

铭记历史 缅怀先烈·薪火映黔山

史料里的家国情怀

陈蕴瑜：战地遗书饱含深沉之爱

贵州日报天眼新闻记者 姜雨熙

在安顺市平坝区天龙镇，一座石木结构的屯堡民居静静伫立，这里是抗日英雄陈蕴瑜将军的故居。踏入院中，与正房相对的照壁前，是将军的遗像、烈士证书以及各式挽联，无声地传递着那段波澜壮阔又悲壮惨烈的抗战历史。

“如今日寇欺侮我中华，正值国难当头，民族危亡之时，上阵杀敌，是我军人应尽的天职。”“万一不幸，为国而死，亦有价值。”这是陈蕴瑜在1937年写于淞沪战场的两封家书里的内容，此前通过央视中文国际频道短视频《战场上的绝笔信》播出，迅速在短视频、西瓜视频、好看视频、微信视频号、抖音、哔哩哔哩等短视频平台上成为热点。

央视推荐语说：“陈将军的战地遗书寥寥数言，饱含着对国家深沉的爱和对子女深深的不舍。跨越时空，我们一起从文字和声音中感受一位抗日英烈矢志不移的家国情怀。”

陈蕴瑜，1900年出生，贵州省安顺市平坝人。少年时期，他先后在家乡化行初小、贵州省模范中学求学，1916年考入贵阳讲武学堂第二期，在这里开启了系统的军事学习生涯。1919年毕业后，历任黔军排长、连长等职。1921年，陈蕴瑜随援桂黔军转战广西，攻克柳州有功，晋升为营长、团副，后调任黔军第四混成旅参谋长。当时，贵州军阀混战，社会秩序混乱，盗匪横行。其间，陈蕴瑜除担任军职外，还兼任过贵州黔西、织金、水城、正安、思南、威宁等县县长，肃清匪患、赈济灾民、发展教育。

1937年，全民族抗战爆发后，时任国民革命军102师607团团长的陈蕴瑜率部先后参加淞沪会战、南京保卫战。之后，部队开赴陕西整训，在此期间，部队改属陆军第8军，陈蕴瑜任102师304团团副。1938年，日军进攻徐州，102师奉命开赴徐州前线。在会战中，陈蕴瑜指挥304团于韩道口摧毁敌坦克5辆，并收复了苇楼。不久，日军调集兵力，将苇楼重重包围。为掩护会战大军转移，在与敌人战斗中，陈蕴瑜身先士卒，打退敌人以坦克为前导、空军掩护、步炮协同的多次反扑。1938年5月23日，率制日军、转移友军的任务已经完成，陈蕴瑜决定乘夜突围。然而，就在他部署突围时，日军又再次发动反扑。这次，日军以坦克为先导，步兵炮协同作战，迅速逼近了304团指挥所。陈蕴瑜手持冲锋枪，率机枪连向敌人奋勇拼杀，弹药用尽后，官兵们与日军展开了肉搏。陈蕴瑜不幸中弹阵亡，壮烈殉国，时年38岁。

陈蕴瑜牺牲后被追赠为陆军少将。1986年，贵州省人民政府追认陈蕴瑜为革命烈士。2015年，陈蕴瑜被列入民政部公布的第二批600名著名抗日英烈和英雄群体名录。

2000年，陈蕴瑜故居被列为爱国主义教育基地对外开放，成为人们缅怀英烈、传承抗战精神的重要场所。2018年，由安顺市两级政府共同出资400万元，对祠堂房屋和衣冠冢周边土地产权进行置换使其归为国有；2022年和2025年，平坝区政府投入近200万元对故居电源线路和消防设施进行升级，并对祠堂进行修缮，对衣冠冢周边环境进行整治，确保故居、祠堂、衣冠冢得到较好保护。

陈蕴瑜后商陈璋在文章中写道，希望祖父和他的战友们的抗战事迹能够传颂，这段可歌可泣的历史能够永存。“陈蕴瑜将军是著名的抗日英烈，其故居、祠堂、衣冠冢等，是研究抗日战争历史、缅怀英烈事迹的重要实物资料。”安顺市平坝区文体广电旅游局局长郑耀表示，将更好地保护和传承历史文化遗产，让后人铭记英烈的丰功伟绩。



陈蕴瑜。资料图片

李策：烟盒纸上写下赤诚宣言

贵州日报天眼新闻记者 刘立超

“我们现在只是暂时的分离。”在中共贵州省工委旧址纪念馆上百件展品中，有一张香烟盒纸引人驻足。香烟盒纸平整铺开，面积仅10余平方厘米。盒纸上印有图案，上面写有字迹，是中共贵州省工委委员李策被捕后写给妻子的。短短话语，凝聚了这位共产党人的革命乐观主义精神和对妻子的不舍和安慰。

在狱中，李策把想对妻子说的话写在香烟盒纸上，这样一张张烟盒纸就变成了一封封“家书”。此外，在狱中他留下了不少诗。1939年9月20日他写下：“风暴中要向前走着，才能站立得起来。侧面袭来的寒风，只能吹僵那卧下的老人！”表达了共产党员的坚强意志和不屈精神。

1915年，李策出生于贵阳，少年时就就读于贵阳达德学校小学部，从小受到进步思想的陶冶。1931年，九一八事变爆发，激起了贵州学生的爱国热忱。在贵阳，学生发起组织“全省学生救国团”，李策积极参加并走在运动的前列。经过实际斗争的严峻锻炼和考验，1934年冬经秦天真介绍，李策加入了中国共产党。入党那天，他就表示，要把自己的一生交给党，为共产主义事业奋斗终身。

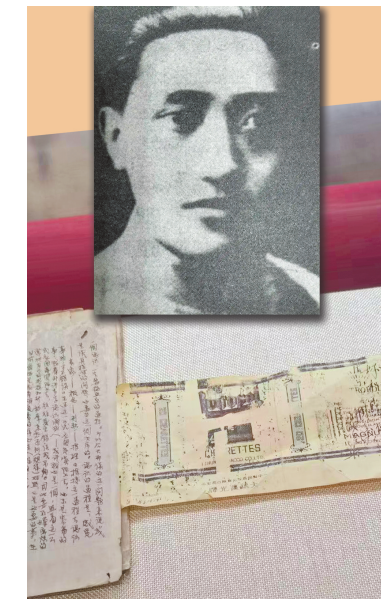
中央红军长征到贵州时，蒋介石借“追剿红军”之机，兼并了贵州军阀王家烈，夺取贵州军政大权，建立了特务机关。此时，国民党中统贵州肃反专员陈惕庵通过欺骗、收买青年等卑鄙手段，布置社员侦察进步师生言行。地下党及其领导下的抗日反蒋运动，面临着巨大的威胁。其间，李策采取系列勇敢和机智保护党组织安全的机警行动，使许多同志免遭毒手，受到党和同志们的高度赞扬。

七一九事件后，李策隐蔽在贵阳郊区，仍不遗余力地为党工作。西安事变后，李策秘密到达广西六寨，向秦天真汇报工作。之后，他接受了秦天真的指示并携带党的有关抗日方面的文件，返回贵阳开展活动。在李策的积极组织和推动下，1937年7月，贵州全省学生救国联合会成立，以学生运动为先导的各界的抗日救亡活动在贵阳不断掀起。

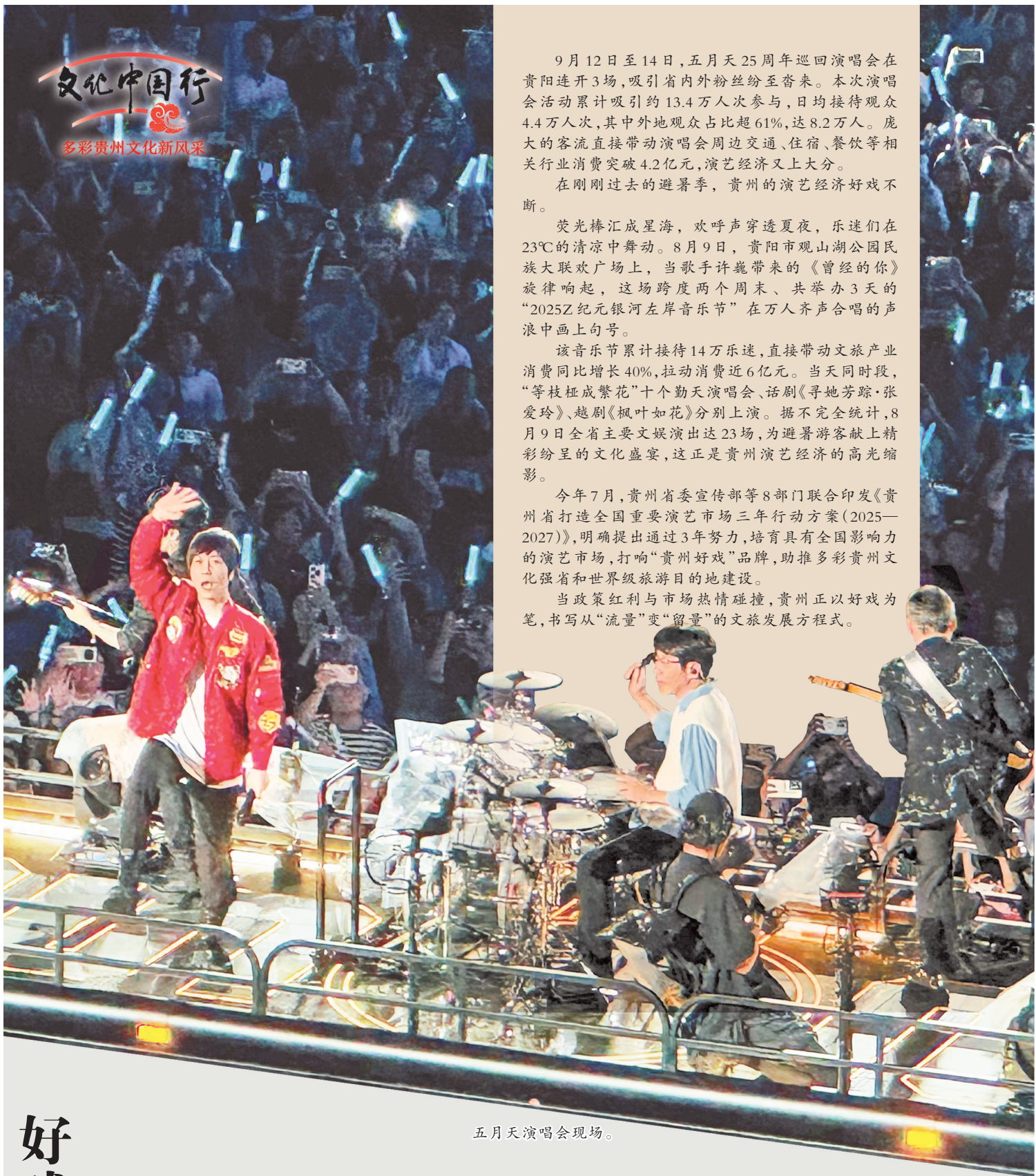
1937年9月，在国共合作、抗日民族统一战线形成的形势下，全省各地党组织迅速恢

复、发展、壮大，抗日救国群众运动广泛深入开展，遍地燃烧的抗日烽火使顽固坚持反共的贵州国民党反动当局惶恐万分，再一次向人民举起了屠刀。1938年2月，党中央指派邓止戈、秦天真回到贵州，重新组建中共贵州省委，邓止戈任书记，秦天真、黄大陆、李策任委员。2月19日，敌人在贵阳制造了震惊全省的二一九事件，公开逮捕了学联的7个负责人，当晚，李策、黄大陆不顾个人安危，召开各校学联负责人会议，商讨营救方法。邓止戈、秦天真在返回贵阳途中，黄大陆、李策已于2月21日因学联事件被特务逮捕。李策等落入敌人魔掌后，反动派出动各种宣传机器，大肆污蔑他们是“汉奸”“托派”，妄图立即将他们杀害。党组织采取各种措施大力营救，以及社会知名人士出面反复交涉，敌人虽不敢立即杀害他们，但却将他们长期监禁。李策被囚整整3年，始终表现了共产党人坚贞不屈的崇高品质。敌人无论进行物质引诱，还是惨绝毒刑，在他口中均一无所获。残暴的敌人无计可施，把他投进了阴暗潮湿的地下室，他备受折磨仍不屈服。

他在为自己孩子写的诗中写道：“要教育她成为一个坚强的人。自己肩任因袭的重担，顶住黑暗的门。孩子的未来是我们的明天，我们革命就是为着孩子的未来。”情真意切的诗句，表现了一个革命者的乐观主义精神。1941年皖南事变后，国民党当局掀起反共高潮，贵州反动当局于1月19日夜间秘密处决了黄大陆、李策等数名共产党员。在防空洞里，敌人先把早已瘫痪的黄大陆用刺刀一刀一刀地戳死，然后威胁李策：“如果你能悔过，马上放你。”李策怒斥敌人：“共产党人光明磊落，没有什么可悔。要杀就杀！”李策牺牲时年仅26岁。李策不幸被杀害的消息传到延安，中央有关部门将他列入抗日战争时期烈士名录，以资悼念。为了革命事业，李策献出了自己宝贵的生命，诠释了共产党人的坚定信念。那张写有李策字迹的烟盒纸“家书”，也是他对理想信念坚定不移的见证。



李策用烟盒纸写给妻子的短信。图源《贵州革命烈士传（一）》



五月天演唱会现场。

好戏不断 精彩无限

演艺市场持续拉动文旅消费

贵州日报天眼新闻记者 姜雨熙

“松弛感”满足Z世代需求

“跟着喜欢的歌手一起唱，一起跳，压力瞬间得到了释放。”来自重庆的“00后”游客李爽乐，在连听两场“2025Z纪元银河左岸音乐节”后难掩喜悦地告诉记者，“3次来贵州都是参加音乐节，对于现在快节奏的生活模式，在躺平和内卷之间我选站起来躺。”他说，“区别于传统音乐节拥挤站立模式，贵阳市观山湖举办的音乐节鼓励歌迷在草坪躺平，在树荫下纳凉，总之能让人怎么放松怎么来，解锁了音乐节又一新的打开方式，可以从白天玩到夜深。”

“本来只是来看痛仰乐队演出的，结果玩了3天。吃了蛋包洋芋饭、酸汤鱼、丝娃娃，去看了黄果树瀑布、甲秀楼，听了路边音乐会。体验感很好，贵州活动有很多创意玩法。”深圳游客欧阳丽娜笑着说饶有兴致地罗列起来，“比如，音乐会实时捕捉歌手舞台特写，上传图文直播平台，让粉丝能近距离看爱豆精彩瞬间。到景区游玩还学会了‘新黔风’（民族元素混搭潮流）穿搭，苗银耳饰搭配紧身上衣，短裤配手工布鞋。”

从“站着嗨”到“躺着听”，从“1场演出”到“3天行程”，背后驱动力是“体验经济”，也就是年轻人常说的“情绪价值”。

贵州，不断洞悉当下年轻人喜爱的潮流场景，高频举办音乐节、路边音乐会、话剧、舞台剧等文娱活动，营造出精准契合Z世代年轻游客的审美与场景需求，让全国各地奔赴而来的避暑大军，感受“贵州好戏”加持的魅力与活力。

从剧场到景区全域共享好戏

8月12日晚，贵州饭店国际会议中心大礼堂座无虚席。情景歌舞剧《路，在云端》在此完成贵阳首演，现场观众掌声经久不息。

当大幕缓缓落下，这出由六盘水市精心创作的剧目并未结束，它走出传统剧院，加入贵州省第八届少数民族文艺会演“流动舞台进景区”的行列。

“接下来，我们节选《路，在云端》的精彩片段，到六盘水市A级旅游景区、景点演出15场。”六盘水师范学院艺术学院党委书记、《路，在云端》导演兼编剧刘开盛介绍。

贵州正在让会演剧目成为旅游文化产品，以“展演+展示”的方式覆盖100个景区，与旅游有效联动，服务景区游客。截至8月中

旬，《锦·蓝》和《追随》2部剧目片段，已分别在黔西南州、遵义市A级旅游景区、景区内演出各8场，共接待游客54万人次。

景区内流动舞台汇聚人气，景区外每日剧目准时演出热度不减。“深切感受到了红军战士在硝烟弥漫下，血战湘江，过雪山草地的悲壮。”四川游客余继来黔旅游第一站就选择携子观看全城沉浸式数字演艺《红飘带·伟大征程》，他说：“要让孩子牢记今天的幸福生活来之不易。”

8月以来，《多彩贵州风》《红飘带·伟大征程》、《伟大转折》和《屯堡长歌》4部热门剧目分别在贵阳、遵义、安顺，每日演出1至7场，至8月底，观看演出的游客超33万人次。

从“流量过境”到“留量深耕”

贵阳音乐节、演唱会会场火爆，各种演艺活动频频出圈。来贵阳，看一场演出，逛一个市集，喝一杯咖啡，成为不少游客的新选择。截至8月中旬，仅贵阳市观湖区就组织举办了12场营业性演出，吸引近60万人次参与。

演艺经济正和旅游消费同频共振，人潮与数据共同在见证贵州的吸引力。

好戏连台需搭台，繁花似锦靠深耕。作为贵阳市最年轻的城区，观湖区释放吸引力，围绕演艺经济重点打造了5大商圈、10大商场，多条街区内精酿啤酒、特调咖啡、当地美食、精致文创等商品琳琅满目，不少酒店为游客推出定制服务，让因演出而来的游客留下来、住下来、还想来。

距离观山湖公园民族大联欢广场1.5公里的阿云朵仓街区，被打造成“音乐会前站和后花园”。贵阳阿云朵仓总裁助理董洁介绍，在演唱会、音乐会散场后开展“余兴派对”，持续延展音乐氛围，免费行李寄存、美食餐厅推荐、贵阳旅游景点推荐等服务。其间，阿云朵仓内的酒店入住率均为100%，街区的人流量比日常增长20%以上。

毗邻观山湖公园的会展东路、碧海红街等区域餐馆在演出散场后，沿途的火锅店、烧烤店内，还有不少外地游客兴致勃勃地品尝贵州美食，客流比平日周末晚高峰增加两倍以上。

据了解，贵阳市观湖区2025年将举办演唱会、音乐节30余场，预吸引观众突破100万人次，外省游客突破60万人次，拉动综合消费超过50亿元。

贵州好戏“大餐”不断，带动了文旅发展。数据显示，2025年上半年，贵州全省接待游客同比增长82%，旅游总花费增长106%。



2025Z纪元银河左岸音乐节演出现场航拍图。主办方供图