

深入学习《习近平谈治国理政》第五卷

【编者按】

在习近平文化思想提出两周年之际，我们推出本期专题，结合《习近平谈治国理政》第五卷的深入学习，约请相关专家学者，从不同角度畅谈对习近平文化思想的学习体会，旨在帮助广大读者深入理解习近平文化思想的原创性贡献与实践伟力，自觉用以武装头脑、指导实践、推动工作，为以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业凝聚强大的精神力量。

深刻把握推进文化建设这个重要支撑

李姝霖

《加快建设文化强国》(2024年10月28日)，是习近平总书记在主持二十届中央政治局第十七次集体学习时的讲话的一部分，收录于《习近平谈治国理政》第五卷。文章强调，建设文化强国，事关中国式现代化建设全局，事关中华民族复兴大业，事关提升国际竞争力。这一论述标志着党对文化建设规律的认识达到新高度，彰显了文化建设作为重要支撑在全局工作和治国理政中的突出位置，为国家富强、民族复兴筑牢精神根基。

文化建设是贯穿全局的重要内容。在统筹推进“五位一体”总体布局，协调推进“四个全面”战略布局的过程中，文化建设始终贯穿其中，发挥着引领风尚、教育人民、服务社会、推动发展的功能，起到了润物无声的至关重要作用。文化建设为经济建设提供价值引领，与经济建设相辅相成；为政治建设涵养精神底蕴，与政治建设互促共进；为社会建设凝聚共识力量，与社会和谐紧密相连；为生态文明建设厚植人文根基，与生态文明交相辉映，构成了现代化建设各领域的精神支撑和价值指引。文化的深度融入使各项建设更具方向感、归属感与持久性，推动发展行稳致远。在全面建设社会

主义现代化国家新征程上，我们必须把文化建设摆在更加突出位置，激发全民族文化创新创造活力，不断提升国家文化软实力和中华文化影响力，以高度的文化自觉、坚定的文化自信，谱写中华文明新篇章。

文化建设是推动高质量发展的重要支点，高质量发展不仅包括物质文明的跃升，更涵盖精神文化的繁荣。文化作为高质量发展的内生动力，能够为产业转型升级提供创意源泉，为技术创新注入人文智慧，为消费升级打造品牌价值。我们要充分发挥文化赋能作用，以文化软实力赋能科技创新、产业升级和区域协调发展，推动文化产业与数字技术深度融合，培育新业态新模式，提升文化传播力与产业竞争力，为高质量发展注入源源不断的精神动力。同时，我们要深入挖掘中华优秀传统文化的当代价值，推动其创造性转化、创新性发展，与现代社会相融相通，不断培育新型文化业态和文化消费模式，增强文化的吸引力和传播力。与此同时，我们还要进一步深化文化体制机制改革，健全现代文化产业链条和市场体系，推动文化事业和产业协同发展。以文化软实力增强经济

社会发展的韧性和包容性，促进共同富裕目标的实现，在守正创新中不断释放文化对高质量发展的多维支撑效应。

文化建设是满足人民美好生活需要的重要因素。文化滋养心灵、丰富生活，是提升人民幸福感和获得感的重要源泉。随着物质生活水平不断提高，人民群众对精神文化生活的需求日益增长，呈现出个性化、多样化、高品质的特征。文化不仅是美好生活的组成部分，更是提升生活品质的重要支撑。我们党将人民性作为文化建设的价值原点，坚持文化发展为了人民、依靠人民、成果由人民共享，把满足人民精神文化需求作为文化建设的出发点和落脚点。同时，持续优化文化服务与产品供给结构，推动公共文化服务均等化、普惠化、便捷化，提升文化产品的思想性、艺术性与可及性，让广大人民群众享有更加充实、更为丰富、更高质量的精神文化生活，不断增强文化获得感、幸福感与认同感。新时代文化繁荣发展，更是通过构建“人民至上”的价值坐标，让文化繁荣成为增进民生福祉的重要支撑，不断实现人民对精神文化生活的新期待，推动文化成果更多更公平惠及全体人民。

文化建设是战胜各种风险挑战的重要力量源泉。文化的力量，源自其深沉持久而强大的思想引领力、精神凝聚力、价值感召力、国际影响力。这种力量能够在风雨来袭时筑牢信念根基，在面对复杂多变的国内外环境时，展现出强大的社会韧性与心理支撑作用。可以说，越是面临挑战，越需要以坚定的文化自信稳定人心、凝聚共识、激发斗志。文化如水，润物无声，却能在潜移默化中塑造民族品格、引领社会风尚。面对百年变局加速演进，文化以其独特的精神动能和价值引领，为国家发展提供深厚支撑、抵御各种风险挑战。文化的力量，也体现在其对国家形象塑造和国际话语权构建的深远影响上。文化软实力的提升，不仅是民族复兴的内在需求，更是应对外部挑战的战略支撑。在复杂多变的国际环境和艰巨繁重的国内改革发展稳定任务面前，我们要更加自觉地以文化建设凝聚力量，把文化建设融入国家治理各领域全过程，持续提升全社会文明程度，坚定文化自信，增强民族志气、骨气、底气，汇聚起不可战胜的中国力量，为实现中华民族伟大复兴提供坚强思想保障和不竭精神动力。

(作者单位：辽宁大学)

在巩固文化主体性中夯实文化自信根基

董治佑 黄阿明

《深刻理解“两个结合”的重大意义》(2023年6月2日)，是习近平总书记在文化传承发展座谈会上讲话的一部分，收录于《习近平谈治国理政》第五卷。文中强调，任何文化要立得住、行得远，要有引领力、凝聚力、塑造力、辐射力，就必须有自己的主体性。新时代新征程，我们要深入学习贯彻习近平文化思想，在不断巩固文化主体性中夯实文化自信根基，为加快建设社会主义文化强国、推进中国式现代化注入强大精神力量。

坚持党的领导。中国共产党既是中国先进文化的积极引领者和践行者，又是中华优秀传统文化的忠实传承者和弘扬者。只有坚持党的领导，文化建设才能沿着正确方向前进，深深植根于中国式现代化的伟大实践沃土，服务于中华民族伟大复兴的宏伟目标，中国特色社会主义文化的主体性才能不断巩固发展。必须毫不动摇坚持党的领导，全面贯彻习近平文化思想，自觉将党的创新理论融入文化建设的各方面全过程，使其成为凝聚共识、指导实践的强大思想武器。文化主体性源于实践主体性。在全面建设社会主义现代化国家进程中，要围绕以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业的中心任务，坚持以人民为中心，扎根中国大地，深入社会实践，从人民群众创造性实践中汲取灵感，推出更多反映人民生活、展现奋斗图景的优秀文化作品，使文化主体性在回应时代课题、服务人民需求中不断得到淬炼和升华。

坚持“两个结合”。深刻把握“两个结合”的内在逻辑，从理论、历史、实践等多角度深入探究马克思主义与中华优秀传统文化在宇宙观、天下观、社会观、道德观上的高度契合性，揭示两者相互促进、相互成就，形成“双向奔赴”的历史必然。自觉运用“两个结合”的立场观点方法指导文化建设实践，既要以马克思主义真理力量精准阐释并激活传统智慧，使其成为解决当代问题的活资源，又要将中华优秀传统文化中的价值理念、思维方式等深度融入理论创新、政策制定与话语建构中，让中华优秀传统文化成为涵养马克思主义中国化时代的深厚沃土。在“两个结合”中不断推进理论创新、制度创新、实践创新，实现熔铸古今、汇通中西，塑造既体现马克思主义立场观点方法，又彰显中华文明突出特性和精神标识，同时吸收人类优秀文明成果的中国特色社会主义文化新形态。

坚持古为今用。中华优秀传统文化源远流长、博大精深，是中华民族在历史长河中创造、积淀并代代相传的智慧结晶与精神瑰宝，它涵盖了哲学思想、道德伦理、艺术成就及社会制度等丰富内容，深刻影响着民族精神与价值认同。要坚持古为今用，推陈出新，深入挖掘中华优秀传统文化的时代价值，推动其创造性转化、创新性发展，使之成为服务当代社会发展的强大动力。要进行科学梳理与辩证扬弃。在对传统文化深入挖掘和系统梳理的基础之上，坚持运用马克思主义唯物史观和辩证法的锐利武器进行批判性继承，细致区分精华与糟粕，传播既传承传统又体现时代精神、立足本国又面向世界的文化创新成果。要进行创造性转化和创新性发展，将传统文化元素转化为现代语言、技术载体或产业形态，确保中华优秀传统文化在新时代焕发持久活力。

坚持开放包容。在坚守自身文化立场的基础上，以自信、开放的姿态积极与世界各国开展文化交流，借鉴人类优秀文明成果。要拓展文明交流互鉴的广度和深度，积极搭建多层次、多渠道的国际性文化交流平台。推动建立覆盖官方、社会、专业、青年等群体的广泛交流平台，促进对世界不同文明的认知和理解，增进彼此战略互信与文化认同。要在交流互鉴中保持理性鉴别力，对外来文明善于辨别取舍。在坚守中华文化主体性基础上，积极吸收借鉴反映人类社会发展规律、契合现代化要求的先进理念、行之有效的制度经验、前沿科学技术成果和有效管理方法等有益成果，使之有机融入中国式现代化的文化肌体，服务于中华民族现代文明的建设。要提升国际传播能力建设，创新话语体系和表达方式。深入研究跨文化传播规律，构建融通中外的概念表述，精准阐释中华文化的独特创造、核心价值及当代实践，展现真实立体全面的中国形象。

(作者单位：华中师范大学、长沙理工大学)

以文化自信铸牢中华民族共同体意识

薛璞

的共同体意识在历史进程中逐渐形成。社会主义先进文化是在党领导各族人民推进中国特色社会主义的伟大实践中共同铸就的，是中华优秀传统文化的凝结升华，是中国共产党人和中国人民伟大创造精神的生动体现，是激励全国各族人民奋勇前进的强大精神力量。

激发文化创新创造活力，为铸牢中华民族共同体意识提供强大动力。推动文化创新，需要加强对文化遗产的保护，在保护中传承文脉。文化遗产具有不可再生性和不可逆性，我们要以历史的视野、发展的眼光来保护好老祖宗留给我们的财富。推动文化创新，需要不断挖掘文化遗产的时代价值，不断满足人民精神文化需求。文化遗产承载着历史记忆，

在新时代，要用科技力量让其重新焕发出活力，把大数据、人工智能、虚拟现实等技术融入文化遗产的传承与创新，培育更多文化新业态、新场景，满足人民群众多样文化需求。推动文化创新，需要促进文化要素融合发展，以文化事业和文化产业的繁荣发展坚定文化自信。要推动文旅、桥旅、体旅、康旅、酒旅等多业态的融合，提供全链条、全天候、全方位的文化产品，让人民群众沉浸式感受文化的魅力。“村超”“村BA”等“村”字号IP，就是贵州各族人民共创共建共享的生动实践。

以文化传播提升文化自信，为铸牢中华民族共同体意识架起桥梁路径。要讲好中华民族的故事，讲好中华民族共同体的故事。针对不同的受众群体，用故事化

的手法弘扬主旋律，把中华民族共同体理论体系讲深、讲透、讲活，让民族团结的故事入脑入心。融合传播力量，汇聚传播合力。互联网的普及让媒体格局、媒体技术、舆论氛围都发生了深刻变化，要通过线下媒体与线上媒体融合，主流媒体与自媒体融合，普遍推介与针对性推介融合，讲好中华民族共同体故事。加强文明对话，深化文化交流。铸牢中华民族共同体意识，是各民族交往交流交融的目标，也是各民族文化之间深度融合的结果。我们要把铸牢中华民族共同体意识方案提供给世界，为构建人类命运共同体作出中国贡献，同时加强与其他文明的对话，汲取一切优秀文明成果为我所用。

(作者单位：兴义民族师范学院)

增进文化认同构筑中华民族共有精神家园

罗强强

传统文化交流、借鉴、吸收过程中塑造而成的，是各民族共同的精神基因。社会主义核心价值观是中华各民族在情感、精神、价值观等方面的最大公约数”。因此，构筑中华民族共有精神家园，要以社会主义核心价值观为引领，强化道德规范和行为准则，增强社会主义意识形态的生命力和影响力，推进中华文化的创新与传承，形成中华民族共有的道德准则、行为规范和思想理念，不断汇聚各族优秀传统文化，构筑中华民族共有精神家园。

文化认同是传承和弘扬中华优秀传统文化的内在动力。中华优秀传统文化是中华民族的精神命脉，是中华民族共有精神家园的重要源泉。正是因为人们对中华优秀传统文化的深沉情感认同，才能激发各族儿女积极主动地学习、传承和弘扬中华优秀传统文化的热情，让中华优秀传统文化在新时代焕发出新的生机与活力。

文化认同是传承和弘扬中华优秀传统文化，是培育家国情怀的重要资源。在文化传承与创新实践中，应深入挖掘这些文化资源中的情感内涵与外延，通过文化教育、文化活动等形式，将其传递给广大民众，形成文化体系的多元传承与共享格局，构筑中华民族共有精神家园。一方面，以春节、中秋节、重阳节及民族传统节庆等为实践载体，让各民族在共享节日氛围中感受中华优

秀传统文化的独特魅力与时代价值，增强其对中华优秀传统文化的认同感、归属感与自豪感。另一方面，加强革命文化与社会主义先进文化教育，通过参观革命纪念馆、烈士陵园等教育基地，激发他们的家国情怀和奋斗精神，使其自觉认识到“小我”与“大家”的内在关联。

文化交流，加强各民族交往交流交融，增强文化认同是促进各民族交往交流交融的重要途径。搭建促进各民族文化交融与互动的平台，增进各民族情感相亲、命运与共。首先，引导各民族群众正确把握中华文化是主干、各民族文化是枝叶这一关系，加强文化遗产保护传承，利用好民族特色文化资源，推动少数民族传统文化实现创造性转化、创新性发展，让各民族文化在中华文化的百花园中尽展绽放。其次，深刻理解“四个共”的共同理念，不断增强“五个认同”，推动各民族文化兼容并蓄、开放多元。加强民族地区与其他地区的文化交流，让各民族在交往交流交融过程中增进了解、加深感情。最后，以少数民族传统节庆为主要载

体开展民族团结进步创建活动，各民族独具特色的传统节日，反映着各民族的思想和情感。充分利用民族的传统节日，在节庆活动中弘扬各民族优秀的传统文化，促进各民族的交流、理解，营造民族团结的良好氛围，提高中华民族的文化认同感和向心力。

制度建设，在广泛交融中持续深化文化认同。一是制定和完善相关法律法规，明确各民族文化遗产的保护范围、保护措施和法律责任，加大保护力度。保护传承各民族文化，推动各民族开展文化交流活动，鼓励各民族创造性转化、创新性发展民族特色文化产业，充分展现各民族文化独特魅力，在广泛深入的各民族文化交融中持续深化文化认同；二是建立健全文化传承与创新机制，加大对文化事业的投入，鼓励文化创新，为文化传承与创新提供制度支持；三是加强对民族文化交流工作的组织领导，建立健全民族文化交流工作机制，明确各相关部门的职责分工，形成工作合力。

(作者单位：云南大学)

以“第二个结合”塑造新的文化生命体

刘秀芳 刘小文

世界观与方法论赋予中华优秀传统文化新的思想活力，使其超越历史局限，实现向现代性的创造性转化；中华优秀传统文化则以其深厚的历史积淀与人文精神，为马克思主义在中国落地生根提供丰厚的文化土壤，使其更具中国特色、中国风格与中国气派。二者相互成就，共同构筑了中国特色社会主义文化的思想基础与价值主轴。这一价值重构过程需要系统性的理论建设，包括构建中国自主的知识体系，形成具有中国特色的学科体系、学术体系、话语体系。从中华优秀传统文化中汲取智慧，同时以马克思主义的立场观点方法进行现代转换，形成既继承传统又超越传统，既立

制本固本又面向世界的新文化形态。深化理论创新与价值重构，明确文化生命体的精神内核。新的文化生命体之“新”，首先体现为理论范式的突破与价值体系的重塑。马克思主义以科学

最终要体现为人民的文化自觉与自信，体现为国家文化软实力与中华文化影响力提升。这就要求构建多维立体的传播体系，将文化价值理念有效传递至社会各个层面。一方面要强调国内传播建设，创新话语表达方式，善于运用贴近大众生活、符合审美需求的载体形式；另一方面要提升国际传播效能，立足中国视角，秉持开放包容，深入阐释制度环境，鼓励各类主体参与文化创新创造，形成多元投入、多方协作、高效产出的创作生态。文化创新转化需要建立多层次的支持体系，包括文化创意人才培养机制、科技创新支持体系和文化产业投融资机制。这些机制共同作用，为文化生命体提供持续发展的动力。

(作者单位：贵州民族大学。本文系国家社科基金〔24VSZ128〕阶段性成果)



毕节民族歌舞剧《奢香夫人》亮相
2025多彩贵州文化艺术节

贵州日报天眼新闻记者 陈曦 摄

《深刻理解“两个结合”的重大意义》(2023年6月2日)，是习近平总书记在文化传承发展座谈会上讲话的一部分，收录于《习近平谈治国理政》第五卷。文中强调，“第二个结合”让马克思主义成为中国的，中华优秀传统文化成为现代的，让经由“结合”而形成的新文化成为中国式现代化的文化形态。这一重要论述深刻揭示了马克思主义基本原理同中华优秀传统文化相结合的历史必然性与现实可能性，为新时代中国特色社会主义文化发展提供了根本遵循。“第二个结合”之所以能够塑造新的文化生命体，在于其不仅拓宽了马克思主义中国化时代化的文化根基，更激活了中华优秀传统文化的现代生命力，使中华文明在守正创新中焕发时代光彩，在兼容并蓄中巩固文化主体性，从而孕育出兼具民族特色与世界意义的现代文明形态。

深化理论创新与价值重构，明确文化生命体的精神内核。新的文化生命体之“新”，首先体现为理论范式的突破与价值体系的重塑。马克思主义以科学