

◆聚焦贵州“四大文化工程”

# 屯堡文化六百年演进的启示

张定贵

屯堡文化是一幅跨越600多年的历 史画卷，它生动地展示了中华文明的边 疆整合，是一个由国家力量启动、经社会 内部创造性转化、并在城乡融合发展 中得以巩固和升华的、连续且充满智慧 的伟大进程。这一历史经验，对于今天铸 牢中华民族共同体意识具有深刻的启示 意义。

屯堡文化：源明流清的历史进程。屯堡文化，起于明，成于清，这一过程 呈现出明显的阶段性特征：明代完成制 度奠基，清代实现社会转型。明代的制 度奠基于“调北征南”战略及配套的 卫所制，这是一套集军事防御、农业生产、行政管理于一体的国家顶层设计。通过军户世袭、屯田自给、赋役征派等一 系列配套措施，明朝在黔中地区构建起 一个完整的卫所屯堡体系，目的就是保 证西南边疆的长期稳定，至今仍存的屯 堡文化就是这一历史进程的鲜活证明。清初以后的社会转型则以“改归流”为 标志，即通过裁撤卫所、归并州县的体制 变革，开启了卫所屯堡从军事组织向民 间社会的深刻转变。这一制度变革促使屯军及其后裔身份由军户转为民户。

屯堡群落：居乡傍城的文化空间。屯堡文化历经500而不衰，很大程度 上得益于其独特的空间结构。在这个结 构体系中，安顺城与屯堡村寨并非彼此 孤立的点，而是一个通过军事体制、行 政体系、市场圈、婚姻圈、仪式圈等组 带紧密相连的有机整体。从明代安顺屯

堡分布来看，普定卫设立最早，坝子多，适宜军事屯田。安庄卫和平坝卫对 地处中心的普定卫起拱卫作用；普定卫 “屯”最密集，平坝卫、安庄卫“堡” 则最多；三个卫周围有山河环绕，可作 屏障，是一个相对独立的自然地理单 元，其内部地势平坦，通达性好。从 “屯”与“堡”的关系来看，“堡”主要 承担“拒敌堡”的作用，对从事耕作的 “屯”起到保护作用。即便清代以后， 很多地方的卫所屯堡解体，但安顺城乡 的这种紧密空间关系仍然通过行政、教 育、民俗、市场等得到稳固和强化。屯 堡村落的系统性体现在其完善的文化传 承机制上。这些村寨是一个个功能完备 的文化容器。石头防御体系不仅是军事 智慧的结晶，更成为文化传承的物质载 体；碉楼、巷道、院落，既保障了安全性， 又维系了社区联系；在这种相对封闭的 文化空间中，较好地保留了江淮地区的 文化传统，形成了独具特色的文化形 态。屯堡与安顺城之间的经济互动，构 成了一个完整的城乡经济体系，城乡互 动的融合性是这个系统的活力源泉，不 仅优化了边陲民族地区的经济结构，也 促进了多民族之间的交往交流交融。安 顺城作为区域商业中心，为屯堡农产品 和手工业品提供了交易平台；而屯堡作 为生产基地，则为城市发展提供了物 质支持，屯堡人农商兼业的传统经过长 期的沉淀，形成了具有兼业经济、傍城经 济、通道经济等特征的综合形态。在文

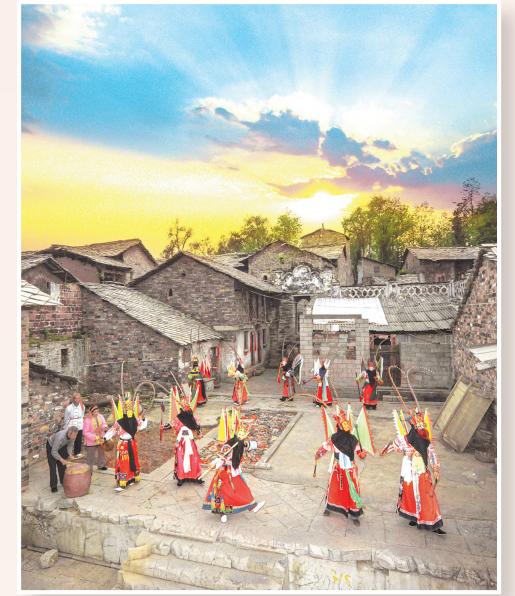
化层面，安顺城的官府、学堂、会馆、庙 宇、家族与屯堡村落有着重要的、持久的 联系和影响。城乡构成了一个有机的区 域社会共同体。村寨是文化的“根”，负 责保存与滋养；城市是文化的“干”，负责 输送养分、促进生长与繁衍。这种持续 约600年的互动，是屯堡文化既能保持稳 定又能焕发活力的结构性原因。

融合典范：由军到民的地方实践。屯 堡文化的发展历程，是中华文明多元一 体格局形成的生动写照。它有力地证明 了中华文明的形成不是简单的文化同 化，而是不同民族、不同文化在长期交 流交融中实现的创造性融合。明代的制 度为屯堡人的国家认同奠定了基础。通 过卫所制度，明朝将国家力量系统地嵌入黔中地区，在贵阳以西一线建 立了以今安顺城为中心的军事行政区 域。这一时期的屯堡，主要承担着军事 防御和边疆开发的职能，其文化特征表 现出较强的江淮文化特质。清代的转型 发展则促进了更深层次的民族融合。随 着“改归流”的实施，安顺城在清代中 后期以后，由过去的军事重镇逐渐成 为商业重镇，屯堡人与当地各民族的交 流互动也更加频繁深入。在经济层面， 屯堡人带来的先进农耕技术与当地的生活 经验相结合，形成了适应当地自然条 件的农业生产体系。在黔中地区，屯堡人 修建的水利工程如鲍家屯明代水利工 程，不仅服务于屯堡社区，也惠及周边苗 族、布依族村寨，形成了资源共享、

互利共赢的发展模式。城乡互动在这一 融合过程中发挥了关键作用。安顺城作 为区域政治、经济、文化中心，吸引了 来自不同民族的人口聚居，城内来自不 同祖源地、体现儒道释等多种风格的庙 宇共存共处，每年举行的庙会、节庆活 动，成为各民族交往交流的重要平台。这 种以城区（由卫城到府城、到今天的市 区）为中心的多元文化融合模式，为 中华民族共同体的形成提供了重要的地 方实践经验。

时代价值：承古拓新的现代启示。深 入挖掘和阐释屯堡文化，促进其实践 进一步，对于铸牢中华民族共同体意识、 推进中国式现代化建设具有重要意义。屯 堡文化是凸显历史自信和文化韧性的 重要载体，其生成、延续充分体现了中 华文明的连续性与创新性。屯堡文化的 城乡关系体系，为当代城乡融合发展，特 别是城乡一体化的实践提供了历史借 鉴。屯堡文化的系统性、活态性和仪式 性的传承，为当下的文化传承保护提供 了重要的启示。今天，屯堡文化不断激 活和发展，农业与商业融合，传统与当 代贯通，文化与产业接通，对于中华优 秀传统文化传承及其转化发展、推进乡 村全面振兴有着积极的促进作用，为促 进民族团结、铸牢中华民族共同体意识 贡献了重要的实践范例。

（作者为安顺学院屯堡文化传播转 化研究省创新团队带头人，贵州省屯堡 研究会副会长兼秘书长）



安顺市西秀区旧州镇屯堡地戏表演。潘宗义 摄

## ◆理论宣讲

中共清镇市委党校在“理 论宣传二人讲”活动中，派出 13名教师，组建 10支队伍，完成宣讲 149场，宣讲对 象覆盖机关、社区、农村、 学校，听众超过 2500 人次， 围绕“谁来讲、讲什么、怎 么讲、何时讲”，在实践中探 索形成了四条主要经验。

宣讲主体以党校教师为 主，串联一线工作者。创新 基层理论宣讲方式是近年来 中共清镇市委党校一直寻求 突破的领域，为保持宣讲的 生机活力，我们积极探索破 解基层理论宣讲队伍建设的 难题，在搭建“理论宣传二 人讲”队伍时，坚持“党校 老师讲理论+一线工作者讲 实践”的方式，增强宣讲主体 专业领域的辐射面。党校老 师可以根据自身的专业所 长，因地制宜选题、因人而 异找搭档，“党校老师+社 区支部书记”“党校老师+村 支书”“党校老师+中学教 师”“党校老师+执法人员” “党校老师+工程师”等模 式，解决了过去宣讲主体单 一的问题，实现了基层理论 宣传主体上的创新。同时， 清镇市委宣传部积极统筹各 方资源，充分发挥理论研究 者、思政工作者和宣讲志愿 者的作用。

宣讲主题突出政治高 度、理论深度和实践温度。老 百姓关注的话题在哪里，党的 理论宣传工作就要做到哪 里，“理论宣传二人讲”就 应该覆盖到哪里。为了满足 不同群体对理论宣讲的需求， 清镇市委宣传部、中共清 镇市委党校在 149 场宣讲活 动的选题上，作了精心准备 和安排。宣讲主题涵盖党的 二十大精神、党章、高质量发 展、教育强国、乡村振兴、依法治 国等内容，做到短、精、准，力求接地气、聚人气，实 现分层次、多形式、全覆盖推 动党的创新理论“飞入寻常百姓家”。同时，寻找新的宣 讲选题，丰富宣讲内容，持续提升了广 大党员群众的政治认同、思想认 同、情感认同。

宣讲方法多元丰富，理论宣讲吸引 力不断增强。针对党员、干部，集中办好理 论学习课堂，综合运用“党课开讲啦”、干 部学习大讲堂、理论学习中心组专题班等 方式，抓紧抓实机关党员、干部集中宣 讲。灵活开展指尖课堂，用好“学习强 国”平台，组织知识竞答测试，让广大党 员、干部自主灵活开展学习。宣讲时，以 分享式宣讲变单一输出为双向共讲。宣 讲员把宣讲的重心放到内容的呈现和展 示上来，放到提升受众的接受度上来，积极 探索更具吸引力的宣讲方式，根据宣讲人擅 长的方法，采用结构化宣讲、互动式宣 讲、答疑式宣讲、文艺演绎宣讲、脱口秀 展示等等。尤其要充分发挥有专业特长 的宣讲员的积极作用，精心设计宣讲形式， 以群众喜闻乐见的宣讲方式宣讲党的理 论政策，让群众在潜移默化中接受教育，得 到熏陶。

宣讲时机要抓住黄金“节点”及时发 声。聚焦深入宣传马克思主义基本理论、 党的创新理论成果、党中央的大政方针， 及回答干部群众关注的思想理论问题。在 重大关键节点上，提前谋划，组织理论工 作者、一线工作者中的“名嘴”提前开展 相关的主题备课、撰写宣讲提纲。紧密结 合实际破解基层理论宣传如何见实效的 难题，在黄金“节点”开展宣讲活动，及 时回应党员群众关切，尤其要注意讲百姓 话、说百姓事，理论宣讲才能赢得人心。要 充分利用各类型组织机构、社区、校园以 及公园等党员群众聚集的阵地和场所，深 入基层倾听群众的心声，打通群众思想上 的“梗阻”，老百姓哪里想不明白，宣 讲中就往哪里讲，有意识地疏 导。

（作者单位：中共清镇市委党校）

## 『理论宣传二人讲』的实践探索

### 屯堡文化农文旅融合的创造性转化

石峰 陶金华

人在山地环境中的生存之道，集中体现 于其水利工程。如鲍家屯明代水利工程， 是江淮水利建设经验与黔中地貌完美 融合的产物，至今仍为周边村民提供坚 实的农业灌溉保障，不仅成为第七批 全国重点文物保护单位，也于2020年被 认定为中国重要农业文化遗产。

屯堡文化不仅仅是历史遗迹的集 合，更是民族交往交流交融的见证。屯 堡文化的起源，可追溯至明代洪武年间的 “调北征南”军事行动。为巩固西南 边疆，大量来自中原和两江地区的将 士、眷属、农民、商贾、工匠迁徙至贵 州屯田戍边，他们与世居本地的各民族 进行交往、交流、交融，不仅最终形 成了星罗棋布的屯堡村落，也形成了具 有鲜明地方特征的区域性文化。一是军 事与民居的融合景观。屯堡建筑群如鲍 家屯古寨和本寨村，石墙石瓦，结构坚固， 以碉楼为矛，石巷为盾，处处展现出战 略防御的鲜明特征。二是丰富的非物质 文化遗产。以被誉为“中国戏剧活化石”的 安顺地戏为代表，其铿锵的锣鼓声和刚 劲的表演，入选国家级非物质文化遗产 名录；屯堡妇女头戴的白色头帕、身着的 凤阳汉服，以及关键构件丝头系腰，则 承载着独特的汉文化特色和美学价值。三 是农耕智慧的体现。屯堡

业增收+乡村振兴”的融合路径，成功孵 化了屯堡银饰、明创人屯雕等12个品 牌，实现了产业富民强村。三是非物质文 化遗产得到传承与发展。安顺市第二高级 中学自2015年起将屯堡地戏纳入校本课 程，西秀区旧州中学将地戏元素编入25 分钟大课间操，此外，辖区内通过政府审 批的研发基地已达26家，吸引研学、写 生学生12万余人次，实现了寓学于旅。

农文旅相互赋能、深度共生，实现 从“活化石”到“活风景”的转变。一 是以文塑旅、以文兴农。将600年的历 史积淀、江淮遗风与地域精神，转化为 独特的旅游吸引力和品牌故事，显著提 升旅游的内涵和农产品的附加值。文化 为融合模式提供了不竭的内容源泉与情 感纽带。二是以农育旅、以农载文。以 鲍家屯明代水利工程为代表的农耕系 统，不仅构成了旅游的生态底色，更以 其真实的乡村肌理和可持续的生产方 式，为游客提供了原汁原味的乡村体 验。农业夯实了旅游的空间载体，守护 了文化赖以生存的乡土之根。三是以旅 促农、以旅兴文。古老的农耕文化景观 和独特的文化实践，使“静态非遗”变 为“动态生活”。旅游带来持续的经济

活力，为文化遗产的保护与传承注入活 水，形成反哺机制。

屯堡文化农文旅融合的实践，是响应 国家战略号召、实现传统文化创造性 转化的生动案例。其重要价值体现为四 个方面：一是助推乡村全面振兴。农文 旅融合发展，通过盘活闲置民居、发展 乡村旅游、孵化产业，有效拉长了“美丽经 济”产业链条，为村民创造了稳定的就 业和增收渠道，使古老的村落焕发出新 的生机与活力。二是深化农业农村现代 化。屯堡的农文旅融合实践不仅关注农 业的生产效率，更重视农业的生态 功能、文化价值和旅游服务功能。以 鲍家屯明代水利工程为代表的活态农耕 系统，展示了基于地域智慧的可持续农 业模式，推动了农业生产方式与旅游消 费方式的现代化转型。三是持续巩固文 化自信与民族团结。屯堡文化是明代汉文 化与西南各民族交往交流交融的产物， 是中华文明多元一体格局的重要组成部 分。通过地戏、服饰的活态传承，以及研 学旅行的推广，不仅普及了明代历史文 化，更在潜移默化中增强了文化自信。四是 为传统村落高质量发展提供可复制 模式。屯堡文化农文旅融合的成功实 践，实现了文化传承、经济发展、生态保 护与社区和谐多赢，为全国其他拥有厚 重历史文化资源的传统村落和文化遗 地的振兴提供了借鉴。

（作者单位：贵州师范大学）

## ◆大家理论

习近平总书记强调，广大家庭都要 弘扬优良家风，以千千万万家庭的好家 风支撑起全社会的好风气。优良家风是 青年的“人生第一课”，思想政治教育是 引导青年扣好“人生第一粒纽扣”的关 键。高校应进一步加强对新时代家风文 化课程建设的重视，加大师资培养力度， 整合教学资源，为课程建设提供有力保 障；教师要加强自身传统文化修养，科学 设置教学内容、创新教学方式，吸引更多 学生修读新时代家风文化课程。

优良家风蕴含着丰富的精神内 涵。习近平总书记强调，尊老爱幼、妻贤夫 安、母慈子孝、兄友弟恭、耕读传家、勤俭持 家，知书达礼、遵纪守法，家和万事兴 等中华民族传统家庭美德，铭记在中国人 心灵中，融入中国人的血脉中，是支撑 中华民族生生不息、薪火相传的重 要精神力量，是家庭文明建设的宝贵精神 财富。将新时代家风文化纳入大学课堂 教学，能够让学生深入了解中华民族传

### 弘扬优良家风培育时代新人

黄克艳

统家庭美德。以家风文化课程的方式， 将这些优秀传统文化传承下去，不仅能 够增强学生的文化自信，还能让他们在 传统文化的滋养下，形成正确的世界观、 人生观和价值观，成为中华优秀传统文 化的传承者与弘扬者。

在课程目标的设定上紧紧围绕德 树人根本任务。一方面，引导学生树立 正确的家庭观念。大学生即将步入社会 组建自己的家庭，要培养他们对家庭的 责任感，学会关爱家人、尊重长辈、培育 子女，传承和弘扬家庭美德。另一方面， 通过家庭与国家、社会关系的阐述，让学 生明白“家是最小国，国是千万家”的道 理，将个人的成长与家庭幸福、社会进 步、国家发展、民族复兴紧密联系起来，

激发他们的家国情怀和社会责任感，立 志为强国建设民族复兴伟业贡献自己的 力量。

在课程内容的构建上涵盖多个维 度。首先，融入中国共产党人的红色家 风故事，展现中国共产党人在革命、建 设、改革过程中，始终坚守信仰、廉洁奉 公、艰苦奋斗的优良家风。这些红色家 风故事是中国共产党人宝贵的精神财 富，能够激励学生传承红色基因，坚定理 想信念。其次，深入挖掘中华优秀家 风家训文化，将《颜氏家训》《朱子家训》 等经典家训家规引入课程，通过对这些 经典的解读，让学生领略古代家风文 化的魅力与智慧，汲取其中的优秀道德养 分。此外，还应结合时代发展，关注当代

优良家风案例，如道德模范家庭、文明家 庭等，展示在新时代背景下，良好家风如 何在家庭生活与社会发展中发挥积极作 用，为学生树立身边的榜样。

采用多样化的教学手段提高课程 的吸引力与实效性。除了传统的课堂讲 授，引入案例教学，选取具有代表性的 正反两方面的家风家庭案例，组织学生 进行讨论分析，引导他们从总结经验、汲取 教训。开展实践教学活动，组织学生进 行家风调研，让他们走进身边的家庭、 社区，了解不同家庭的家庭状况，通过实 践去分析不同家风产生的原因、类型、差 异及其影响。举办家风故事分享会、家 书诵读比赛等活动，让学生在参与中深 入理解家风内涵，传承和弘扬优良家 风。利用现代信息技术，如多媒体教学 等，丰富教学资源，拓展教学空间，让学 生能够更便捷地学习家风文化知识，感 受新时代家风文化的魅力。

（作者单位：贵州中医药大学）

### 构建高质量教育体系

朱娟

制度与环境。构建科学规范、运行有效 的现代大学制度体系，突出学生主体地位， 营造公平公正、积极向上的育人环境。三 是升华服务育人，构建浸润人文关怀的 成长生态。围绕学生成才需求，提供精 准化、个性化服务支持。加强心理健康教 育与辅导，健全资助保障体系，营造温暖包 容的校园文化，让学生在关爱中成长、在服 务中感悟。

深化教育教学改革，打好人才培养 “组合拳”。面对新一轮科技革命和产 业变革，必须深化教育教学改革，构建更 加灵活、开放、高效的人才培养体系。一 是做强课程思政，推动各类课程与思政课 相同发力。挖掘专业知识体系中蕴含的

思想价值元素，实现“润物无声”的育人 效果，鼓励教师开展教学创新，将前沿科 技、产业实践融入课堂。二是扎实推进 “五育并举”，促进学生全面而个性发 展。构建德智体美劳全面培养的教育体 系，加强体育、美育和劳动教育课程与实 践平台建设，培养学生健全人格、健康体魄 和奋斗精神。三是创新培养模式，提升 人才自主培养质量。积极探索跨学 科、跨院校、跨领域的协同培养机制，加 强基础学科拔尖人才培养，推动产学研用 深度融合，支持学生参与科研项目与 创新实践，提升解决复杂问题的能力。

夯实支撑保障体系，筑稳人才培养 “压舱石”。高质量人才培养离不开坚实

（作者单位：贵州商学院）