

习近平致电祝贺比亚当选连任喀麦隆总统 推动两国全面战略伙伴关系深入发展

据新华社北京11月7日电 11月7日，国家主席习近平致电保罗·比亚，祝贺他当选连任喀麦隆共和国总统。习近平指出，中国和喀麦隆

友好。近年来，两国政治互信不断深化，各领域合作成果丰硕，在涉及彼此核心利益和重大关切问题上坚定相互支持。明年是中喀建交55周年，两国关系发展面临新机

遇。我高度重视中喀关系发展，愿同比亚总统一道努力，以落实中非合作论坛北京峰会成果为契机，推动两国全面战略伙伴关系深入发展，更好造福两国人民。

我国第一艘电磁弹射型航空母舰入列

习近平出席入列授旗仪式并登舰视察



海军福建舰入列授旗仪式

11月5日，我国第一艘电磁弹射型航空母舰福建舰入列授旗仪式在海南三亚某军港举行。中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平出席入列授旗仪式并登舰视察。这是习近平向福建舰舰长、政委委员授予军旗。

11月5日，我国第一艘电磁弹射型航空母舰福建舰入列授旗仪式在海南三亚某军港举行。中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平出席入列授旗仪式并登舰视察。这是习近平同舰载机飞行员、航空保障人员合影留念。

新华社三亚11月7日电（记者 梅常伟）我国第一艘电磁弹射型航空母舰福建舰入列授旗仪式5日在海南三亚某军港举行。中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平出席入列授旗仪式并登舰视察。

十一月的三亚，海阔天高，碧波浩瀚。军港内，福建舰踏海而立、满旗高悬，山东舰伏波相伴，来自海军部队和航母建设单位的代表2000余人在码头整齐列队，气氛隆重热烈。

下午4时30分许，入列授旗仪式开始，全场高唱中华人民共和国国歌，五星红旗冉冉升起。仪仗礼兵护卫着八一军旗，正步行进到主席台前。习近平将八一军旗授予福建舰舰

长、政委。福建舰舰长、政委委员向习近平敬礼，从习近平手中接过八一军旗。习近平同他们合影留念。入列授旗仪式在中国人民解放军军歌声中结束。

习近平对我国航母建设发展一直很关注。仪式结束后，习近平登上福建舰，听取我国航母建设发展工作汇报，了解航母体系作战能力生成、电磁弹射系统建设运用等情况。

宽阔的飞行甲板上，4道阻拦索、3个弹射起飞位格外醒目，歼-35、歼-15T、空警-600等新型舰载机依次停放。习近平听取甲板功能布局介绍，不时驻足察看装备设施。习近平同舰载机飞行员亲切交流，详细询问飞机技术性能和电磁弹射特点优势，观看舰载机弹射放飞流程演示。身着多种颜

色马甲的航空保障人员看到习主席到来，纷纷围拢过来，向习主席问好，报告各自岗位和主要职责。习近平勉励大家不断提升专业技能和打仗本领，为福建舰战斗力建设贡献力量。

随后，习近平前往福建舰舰岛，登上塔台，了解飞行指挥和起降运行情况。习近平进入驾驶室，察看值勤岗位，在航泊日志上郑重签名。习近平亲自决策福建舰采用电磁弹射技术。他来到弹射综合控制站，仔细观摩工作流程，按下弹射按钮，甲板上空载的动子如离弦之箭弹向舰艏。习近平十分关心舰上官兵生活，专门来到餐厅和士兵舱，察看伙食和住宿保障情况，同士兵们亲切交流，叮嘱各级搞好各方面保障，让广大官兵更好投身部队建设和备战打仗。

离别时，全舰官兵依依不舍，在飞行甲板和码头整齐列队，向习主席敬礼，齐声高呼“听党指挥、能打胜仗、作风优良”。

蔡奇、张国清出席福建舰入列授旗仪式。张升民主持仪式。

福建舰是我国第一艘电磁弹射型航空母舰，也是我国第三艘航空母舰，舷号为“18”，2022年6月下水命名。福建舰由我国完全自主设计建造，其电磁弹射技术处于世界先进水平。

中央和国家机关有关部门、军委机关有关部门、南部战区、海军、海南省以及航母建设单位的负责同志参加仪式。

学习贯彻党的二十大精神 中央宣讲团报告会在贵阳举行

孙业礼作宣讲报告 徐麟主持 李炳军赵永清等出席

本报讯（记者 曾书慧）根据党中央统一部署，11月7日，学习贯彻党的二十大精神中央宣讲团报告会在贵阳举行。中央宣讲团成员、文化和旅游部党组书记、部长孙业礼作宣讲报告。省委副书记、省长李炳军，省政协主席赵永清，省委常委，省人大常委、省政府、省政协领导班

子成员和党组成员，省法院院长、省检察院检察长，部分副省级以上老同志出席。

报告会上，孙业礼紧紧围绕党的二十大精神，从深刻认识的二十届四中全会的重大意义，准确把握“十五五”时期在基本实现社会主义现代化进程中的重要地位，深刻领会“十五五”时期经济社会发展的指导方针和主要目标，全

面理解“十五五”时期经济社会发展的战略任务和重大举措，坚持和加强党的全面领导等方面，对全会精神作了全面宣讲和系统阐释。

孙业礼表示，制定和实施好“十五五”规划，对于推动我国经济社会持续健康发展，分阶段有步骤推进中国式现代化，具有重大而深远的意义。要把学习贯彻党的二十大精神同学习领会习近

新时代中国特色社会主义思想贯通起来，更加紧密地团结在以习近平同志为核心的党中央周围，为基本实现社会主义现代化而共同奋斗，不断开创以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业新局面。

徐麟在主持时指出，全省各地各部门要以中央宣讲团来黔宣讲为契机，深入学习贯彻习近平总书记重要讲话精神，把党的二十大精神

会精神，从总书记擘画引领和“十四五”时期我国发展取得重大成就中，更加深刻领悟“两个确立”的决定性意义，坚定自觉地在衷心拥护“两个维护”上见思想见行动见实效。要进一步把学习领会引向深入，发挥领导干部领学促学作用，示范带动全省上下把思想和行动统一到党中央精神上来；进一步把宣传宣讲引向深入，创新形式、提升实效，推动全会精神走进基层、走进群众；进一步把贯彻落实引向深入，高质量绘制好我省“十五五”发展蓝图，确保党中央各项部署在贵州落地见效。

报告会以视频会议形式开至县、省设会场，各市（州）、县（市、区）设分会场。省有关部门单位主要负责同志，理论工作者、机关干部、高校师生、基层工作者代表等在省设会场参会。

本报讯（记者 曾书慧）11月7日，省委常委会召开会议，学习贯彻习近平总书记近期重要讲话精神，部署持之以恒推进全面从严治党等工作。

省委书记徐麟主持会议并讲话。省委副书记、省长李炳军，省政协主席赵永清等参加。

会议强调，要深入学习贯彻习近平总书记听取海南自由贸易港建设工作汇报时的重要讲话精神，全面落实党的二十大精神，主动服务和积极融入国家战略，着力强化比较优势，依靠全面深化改革完善政策制度体系，坚定不移扩大高水平对外开放。要结合贵州实际科学编制“十五五”规划，加快打造具有贵州特色和优势的现代化产业体系，因地制宜发展新质生产力，守护好生态家底，扎实推动共同富裕，更好统筹发展和安全，奋发有为走好高质量发展新路。要认真贯彻习近平总书记出席亚太经合组织第三十二次领导人非正式会议期间的重要讲话精神，深化拓展商务贸易、数字经济、文化旅游、新能源等领域对外交流合作，有力推动贵州开放发展、服务国家外交大局。

会议要求，要深学笃用习近平总书记关于党的自我革命的重要思想，以永远在路上的坚韧和执着，坚决落实全面从严治党政治责任，巩固发展贵州风清气正的政治生态。要进一步强化党性教育，推进政治监督具体化、精准化、常态化，巩固深入贯彻中央八项规定精神学习教育成果，一刻不停推进党风廉政建设和反腐败斗争，引导各级干部在遵规守纪前提下敢于担当、善于作为，为展现贵州新风采提供坚强保障。

省委常委会召开会议 学习贯彻习近平总书记近期重要讲话精神 部署持之以恒推进全面从严治党等工作

徐麟主持 李炳军赵永清等参加

致全省新闻工作者的慰问信

全省新闻战线的同志们：

在深入学习贯彻党的二十大精神、在习近平总书记重要讲话精神的指引下，我们迎来了第二十六个中国记者节。值此满载收获与期盼的日子，谨向全省新闻工作者致以节日的问候！向长期以来关心支持贵州新闻事业发展的各界人士表示衷心感谢！

写今日新闻，书时代历史。一年来，贵州喜事连连、大事频频，千年侗寨响彻股股馥郁，红色遵义激荡历史风云，抗洪救灾展示中国式团结，大桥飞架刷新世界高度……每个瞬间辑纳成册，充分展示着贵州各族儿女奋进新征程上的新风采。值得铭记的日子，都有着大家奔忙的身影。一个又一个高质量发展的故

事、绿水青山的故事、文脉传承的故事、为民解忧的故事，每个精彩故事，都离不开大家的倾情记录、倾心传播。贵州良好认知塑造，离不开大家的奋进姿态、全力付出。

乘文以载道，应时代之变。全媒体时代，新技术应用加速迭代，主流舆论格局正演变重构。受众既感慨于“生成即传播”的快捷，又忧虑于“真伪难辨”的信息庞杂；既受益于海量资讯的丰富供给，又焦虑于算法推荐后的“一览无余”。愈是如此，愈能体现新闻工作者的时代价值。愈是变革，愈显初心可贵。大家更应肩负起责任、深耕田野，以更多带露珠、沾泥土、冒热气的作品，反映时代进步，书写伟大变迁。

承光荣使命，赴时代之约。深化主流媒体系统性变革使命召唤，希望大家始终坚持导向为魂、内容为王、创新为要、平台为基，立足提升主流媒体传播力、引导力、影响力、公信力，积极顺应信息技术发展潮流，全力推动内容生产、传播渠道不断变革突破，以主力军的奋进姿态和实绩实效，应系统变革之约，挺进互联网主战场。更好地传播时代强音，凝聚社会共识，在贵州这片热土上，成就不负时代的光荣事业，书写无愧人民的锦绣文章。

值此光荣节日，谨祝全省广大新闻工作者，节日快乐、工作顺利、身体健康、阖家幸福！

中共贵州省委宣传部
贵州省新闻工作者协会
2025年11月8日

水城农民画跳出画框

贵州日报天眼新闻记者 郭立

舞蹈是灵动的肢体艺术，绘画是静态的美学表达。当二者结合，动静之间会产生什么样的美感？

11月4日，文化和旅游部公布第二十届群星奖获奖作品，贵州省选送的舞蹈作品《画里乡田》名列其中并受邀参演，这是贵州省唯一最终获奖作品。

聚光灯下，一名老年画师登上舞台，拿着画笔在画布上轻描几许。伴随着悦耳的芦笙和轻快的现代鼓点，老画师笔下的人物穿着色彩艳丽的服装悉数登场。在声光特效与舞美设计的巧妙结合下，舞者将水城农民画中的色彩、构图、情感等演绎得鲜活立体，深受观众喜爱。“演员服饰的色彩搭配不太常见。随着芦笙、锄头、画框等道具出现，我才看懂这是在演绎画作中，农民载歌载舞、齐心劳作的场景。”一名观众被节目创意和表达方式深深吸引。

《画里乡田》讲述了农村青年通过辛勤劳动摆脱贫困、走向富裕、收获幸福的奋斗故事，展现六盘水全面推进乡村振兴的新图景。

“乡村振兴的故事通俗易懂，但要想被观众记住，就要有所不同，于是创作团队从水城农民画中提取大量灵感。”《画里乡田》编导、六盘水市文化馆副馆长陈健介绍，在人物设计和动作编排上，团队巧妙借鉴水城农民画用色大胆、人物动作夸张等特征，将弯腰插秧、抬手晒谷等静态姿势转化成有韵律的舞蹈语汇，大幅提升了节目的观赏度和辨识度。“比如在服装配色上，完全参照水城农民画高饱和和撞色，给观众带来震撼的视觉冲击。”（下转第三版）