刀峡、薄刀岭等自然景观一路相伴。

没有过度开发的痕迹，只有原生态的山水之美，选手们在运动中感受印江生态底色，让生态旅游有了更丰富的内涵。

除了登高赛，生态骑行、公路自行车赛等文体活动也接连举办，紧扣生态主题，丰富文旅业态。数据显示，2025年，印江接待过夜游客36.85万人次，生态旅游成为拉动文旅消费的核心引擎。

“梵净山下下初雪，我特意带着好友前来登山看雪，领略武陵山脉的南国雪景。”

去年冬天，北京远道而来的龚先生如愿看到了梵净山的雪景，而山脚下的民宿，更让他找到了心灵的归宿。梵净山西线原生态的峡谷风光、森林秘境吸引着众多户外爱好者前来登山徒步，土家吊脚楼藏于山水间，成为游客寻野山间的归途。

据统计，2025年木黄会师纪念馆共接待省内外游客20多万人。依托红色文化资源，木黄镇打造了长征文化研学线路，让红色故事通过实景讲解变得鲜活生动。

围绕全域旅游示范城市建设，印江着力打造文体旅融合精品项目，培育旅游度假、康养养生、户外运动等复合型文旅业态，推动“一带百业、百业融一带”的双向赋能，一个以生态康养、文化体验为核心的旅游业态产业集群加速成型，现代旅游体系在融合发展中不断完善。

项目是串链成势的硬支撑，印江以重点项目建设为抓手，为文旅产业发展注入强劲后劲，让发展底气更足、民生红利更实。

“当前，正积极推动梵净山西线生态旅游度假区等项目纳入省级重点推介及基金支持范围，以省级资源加持撬动产业发展，累计完成长征文化公园、团龙传统村落等重点项目投资超2亿元，一个个项目在印江落地生根、开花结果。”印江自治县文旅局党组成员、副局长陈聪波介绍。

如今，丰富的文旅资源被一一激活，串点成线、连线成面。杨柳雨真切感受着家乡日新月异的喜人变化与蓬勃发展的由衷感慨：“回到北京，我一定向身边的亲友推介印江，当好印江的‘文旅宣传使者’。”

她这份十足的底气，正是印江立足资源禀赋、延伸产业链条、依托项目支撑，推动文旅产业与农业、文创、电商深度融合发展的生动成果。这不仅让梵净山西线的山水灵秀、人文底蕴被更多人看见，更让印江人民在产业发展中收获了实实在在的幸福感和获得感，为县域经济高质量发展打造了强劲的全域文旅发展新引擎。

生态为脉，绘就诗画山水；康养为核，彰显宜居本色；文体为翼，激活融合动能；产业为链，筑牢发展底盘。如今的印江，正以饱满的热情、务实的举措，持续深耕文旅融合沃土，不断挖掘特色资源、完善产品体系、提升服务质量，让梵净山麓的这片热土，在全域文旅发展的征程上续写新的辉煌，让更多人走进印江、了解印江、爱上印江。

康养为核 打造宜居宜游新高地

冬去春来，梵净山深处紫薇镇大园址村春意渐浓，翠竹抽新、溪水潺潺，藏于山林间的阅云山居伴着春日暖阳苏醒，满是生机。

“推开窗就是云雾青山，风里全是草木清香，这份静谧太难得。”阅云山居主人胡蛟通过互联网分享山居春景，瞬间收获全网好评，无数游客心生向往。

康养旅居，是印江文旅产业发展的核心赛道，更是顺应大众旅游消费升级的关键抓手。依托梵净山西线优良生态与深厚长寿文化底蕴，该县以“养生印江”为定位，构建集休闲养生、康体度假、文化体验于一体的旅居体系，全力打造省内外知名的康养度假目的地。

地处梵净山自然保护区西麓大园址村，是西上梵净山的必经之路，曾因青壮年外出务工，大量土家吊脚楼闲置破败，烟火气渐失。

“第一次站在村头山坡，看着绿意环绕梵净山轮廓，就认定这里该有一处让人慢下来的疗愈空间。”胡蛟坦言，有着多年文旅策划经验的他，恰逢东西部协作盘活乡村闲置资源的契机，毅然决定在此打造精品康养民宿。

2025年秋，阅云山居开门迎客，白墙黛瓦掩映于青山翠竹间，庭院雅致、栈道通幽，尽显静谧诗意。

“广东来的三对夫妻，每天散步喝茶，临走都说这是近几年睡得最安稳的几天。”胡蛟笑着说，这份游客的认可，正是她做民宿的初心。

以精品民宿为切入点，印江全力打造特色康养漫游，亚盘林康养度假区是该县另一张名片。

度假区位于净山深处的高山盆地，四周森林苍翠、云雾缭绕，空气负氧离子含量高达10万个/立方厘米，是天然“大氧吧”，夏季气温常年低于30摄氏度，堪称“天然空调房”。

每到盛夏，各地游客纷至沓来。“重庆夏天酷热，这里空气好、气候凉，还能体验农耕采摘，日子过得自在又舒

文体为翼 激活文旅融合新动能

文化是文旅的灵魂，体育是文旅的活力。坐拥深厚非遗底蕴与秀美生态风光的印江，以“文体为翼”为发展密码，推动文化传承与体育赛事融合发展，通过举办特色文体活动、传承非遗、打造文旅IP，激活文旅融合新动能，让文旅产业更具活力、更有内涵。

体育赛事的激情，是印江文旅最鲜活的底色。秉持“以赛促健、以赛促文、以赛促旅”的理念，印江让体育赛事成为展示城市魅力的窗口，各类赛事在青山绿水间轮番上演，为游客和市民带来持续的欢乐。

首届环贵州公园省际公路自行车赛在铜仁市古城鸣枪，车手们在竞速中穿越梵净山云海、锦江河碧波，在红色木黄的石板路上感受历史变迁，让体育竞技与生态、红色文化碰撞出奇妙火花。2025年秋，梵净山足球联赛在印江盛大开幕，无人机表演、土家篝火点燃赛场氛围，10支球队驰骋绿茵，从学生到外卖小哥，从干部到个体户，不同年龄、不同职业的球迷让赛事充满全民参与的温度，“跟着梵超去旅行”成为游客新选择。紧随其后的五省市篮球争霸赛，让湘鄂黔等地球员齐聚印江，赛场之上攻防交错，赛场之下掌声雷动。而红色木黄“村跑”的开跑，更让千余名跑者用脚步丈量红色热土，从会师广场出发，途经会师柏、凤仪村，跑者在赛道上触摸红色记忆、邂逅田园风光，“白天跑步、晚上看戏”的沉浸式体验，让体育赛事成为串联印江山水与文化的纽带。

此外，全国“梵净山杯”气排球邀请赛、铜仁市职工羽毛球赛等赛事接连举办，让印江的体育热度全年不减，形成“月月有活动、季季有赛事、全年不断档”的热闹图景，也让越来越多的人因赛事而来，因风光而留。

贵州“村戏”的舞台，是印江文旅最浓郁的乡情。通过搭建“村级排练、乡镇组队、县城展演”的三级联动体系，钱杆碗、高台狮子灯、傩戏、方言小品等民间民俗节

目轮番登场，让村民从“看热闹”变成“唱主角”。

“我不仅是‘村戏’的参与者，也是‘村戏’的忠实粉丝，‘抛梁’这个节目中的木房就是我亲自做的，这个舞台让我们群众有了展现自己的机会，也让更多人看见印江的精彩。”洋溪镇表演群众卢方猛乐呵呵地说。

“村戏”也成为赛事的暖心序曲，木黄“村跑”前夜，会师广场的戏台上，贵州“村戏”活动在此精彩上演，让来自县内外的跑者提前感受印江的文化魅力。这些扎根乡土的表演，没有华丽的舞美，却有最真挚的情感，不仅让非遗在民间活态传承，更让游客走进印江的烟火生活，感受最淳朴的乡土风情。

文体相融，文旅共生。如今的印江，体育赛事与文化活动相得益彰，贵州“村戏”文旅IP深入人心，不仅让游客在运动中领略山水之美，在观戏中感受文化之韵，更让文旅产业成为推动乡村振兴、激发城市活力的重要引擎。

文体为翼，印江正以更鲜活的姿态，在文旅融合的赛道上奋力奔跑，让这座黔东小城的一寸土地，都绽放出文旅融合的独特光彩。

本版责编：肖茜 熊璇 张元斌 刘钰银 版式设计：彭舒桐



印江自治县紫薇镇举办“土家幸福过过年”活动，村民与游客同吃长桌宴。



2026年开年首场“村戏”盛会在文场广场准时拉开帷幕，印江、余庆、黔江联合组队与铜仁、余庆、万江石排联合组队同台PK。



梵净山西线传统村落木良村被数千亩油菜花包围。