

「行走的课堂」 点燃成长梦想

编者按：长假期间，一群青少年踏上了贵州研学之旅，在山水人文中开启“行走的课堂”。他们走进贵州省博物馆，感悟革命先驱红色家书中的信仰力量；深入苗寨侗乡，体验非遗技艺与农事劳作的质朴之美；驻足“桥梁博物馆”，领略贵州跨越天堑的智慧与勇气。在自然与历史的交响中，家国情怀悄然扎根青春心灵，成长梦想持续点燃。这趟旅程，是实践育人的真实写照，更是知行合一的生动课堂。

关键词： **大国基建**

我想了解更多贵州的桥

贵州日报天眼新闻记者 袁航 摄影报道

长假期间，坝陵河大桥再迎研学热潮，学生们在这里触摸钢铁巨龙的脉搏，感受国家基建的强劲脉动，开启一场融合知识与实践的探索之旅。数据显示，长假前5天，坝陵河大桥日均接待研学教育团超1000人次。

站在坝陵河大桥桥面，俯瞰370多米深的峡谷，贵阳市观山湖外国语实验中学卿思勉同学手心冒汗，但内心震撼：“比景色更触动我的，是建设者们攻克峡谷风大、复杂地质的故事。”同学慕容斌则对走进桥塔内部的经历印象深刻：“亲手触摸承载万吨桥面的钢桁梁，课本里的‘力的平衡’变得真实可感。”

在坝陵河桥梁博物馆，通过图文展板、微缩模型、多媒体数字沙盘和互动屏幕，学生们系统了解大桥建设历程与技术突破。1:500的大桥精密模型，直观呈现悬索桥的主缆、锚碇、钢桁梁等关键结构，让抽象物理概

关键词： **翠海茶艺**

这哪里是茶园，分明是绿色海洋

贵州日报天眼新闻记者 王雨 摄影报道

“这哪里是茶园，分明是绿色海洋！”遵义市湄潭县茶城小学的谢恩琪站在湄潭永兴万亩茶海，望着绵延起伏的绿浪，忍不住张开双臂。

10月1日的湄潭，茶山依旧苍翠如海。晨雾未散，一群少年已走进这片茶海，在采茶制茶的实践中，感受劳动的馈赠。

湄潭协育中学学生印嫣然轻轻托起枝头，阳光穿透薄雾为“一芽一叶”镀上金光。她发现，茶叶在风中微微颤动，宛如含羞的精灵。

“这就是我们贵州的干净茶。”杨胜雪老师的声音随茶香飘来。孩子们俯身细看，每一片茶叶都晶莹透绿。智能监测设备静立茶垄间，如同“智慧大脑”，实时采集着光照、湿度、土壤墒情等数据，守护生态标准。

那边，一场别开生面的采茶比赛正在进行。张杰与

关键词： **红色信仰**

你们未能看见的黎明，我们正幸福地生活其中

贵州日报天眼新闻记者 罗秋红 摄影报道

10月1日，贵阳市第二十四中学的周佳怡和父母走进贵州省博物馆，在“信·仰之间——革命先驱家书展”中开启了一场特殊的研学之旅。展厅里，“烽火家国”的忧思，“黔山赤子”的热血，“山河无恙”的告慰，透过一封封泛黄的家书徐徐展开。纸短情长，字迹斑驳，却承载着百年来中国人最深沉的精神信念。

在众多的家书中，两封信件深深触动了周佳怡。一封是革命烈士陈觉写给妻子赵云霄的诀别书“云霄我的爱妻：这是我给你的最后的信了……

以前我们都不相信有鬼，现在则唯愿有鬼。”字句间，是对爱人的无尽眷恋，更是为信仰从容赴死的坚定。另一封，是赵云霄在狱中生下女儿“启明”后，留给襁褓中孩子的遗书：“小宝宝，你是个不幸者，生来不知生父是什么样……望你好好长大成人，且好好读书，才不负你父母的期望。”

“以前课本里的英雄很遥远，今天看到他们写给至亲的信，那么真实，那么不舍，却又那么坚定。”周佳怡轻声说着，眼中有光。爸爸周强

感慨：“正是这份对信仰的忠诚，才换来了今天的万家灯火。”

展览尾声，一面互动墙悬挂着印有家书中的动人语句的卡片。周佳怡取下一张，在背面郑重写下：“你们未能看见的黎明，我们正幸福地生活其中。你们用生命守护的信仰，将由我们这一代继续传承，谢谢你们。”

新的话语与旧的信笺在此刻仿佛完成了一场跨越百年的对话，也是一次信仰火炬的接力——那永不熄灭的红色信念，正由青春之手稳稳接续，照亮前行之路。

关键词： **绿色珍宝**

从绿意中启程 深入了解脚下这片土地

贵州日报天眼新闻记者 何登成 摄影报道

身处城市，愈发向往自然。这个长假，贵州职业技术学院学生龚明没有选择热门景点，而是开启了一场拥抱自然、增长见识的探秘之旅。

10月1日，第一站是贵州省植物园——一个曾无数次路过却从未真正了解的地方。这里不像传统意义上的“景区”，更像是“活着的植物百科全书”。步入园区，映入眼帘的是郁郁葱葱的古树和层层叠叠的植被，虫鸣幽幽，凉意沁心，仿佛走入诗句“竹深树密虫鸣处，时有微凉不是风”的意境。

在果树资源区，他通过科普指示牌和手机查询，第一次将百香果、猕猴桃、刺梨、葡萄等常见水果与它们的植株一一对应。原来熟悉的味道，竟源自这般枝叶之间。

最令他期待的是国家一级保护植物——珙桐。被誉为“中国鸽子树”的它，珍稀程度堪称植物界的“大熊猫”，是珍贵观赏树种，果实可提炼香精，果皮与根部还可入药，全身是宝。

走进珍稀植物保护区，苏铁、桫欏、红豆杉静静伫立。这些植物就像老家多年未见的朋友，如今终于对上了“学名”，不再是只能喊绰号的陌生面孔。

从月季园到杜鹃园，茶花园到蔷薇园，虽已过花期，偶有绽放的几朵更显珍贵。离开前，龚明收集了10余种落叶，将压制成书签，希望将秋日的美好封存，成为别具一格的“打卡纪念”。

接下来，他计划探访贵阳药用植物园，感受中医药的植物智慧；与家人采摘板栗、野生菌，体验山野之趣；前往南江大峡谷，亲近贵山贵水的秀美。“这个假期，我要从绿意中启程，深入了解脚下这片土地。”龚明说。



龚明收集落叶准备制作叶脉书签。

本版主编：李玲 本版责编：曹源麟
版式设计：侯刚 张睿



长假期间，孩子们在坝陵河大桥“打卡”。

团中央纳入“百万青年看祖国”必经打卡地。

面对高涨的研学需求，坝陵河桥梁博物馆将于10月底启动以“桥旅融合”为核心的升级改造，引入AR、VR等数字技术，通过场景创新打造沉浸式体验，推动研学旅行产业数字化发展。



学生跟着制茶师傅学习制茶。

生来便符合国际有机标准。

夕阳西下，茶海披上金辉，远山如黛，茶浪如歌。这一片绿叶，不仅承载着自然的馈赠，更映照出传统农业与现代科技的融合之路。少年们在这里，读懂了家乡的味道，也看到了家乡茶走向世界的故事。



观看家书展后，游客在卡片上写下寄语。



小朋友体验“化石修复师”。

关键词： **数字体验**

长征故事 在眼前动起来了

贵州日报天眼新闻记者 张凌 摄影报道

“当长征故事在眼前‘动’起来，我才真正读懂了理想信念！”10月2日，在贵州长征文化数字艺术馆（“红飘带”），贵州黔南科技学院2025级新闻学专业学生曹红霞置身全域沉浸式剧场，看着全息光影中“重现”的红军战士，不禁感慨。

当天，贵州黔南科技学院400余名新生走进贵州省博物馆与“红飘带”教育基地，在数字技术与实景演绎交融中，开启了一堂“行走的思政课”。在AI虚拟交互、全景数字剧场、全息影像等前沿技术加持下，历史变得可感可触。同学们沉浸式观看大型长征主题剧目《红飘带·伟大征程》。“逼真的场景、动人的演绎，将大家带回那段烽火连天的岁月。”曹红霞说。

“数字体验让红色历史不再是课本上的文字，而是能触摸、能共鸣的力量。”曹红霞激动地说，“作为新闻学子，我更坚定了讲好中国故事、传播时代强音的责任。”

活动结束后，曹红霞与同学们围绕观演内容展开心得交流。

贵州黔南科技学院专职辅导员，此次研学活动的带队老师史雅稚介绍，此次研学活动以“红色印记铸魂，一线课堂砺新人”为主题，将思政课堂搬到红色场馆，通过数字技术与实景演绎的融合，增强了教育的感染力与实效性。

“在沉浸式体验中，红色基因悄然根植于心，爱国情怀与使命意识得到进一步激发。”史雅稚说，通过“行走的思政课”形式，让红色教育更加生动鲜活。



贵州黔南科技学院学生在贵州长征文化数字艺术馆观看实景演出。

关键词： **生命探秘**

我是小侦探 正掀开“泥土被子”

贵州日报天眼新闻记者 赵旭婉婷 摄影报道

10月4日，贵州省地质博物馆化石修复体验区内，8岁的李梓涵端坐于工作台前，双眼紧贴显微镜上，仿佛隔绝了整个世界。镜头下，是一块来自三叠纪的海洋生物化石碎片，表面覆盖着亿万年沉积的岩屑。

“孩子们在这里体验的不仅是技术，更是与远古生命的对话。”辅导老师轻声介绍。李梓涵右手握笔，左手稳稳扶住化石，指尖发出细微的“嗡嗡”声，指尖精准控制力度。灯光映照着他微蹙的眉头和专注的神情，每个表情都写满投入。

粉尘在光柱中轻扬，亿万年的围岩在现代工具下缓缓剥离。他时而停下来，眨眨酸涩的眼睛，向老师投去询问的目光，得到肯定后，又迫不及待地回到那方“微观世界”。

“看到了！纹路出来了！”李梓涵突然压低声音惊呼。在气动笔清理出的区域，一圈圈细腻如水的生长纹路清晰浮现。

“我是小侦探，正掀开‘泥土被子’。”休息时，他兴奋地分享，“不能太用力，怕把它弄疼了。它睡了好久，是我帮它‘洗脸’呢！”

这童稚的话语道出了化石修复的真谛——不仅是技术操作，更是带着敬畏的唤醒。贵州省地质博物馆开设这一体验区，正是为了让古生物知识“活”起来。在这里，抽象的科学知识化作了指尖可触的实践，严谨的研究过程变成了充满惊喜的探索。

“我们期望在孩子心中播下科学的种子。”体验区负责人表示，“让他们明白，科学不仅是书本上的文字，更是亲手触摸、亲身参与的探索过程。”

孩子们伏在显微镜前，小小身影与展厅内巨大的古生物化石形成奇妙呼应——过去与未来，在此刻悄然连接。