

贵州大学探索“马院+书院”协同育人改革—— 理论有温度 文化有活力

王雨



让马克思主义真理光芒遇见中华优秀传统文化，让思政课堂延伸至田间地头，让书院书香浸润青年心田——今年3月，贵州大学率先在省内高校启动“马院+书院”协同育人模式改革。从课程融通打破“两张皮”壁垒，到双师联动让理论“活”起来，从溪山书房的经典共读，到阳明洞、孔学堂的研学践悟，贵州大学以“小故事”讲透育人真谛，用“真实践”筑牢信仰之基。学生从“被动学”到“主动悟”，文化自信与理论认同同频共振，为高校落实“两个结合”、深化思政改革提供了鲜活案例。



贵州大学阳明学院组织学生开展通识课程实践活动。

一份调研报告，让思政育人与文化育人交融同行

作为2025年度省委改革重大课题，贵州大学《贵州“马院+书院”两轮驱动促人才培养模式改革研究》课题组以扎实调研破题，聚焦思政教育与传统文化融合痛点。

“通过广泛走访调研，我们发现核心问题在于思想政治教育与中华优秀传统文化教育的课程体系融合仍处于‘并列叠加’而非‘内在贯通’阶段，这直接导致学生出现‘学不懂、用不上’的困惑。”课题参与人、阳明学院院长同时也是“马院+书院”专项工作小组成员的段忠贤介绍，课题组深入省内外高校倾听师生诉求，精准锁定了课程衔接不

畅、内容融合不深等关键症结。

“调研中，我们借鉴了西安交通大学书院制‘一站式’学生社区的经验和湖南大学岳麓书院的文化浸润模式，更注重结合贵州红色文化与本土书院资源做差异化创新。”段忠贤介绍，贵州大学迅速将调研成果转化成实践方案，启动“马院+书院”协同育人改革。通过整合马克思主义学院、中国文学院及文史哲专业师资力量，面向阳明学院学生开设《中国传统文化概论》通识必修课，将红色典籍、贵州书院文化与马克思主义实践观系统融入课程体系，从根源上打破学科壁

垒，实现两类教育的内涵贯通。

“以前觉得思政理论和传统文化各成体系，现在通过课程和活动找到了内在关联，理解起来更通透了。”阳明学院学生雷悦华在“书香贵大”读书会上的分享，道出了众多学生的转变。

为让改革走深走实，贵州大学着力构建全方位育人生态，让育人元素浸润校园肌理。以课题为纽带产出系列科研成果与咨政报告，深化“两个结合”的理论阐释，让传统文化基因融入科研育人血脉；以中国文学院为核心，联动阳明学院、图书馆等校内

场域同频共振，打造课程实践基地，联动阳明文化园、孔学堂延伸现场教学；以联动聚合力，盘活黄大年式教师团队、“金钉子精神”等特色资源，构建师德引领、科研育人、实践淬炼、红色铸魂的协同格局，让思政育人与文化育人在此交融同向同行。

亮点：坚持以理论研究为支撑，推动协同育人从“经验驱动”向“理论引领”转变，构建“省级课题抓方向、校级课题攻专题”的梯度高质量研究机制。省级课题《贵州“马院+书院”两轮驱动促人才培养模式改革研究》获批省委深改重大课题并顺利结题，提供“贵州思路”；配套设校级专项课题，引导教师围绕三大核心议题研究，形成“以研促教、以教带研”良性互动，推动育人向科学化、专业化迈进。

一堂“双师课”，让“知行合一”与马克思主义实践观“对话”

“大家看这个甲骨文中的‘智’字……”11月12日，全省高校“马院+书院”协同育人成果展示活动现场，贵州大学马克思主义学院教师伍凯锋以《大国智造，以新破圈》为主题，从甲骨文中“智”的书写层面对解开中国古老智慧，引导学生思考新时代智能制造的成就和贡献。台下学生纷纷举起手机拍下字形与智造成果的对比画面，课堂氛围瞬间热烈起来。课后，一位学生感慨：“原来传统文化能造出现代利器，这份底气就是我们破圈突围的自信。”

这堂精彩的示范教学，正是贵州大学

“马院+书院”协同育人中“双师课”的生动缩影。在协同育人的探索中，“双师课”正成为打破学科壁垒的关键载体。

“最初马克思主义教师与传统文化教师的思维差异明显，前者重辩证唯物主义分析，后者偏哲学本体论解读，要让两者相融绝非易事。”马克思主义学院院长李传兵谈及“双师课”打磨历程时说。作为“马院+书院”协同育人的创新实践，这类课程从磨课到课堂呈现，每一步都聚焦破解思政与传统文化“两张皮”的难题。

磨课阶段的“双向学习”是破题关键。

马院教师系统研学者王阳明心学精髓，传统文化教师深入研读《实践论》《矛盾论》等经典著作。“经过多轮研讨，我们找到了二者的契合点，都强调‘行’的重要性，都主张理论与实践相统一。”李传兵介绍，校领导多次主持集体备课会，跨学科教学团队深挖地方文化与课程结合点，让磨课成为思想交融过程。

“我们通过‘集体备课+深度研讨+模拟演练+专家指导’的培训方案，搭配‘连帮带教’团队，为双师联动筑牢师资基础。”马克思主义学院党委书记蒋红霞说：“学校还以赛促教，形成了比学赶超的良好育人氛围。”

课堂上，“理论互鉴+情境共创+知行演练”三维环节让理论与文化“活”起来。理论互鉴环节，两位教师分别阐释核心理论后，共同剖析其内在共通之处；情境共创聚焦贵州实践，带队开展“行走的思政课”，以“参观+观演+访谈”深化理解；知行演练通过经典诵读、读书分享推动理论落地。“原本抽象的马克思主义实践观，对照‘知行合一’，后易懂好记。”参与学生感慨。

亮点：通过“双向学习”磨课机制，打破思政与传统文化教师思维壁垒，深挖理论与文化共通点；打造“理论互鉴+情境共创+知行演练”三维课堂，融入贵州红色文化与本土资源，开展“行走的思政课”，并以“培训+竞赛+帮带”强化师资建设，构建起“理论—文化—实践”三位一体的协同育人新格局。

一堂“行走的思政课”，让初心在黔山秀水间扎根

11月27日，刚从六盘水市六枝特区木岗镇戛陇塘村水稻细菌性条斑病田间示范推广试验区回来的“博士村长”李建专又一头扎进了实验室——这是贵州大学“马院+书院”协同育人理念落地生根的日常工作写照。

从马院课堂上乡村振兴的理论阐释，到书院“溪山论道”里“知行合一”的深度研讨，再到田间地头的实践攻坚，无数堂“行走的思政课”正把“马院+书院”协同的育人成果，转化为服务乡土的实际行动。

这份行动，是贵州大学以实践协同为发力点，构建起“理论滋养—实践淬炼—价值

升华”的育人体系。学校坚持理论联系实际，推动育人从“课堂灌输”走向“现场体悟”：一方面打造思想引领品牌，将艺术思政课、书记校长开学第一课、“高校青年·思想论坛”与“溪山论道”读书会传统相延续，引导学生坚定信仰、增强信念、保持信心；另一方面深化“行走的思政课”内涵，以“场馆思政课”“溪山红石榴”等形式贯穿本硕博思想政治教育，支持学生在实践中增强认同、砥砺初心。

师生们带着知识本领与思想引领成果下沉基层，交出了一份份兼具实效与温度的育

人答卷——依托阳明学院马克思主义青年学习社等社团，打造“英模再现”“青马论·谈”等活动，推动学生从理论认知向实践行动升华；

在研究生中，深入实施“博士村长”计划，选派优秀博士、硕士研究生作为骨干力量扎根“三农”一线，将高校智力资源、科研成果转化为助农增收实效；

在今年的暑期“三下乡”活动中，依托“四大工程”发布38个实践选题，引导学生在真实场景中增强认同、砥砺初心；

如今，在贵州的山水之间，“行走的思政课”正以多元场景铺展实践协同的生动画卷。每一处实践现场都是鲜活的思政课堂，每一次协同行动都是深刻的育人契机——这既是“马院+书院”实践协同的亮眼答卷，更是思政教育从课堂延伸到大地、“知行合一”扎根贵州大地的生动证明。

亮点：“行走的思政课”以“马院+书院”协同为实践育人核心支点，将马院理论引领与书院文化浸润融入暑期实践、场馆教学等场景。通过延续“溪山论道”传统、打造“英模再现”等活动，以“场馆思政课”“溪山红石榴”贯穿本硕博培养，让学生在红色调研、生态治理、乡村服务中解决真问题，既锤炼专业能力，又厚植家国情怀，让实践育人既有“接地气”的行动实效，更有“铸灵魂”的价值引领。

一场读书会，让经典从“书架”走到“心里”

“夫子晒之！求，尔何如……”中国文学院内，身着古装的学生们正演绎《论语·公西华侍坐》话剧，举手投足间再现经典场景，台下掌声此起彼伏。这是10月17日贵州大学“悦读经典 激扬哲思”哲学经典研读读书会的生动画面。而半年前，参与表演的美术学院学生罗珊还对经典阅读避之不及：“古文晦涩难懂，思政经典枯燥乏味，根本提不起兴趣”。这场从“抵触”到“主动登台”的转变，正是贵州大学“马院+书院”协同育人下“书香+空间”的奇妙化学反应。

“学生抵触经典，核心是‘照本宣科’的

阅读模式和‘脱离生活’的呈现方式。”中国文学院教师刘青衙介绍，为打破这一困境，学校以“书香贵大”建设为抓手，将“空间打造”与“阅读创新”深度融合。

一方面，整合图书馆、溪山书房、中国文学院等资源，打造“溪山悦读岛”等特色阅读空间。在这里，学生可伴着茶香诵读经典、挥毫书写名句，在古色古香的氛围中拉近与经典的距离；另一方面，推出“20+X”阅读体系，既明确《论语》《红星照耀中国》等20本必读书目，又鼓励各学院结合专业拓展“X”类阅

读内容，让理工生能读到科技史中的思政智慧，文科生能探索传统文化里的实践密码。

多样的活动形式让经典彻底“活”了起来。马克思主义学院与中国文学院联合开展的30余场读书分享会，从不局限于“你读我听”，而是融入哲学诗歌朗诵、经典话剧表演、专家现场答疑等创新形式。在“新时代立德树人工程”读书会上，学生们用情景剧还原红色故事；在哲学经典研读中，专家与学生面对面交流“如何带着时代问题读经典”。阳明学院的书院制社区更打造了

观点

贵州大学党委书记 杨未

贵州大学立足马克思主义学院的价值引领优势、中国文学院的人文浸润特色、阳明学院的通识教育基础，第一时间启动了“马院+书院”两轮驱动改革，通过机制、课程、实践、生态四维协同，在落实“两个结合”要求中探索独具贵州特色的育人之路。

在推动“两轮驱动”改革探索实践中，我们在机制协同上发力，坚持把机制建设作为协同育人的“先手棋”，着力破解院系分割、资源分散的育人壁垒，凝聚多方联动的工作合力。我们在课程协同上发力，聚焦课程主阵地，推动思政教育与通识教育深度融合，让价值塑造贯穿知识传授全过程。我们在实践协同上发力，坚持理论联系实际，推动育人从“课堂灌输”走向“现场体悟”。我们在生态协同上发力，着力构建全方位育人生态，让育人元素浸润校园每个角落。

下一步，贵州大学将牢牢把握教育的政治属性、人民属性、战略属性，以落实立德树人根本任务为牵引，以体制机制创新为动力，推动“马院+书院”向更深层次、更广领域发展，着力培养坚定文化自信、具备扎实理论功底、堪当时代大任的时代新人，在中国式现代化进程中展现贵州风采作出新的更大贡献。

贵州大学哲学学院副教授 祝浩涵

传统书院文化蕴含的“求学”与“求道”相统一、先塑人后育才、经世致用、知行合一、师生共进、因材施教等核心教育理念。这些理念与马克思主义教育思想在育人目标、教育方法和价值追求上存在深刻契合性，构成了“第二个结合”在教育领域落地生根的理论基础。将书院文化的育人基因深度融入现代大学教育体系，需要立足于“第二个结合”的理论高度，对书院文化进行创造性转化和创新性发展，构建蕴含传统智慧又充满现代气息的育人生态体系。传承书院文化不是为了复古，而是在坚守中华民族的文化主体性下，对传统教育模式的守正创新。

在推进书院文化与现代教育融合的过程中，必须坚持文化自觉，避免陷入“形似而神不似”的误区，也防止过度现代化而丧失传统文化的精神内核。正确的路径应当是在深刻把握书院文化精神实质的基础上，结合现代教育规律和时代需求，进行创造性转化和创新发展。这种转化不仅要体现在教育内容和教学方法上，更要深入到教育理念和师生关系的重构中。

心声

马克思主义学院教师 岑晓洁

“马院+书院”的育人模式是一个盐溶于水、润物无声的一个过程。在教学设计中，我们选取与马克思主义相契合的思想资源，结合案例教学、情景体验做好教学设计。通过社会实践、开展丰富的校园文化活动等，引导学生在文化自信中坚定理想信念。

中国文学院教师 刘青衙

讲传统文化的目的不是复古，而是开新，推进中华优秀传统文化的创造性转化和创新发展。因此在教学中，可采取中华优秀传统文化与马克思主义基本原理互相比较、参照解读的方式，对若干思想理论进行不同角度的双向分析，使之在逻辑上达到融会贯通，具有新意。

马克思主义学院教师 钟纯

作为“马院+书院”协同育人的一线教师，我始终坚信：浇花先浇根，育人先育心。在“马院+书院”育人实践中，必须牢牢坚守马克思主义这一“魂脉”和中华优秀传统文化这一“根脉”，将马克思主义科学的世界观、方法论，与中华优秀传统文化浸润人心、塑造人格的力量进行有机融合。通过组织实地研学、社会实践、沉浸式体验等一系列教学创新形式，把抽象的理论转化为生动的实践，真正激发学生的参与感和主动性，让“两个结合”在课堂上落地生根、开花结果。

马克思主义学院学生 罗惠

以前觉得经典都是枯燥的“老古董”，直到参与“悦读经典”读书会，看同学们演绎《论语》话剧、听专家答疑，才发现传统文化里满是智慧。溪山书房的沉浸式氛围让我主动捧起书本，经典真的能照亮日常学习与生活。

经济学院学生 罗莉

“20+X”阅读体系太对胃口了，必读书目筑牢文化根基，专业拓展阅读让我从科技史中读懂思政智慧，现在我常和同学泡在溪山书房，还加入了宣讲队，想把经典里的宝藏分享给更多人。

(本版资料图片由贵州大学提供)



贵州大学学生表演教学情景剧《论语·公西华侍坐章》