

# 殷殷嘱托润黔山

## ——习近平总书记考察贵州一周年特别报道



黔东南州黎平县肇兴侗寨。张恩鑫 摄（影像贵州）

### 编者按

习近平总书记2025年3月在贵州考察时强调，对民族特色村寨、传统村落和历史文化名村名镇，对革命战争时期留下的红色旧址，要加强系统性保护。

传统村落是中华优秀传统文化的宝贵载体，承载着民族记忆与乡愁根脉。贵州作为全国传统村落数量最多的省份之一，757个列入中国传统村落名录的村寨如珍珠般散落在山水间，构成了“望得见山、看得见水、记得住乡愁”的山水栖居图。

传统村落如何既保留历史根脉，又融入时代发展，是一道关乎文化传承与乡村振兴的时代命题。通过一寨样本、一域实践、一省图景的观、中、远、探，贵州如何通过法治保障、分类保护、传承发展的制度创新为传统村落注入活力，展现传统村落从单体保护到连片发展的实践探索。

### 采访手记

## 古村新生向未来

贵州日报天眼新闻记者 赵相康

一步一古寨，一寨一文脉。穿行在贵州群山，从黎平肇兴侗寨的炊烟，到黔东南连片侗寨苗寨的欢歌，再到全省传统村落串起的文化长卷，一场以保护为基、以发展要义的生动实践在黔贵大地铺展。

每当行走传统村落，仿佛读懂了贵州保护农耕文明、传承民族文脉的坚定与智慧。

黎平县的黄岗村是贵州传统村落保护的鲜活样本。这座千年侗寨以村规民约守住木构建筑肌理，用侗族大歌、稻鱼鸭共生系统的生活智慧，走出“轻开发、深守护”的可持续路子，成为世界认可的“最佳旅游乡村”，彰显着村民主体、活态传承的个性探索。

作为全国集中连片保护利用示范州，黔东南将400余个传统村落聚点成面、串珠成链，以五级联动、分级分类管理构建区域保护样板，公益诉讼、数字博物馆等举措，让民族文化在法治护航与科技赋能中薪火相传。这既是黔东南的特色实践，更是贵州传统村落保护的区域缩影。

站在全省视角来看，贵州以制度为纲，在全国率先出台省级指导意见、颁布保护条例、实施五年行动计划，构建起共建共治共享格局。从西江千户苗寨的文旅融合到瑶山村的活态博物馆，从屯堡石头寨的风貌坚守到各地差异化发展模式，贵州始终坚守“保护为先、利用为基、传承为本”，让传统村落既留得住乡愁，又富得了百姓。

贵州走出一条独具山地特色的传统村落保护路径，让一座座藏在深山里的文化瑰宝，成为乡村振兴的动力源、多彩贵州的靓丽招牌。

安顺市镇宁自治县扁担山镇四子寨妇女在河里洗衣。贵州日报天眼新闻记者 邓刚 摄



本版责编：黄蔚 陈曦 姚曼 赵怡 版式设计：邢瑞平 陈欢欢

# 澎湃中国风

# 多彩文化韵

## 传统村落

春风送暖，走进黔东南黎平县肇兴侗寨，寨门前金黄的油菜花正迎来盛花期，映入眼帘的花海、鼓楼与远处的绿水青山交相辉映，构成一幅别具特色的春日山水画卷。

2012年，肇兴侗寨入选首批中国传统村落名录；2014年又获评第六批中国历史文化名村，并被列入国家文物局首批51个“国保省保集中成片传统村落”整体保护利用项目，成为中国传统村落保护发展的一个样板。

作为全国最大的侗族村寨之一，肇兴侗寨始终以“保护优先、合理利用、活态传承”为遵循，探索出一条单体村落保护、区域协同联动、文旅融合共生的实践之路，让古老村寨既守住根脉，又涌现活力。

“寨子里以‘仁、义、礼、智、信’命名的

### 一域实践

## 黔东南州传统村落数量名列全国市州地首位 保留老味道焕发新活力

贵州日报天眼新闻记者 陈江南

春日里，云雾漫过村寨，歌谣随风飘荡。在黔东南的崇山峻岭间，415座中国传统村落如星辰散落，闪烁着鲜活的民俗风情，让无数游客在原生态的山水中，遇见本真的古村古韵。

据悉，自2012年国家实施中国传统村落名录保护制度以来，黔东南州以415个传统村落数量居全国市州地首位，是中国传统村落分布最密集、保存最完整、最具民族特色的地区之一。

在贵州大学教授季飞看来，传统村落保护是一项系统性工程，关乎文化传承、乡愁寄托与乡村振兴。以制度创新破解发展难题，构建“政府引导、社会参与、村民主体、科技赋能”的长效格局，既能让传统村落保留老味道，又能焕发新活力。

面对传统村落分布广、保护难的问题，黔东南州首创“集中连片保护”模式，构建一体化推进、高效化保护、活态化传承、融合化利用“四体系”路径，通过编制《传统村落高质量发展五年行动计划（2021—2025年）》，将415个村落纳入统一保护体系，并联动黎平、雷山、从江等5个省级集聚区建设。

“借助创建国家集中连片保护利用示范州契机，除统筹推进集聚区建设外，我们还打造了雷公山原生态苗族传统村落保护利用示范区、月亮山原生态侗族传统村落保护利用示范区，推出‘中国乡村旅游1号公路’，促进传统村落与乡村旅游深度融合，推动乡村全面振兴，走出了一条具有黔东南特色的传统村落保护发展之路。”黔东南州住房城乡建设局党组成员、副局长陈妮妮说。

### 一省图景

## 贵州传统村落数量位居全国前列 筑乡愁家园融文旅新景

贵州日报天眼新闻记者 赵相康

早春时节，位于黔东南州万峰林景区的传统村落上纳灰村在油菜花的映衬下美轮美奂，游人如织；每逢周末，黔东南州肇兴侗寨的鼓楼下歌舞动人，不少游客沉浸在侗族大歌的优美旋律和侗家舞蹈的迷人舞姿中；安顺市云峰屯堡寨，古朴而典雅的石头建筑成为古装爱好者的打卡点……

传统村落是农耕文明的精髓、民族文化的家园、中华儿女的乡愁、多彩贵州的名片。在贵州，这些被列入中国传统村落名录的美丽村寨散落在群山深处，以其丰富的文化底色构建起新时代文旅融合的美丽图景。

据统计，自国家实施中国传统村落名录保护制度以来，贵州已有757个村寨被列入国家第六批名录，占全国总量的93%，数量居全国前列。2020至2024年，黔东南州及荔波县、石阡县、三都自治县、镇宁自治县被列入全国集中连片保护利用示范州、示范县，累计实施项目936个。全省已建成数字博物馆515个，其中258个录入国家馆平台。

贵州省传统村落分布点多面广，民族文化突出，山地特色鲜明，传统建筑丰富。面对如此众多的传统村落，如何建立行之有效的保护制度？

省住房和城乡建设厅相关负责人介绍，近年来，贵州坚守“保护发展传承中华农耕文明”的初衷，坚持“保护为先、利用为基、传承为本”的基本原则，初步建立“共建共治共享”的保护发展长效机制。

早在2015年，贵州就成立省级领导小组，在全国率先以省政府名义印发《关于加强传统村落保护发展的指导意见》，明确实施文化遗产保护、基础设施建设等5项工程；印发《贵州省传统村落高质量发展五年行动计划（2021—2025年）》，重点实施传统文化保护、乡村风貌提升等8个专项行动，编制完成724个传统村落规划，实施挂牌保护的村落达613个。

2017年，贵州颁布实施《贵州省传统村落保护和发展条例》，相关市县依据这一条例，先后制定出台传统村落保护法规，推动传统村落保护全面进入法治化轨道。

在月亮山深处，全国首例传统村落保护公益诉讼于2019年在榕江县麻柳镇展开。

不久之后，雷山县发布全国首部《传统村落司法保护蓝皮书》，为古村落撑起法治保护伞。

在开展传统村落保护发展工作中，贵州不断探索“村民主体、政府主导、社会助力”的可持续发展路径，推动传统村落与乡村旅游、历史文化名城、红色美丽乡村、少数民族特色村寨深度融合。

西江千户苗寨迄今已有2000多年悠久历史，苗族的农耕文化、民俗风情、饮食特色、歌舞艺术及其遗风古俗等，在这里代代相传。如今，这里凭

护、最小干预的准则下，坚持以人民为中心，让村民成为保护主体与受益主体，建立了非遗名录体系，将侗族大歌、侗戏等非遗代表性项目纳入常态化保护，使得文化基因代代相传。

在黔东南州级非遗代表性项目侗族民间乐器制作技艺（侗族琵琶制作）州级代表性传承人陆东辉的琵琶工坊里，墙上挂着几十把做工精美的侗族琵琶，耳边刨木声与凿刻声交织，木质气味扑鼻而来。

“2017年，我告别在外漂泊的生活，回到家乡创办了非遗工坊，制作侗族琵琶，传承老手艺。”陆东辉说，制作侗族琵琶从选料到成琴，28道工序一道都不能少，其中最为重要的木料至少要自然风干3年，才能保证音色醇厚。

陆东辉认为，这份慢中有细，才是文化传承的魂。去年，他的琵琶工坊带动周边20多户乡亲增收，此外他还收了5个徒弟，力求把侗族琵琶做得更精美，让它不仅能伴奏古老的侗歌，也能在现代音乐的舞台上绽放独特的光彩。

如今的肇兴，蜡染纹样从日常生活走向国际秀场，无数绣娘实现了“背着绣篓着花，养活自己又养家”。侗族大歌婉转悠扬，民宿与工坊错落有致，村民生活得有滋有味，年接待游客量与旅游综合收入稳步增长……呈现出传统与现代交融、保护与发展互促的景象。

黔东南州坚持“一张图”统筹推进，颁布了《黔东南苗族侗族自治州民族文化村寨保护条例》《黔东南州传统村落保护条例》《黔东南州农村住宅风貌导则及指导图集》等10余部地方性法规，并印发《黔东南州传统村落保护利用可复制经验清单（第一批）》，系统梳理了该州12个传统村落的保护利用经验，为各地推动传统村落高质量发展提供实践范本。

面对文化传承断代风险，黔东南州从制度化和数字化两方面切入，推出科技赋能非遗传承体验新空间，前沿科技让传统非遗焕发全新活力。

“在非遗代表性传承人的培养和管理上，我们建立了国家、省、州、县四级非遗代表性传承人名录体系，全州获评定国家级传承人65名、省级传承人170名、州级传承人394名。”陈妮妮说，为加强新生力量培育，黔东南州大力支持

们以全域视野整合资源，以数字技术延续文脉，以产业创新滋养民生，最终实现“望得见山、看得见水、留得住乡愁”的深情期许。



黔东南州剑河县久仰镇岳洞村夜景。田健 摄（影像贵州）