

深入学习《习近平谈治国理政》第五卷

## 在守正创新中推进文化建设

吴杨 陶庆

《深刻理解“两个结合”的重大意义》(2023年6月2日),是习近平总书记任文化传承发展座谈会上讲话的一部分,收录于《习近平谈治国理政》第五卷。文中强调,“第二个结合”让马克思主义成为中国的,中华优秀传统文化成为现代的,让经由“结合”而形成的新文化成为中国式现代化的文化形态。推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展,要坚持守正创新,秉持科学的态度,从中华优秀传统文化中寻找源头活水,让中华优秀传统文化与现代文化、现代生活相融相通,赋予中华民族伟大复兴更为深刻的文化内涵和更为宽广的文明维度。

推动中华优秀传统文化与时俱进,用传统智慧回答时代之问。中华优秀传统文化是涵养社会主义核心价值观的重要源泉,其中蕴含的理念和道德规范在今天仍然具有重要价值。“第二个结合”让我们掌握了思想和文化主动,能够在更广阔的文化空间中,充分运用中华优秀传统文化的宝贵资源。如中华优秀传统文化中的“仁爱”思想,在历史

流变中已形成“泛爱群生”“仁者爱人”等丰富内涵。今天,经由创造性转化和创新性发展,“仁爱”思想已不再仅仅是个人层面的道德规范,而是成为促进人与人、人与社会、国家与国家之间和谐发展的规范与准则,具有新的时代阐释。“第二个结合”让中华优秀传统文化成为现代的,让经由“结合”而形成的新文化成为中国式现代化的文化形态,这需要我们结合时代变化和现实需求,坚持古为今用、推陈出新,有扬弃的继承。如中华优秀传统文化中的“民本”思想具有“民为邦本”“民贵君轻”等内涵,中国共产党创新发展了古代的民本思想,提出了“一切为了群众,一切依靠群众,从群众中来,到群众中去”的群众路线和一系列群众工作方法。党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央,始终把人民放在心中最高位置,创造性转化、创新性发展中国传本思想的合理内核,提出坚持以人民为中心的发展思想,将坚持人民至上体现在经济社会发展的全过程各方面。由此,中华优秀传统文化的民本思想得以结合新的时代条件实现继承和发扬,让我们能够站在现实基点上回望历史,从中华优秀传统文化中寻找源头活水,为解决今天的问题提供思想借鉴。

技术赋能表达形式,让传统内容适配当代语境。技术赋能使中华优秀传统文化获得全新的表现形式和传播模式,技术集成与内容创新的有机结合,让我们能够创造出更多人民群众喜爱的精神文化产品。大数据、人工智能等技术的发展打破了文化传播的时空界限,通过数据整合和内容活化等机制,依托新媒体平台等轻量化形态传播文化内容,为中华优秀传统文化的广泛传播提供了新的可能性,从而实现技术赋能和文化价值重构的有机统一。如运用人工智能技术将传统文化元素融入设计领域,让现代设计兼具历史文化沉淀和当代审美。技术赋能并非文化符号的拼贴,而是高度重视对中华优秀传统文化特质的挖掘,将蕴含中华文明精神标识的文化资源转化为文化生产要素,通过打造文学、影视、游戏等一系列文化产品引起情感共鸣,从而加深海外受众对中华优秀传统文化的理解和认同。如2024年国产游戏《黑神话:悟空》和2025年国产电影《哪吒之魔童闹海》等现象级文化产品,内核动力源自创作者对中华优秀传统文化的深度挖掘,关键得益于形式创新与年轻化表达,让受众在享受文化产品的同时感受独属于东方美学的魅力,其鲜明的中华文化基因与独特辨识度,正构

成中国故事走向世界的关键密码。

加强人才培养,让中华优秀传统文化在发展中创新。中华优秀传统文化需要在保护中传承、在传承中创新,应尊重人才成长规律,构建包容开放的文化人才培养生态,建设一支规模庞大、结构合理、锐意创新的高水平文化人才队伍。文化遗产承载着中华民族的基因和血脉,是中华文明连续性、创新性、统一性、包容性、和平性的有力见证。当前,在文化遗产的保护与传承方面,现有的文化传承面临结构性失衡的挑战。一方面,应构建全链条式的人才培育机制。在基础教育阶段,将文化遗产元素融入课堂教育、校园文化以及课外活动,培育青少年的文化认同和传承自觉;在高等教育阶段,根据文化遗产特质和市场需求,培育相关文化产业人才,从而在实践中实现文化遗产的传承与创新。另一方面,应鼓励多元主体参与文化遗产的保护与传承。对文化遗产的保护与传承提供资源支持,为相关文化人才营造良好的政策环境;高校和科研机构应开展文化遗产相关研究,为文化遗产的保护与传承提供知识性与技术性的支持;企业应践行其社会责任,缓解文化遗产保护与传承的人员和技术压力。

(作者单位:上海师范大学)



贵阳金凯利民族文化产业有限公司员工正在制作少数民族盛装娃娃。  
赵松 摄

大家理论

明确价值出发点,把握中华优秀传统文化的时代价值。一是以文培元,筑牢理想信念根基。在“第二个结合”过程中,中华优秀传统文化始终与时代脉搏同频共振,焕发出勃勃生机,为青年学生投身中国式现代化建设提供源源不断的内生动力和精神养分,让青年学生具备更宏阔的历史纵深感、强烈的时代使命感、高度的国家认同感,在把握中华文明的连续性中理解中国道路选择的必然性,在把握中华文明的统一性中理解铸牢中华民族共同体意识的必要性,在把握中华文明的和平性中理解构建人类命运共同体的必要性。二是以文立身,树立人生价值标杆。社会主义核心价值观作为青年学生的实践遵循和价值旨归,吸收了中华优秀传统文化瑰丽璀璨的思想资源,用中华优秀传统文化涵养社会主义核心价值观,使文化育人和价值引领相互激荡、相辅相成,帮助青年学生在价值取向形成和确立的关键时期扣好人生的第一粒扣子。三是以文润心,弘扬时代新风。生于斯、长于斯、成于斯的中华优秀传统文化所展现出来的强大生命力,使得以文化人、化育育人更具穿透力、感染力,让崇德向善、移风易俗等文明新风物无声地融入了青年学生日用而不觉的价值理念中,成为他们道德实践、行为规范的鲜明标识。

用中华优秀传统文化涵育时代新人

艾欢 刘力

求,也是巩固和发展平等团结互助和谐的社会主义民族关系的必然要求,更是党的民族工作开创新局面的必然要求。要构建和运用中华文化特征、中华民族精神、中国国家形象的表达体系,大力树立和突出各民族共有共享的中华文化符号与中华民族整体形象,让各族群众在文化认同中强化共同体归属感。

全面建设社会主义现代化国家与全面推进中华民族伟大复兴的有机统一。中华民族共同体意识是国家层面最高的社会归属感、面向世界的文化归属感,是国家认同、民族交融的情感纽带,是祖国统一、民族团结的思想基石,是中华民族绵延不衰、永续发展的力量源泉。在这一进程中,中华民族共同体意识的强化是不可或缺的。它不仅是社会主义现代化国家建设的精神支柱,也是实现中华民族伟大复兴的重要思想基础,有助于凝聚民族力量,促进各民族之间的相互理解和尊重,为国家长治久安和社会的和谐稳定提供坚实保障。通过教育、文化、媒体等多渠道的宣传和引导,可以有效提升公民的国家认同感和民族归属感,从而为全面建设社会主义现代化国家全面推进中华民族伟大复兴提供强大的精神动力和文化支撑。

(作者单位:重庆开放大学)

## 推动党的民族工作高质量发展

唐昕驰

《推进中华民族共同体建设》(2024年9月27日),是习近平总书记在全国民族团结进步表彰大会上的讲话的重要组成部分,收录于《习近平谈治国理政》第五卷。文中强调,新时代新征程,党和国家的中心任务是以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴,这需要全国各族人民共同团结奋斗。推动党的民族工作高质量发展,必须锚定强国建设、民族复兴伟业的宏伟目标,将其纳入中国式现代化的整体布局与实践框架之中,以铸牢中华民族共同体意识为主线明确自身定位,着力实现以下几方面的有机统一。

民族工作与各项工作的有机统一。“推进中国式现代化、实现共同富裕,一个民族都不能少。”回首过往,各族群众团结奋斗创造了彪炳史册的伟大成就;面向未来,也要依靠各族群众团结奋斗续写新的辉煌。要加强基层党组织和干部队伍建设,提升党员、干部运用新时代党的民族理论和民族政策解决问题的能力,同时以服务民生为重点化解矛盾隐患,通过提供公共服务、组织共

同活动营造团结氛围;加强和完善党的全面领导,将民族工作纳入党委议事日程与考核体系,建立联席会议等机制,健全管理网络和领导小组,不断增强制度机制的执行效能和运行活力;要树立和突出各民族共有共享的中华文化符号和中华民族形象,其主题需体现团结统一、艰苦奋斗等内涵,借助美术、影视等多种资源传递,以深化思想基础。此外,还应创新促进各民族交往交流交融的特色活动,利用新技术、新媒体打造民族载体,深化相关宣传活动,增强活动的针对性、覆盖面与实效性。

各民族在理想、信念、情感、文化上的团结统一。统筹城乡建设布局规划和公共服务资源配置,构建互嵌式社会结构和社区环境,以社区(村)为单元引导各族群众互嵌居住,为交往交流交融创造条件。不断推动各民族文化交流融通、兼收并蓄,借传统节日不断增强各民族对中华文化的认同感。完善政策支持联合创业、扶贫济困,优化民族职业结构,打造共建共治共享的就业环

境,推动边疆群众赴中东部发展、内地企业赴边疆建设。坚持公平公正,保障各民族平等权利与义务,引导各族群众互相互尊、互容互赏、互学互助,铸牢“四个与共”的共同体理念,凝聚人心、团结奋进。

铸牢中华民族共同体意识与推进中华民族共同体建设的有机统一。民族团结是我国各族人民的生命线,中华民族共同体意识是民族团结之本。纲举才能目张,新时代推进党的民族工作,必须牢牢把握铸牢中华民族共同体意识这一主线,将其贯穿民族工作各领域、全过程,这既是党中央对民族工作的战略部署,更是全党全国各族人民的共同政治任务。铸牢中华民族共同体意识,核心在于引导各族群众不断增强“五个认同”,深刻感悟“四个与共”的共同体理念,自觉将个人命运、民族命运与国家命运紧密相连。要从战略高度深刻认识铸牢中华民族共同体意识的极端重要性,这是维护各民族根本利益的必然要求,是实现中华民族伟大复兴的必然要

聚焦贵州“四大文化工程”

## 让民族文化焕发新光彩

张静静

近年来,贵州大力实施红色文化重点建设、阳明文化转化运用、民族文化传承弘扬、屯堡文化等历史文化研究推广“四大文化工程”,彰显了丰富多彩的文化特色和深厚的历史底蕴。新时代背景下,我们既要直面经济社会发展水平相对落后的现实困境,还要面临数字化信息化高速发展给传统文化产业模式带来的冲击,更应看到发展优势和机遇,充分抓住党中央对民族地区文化事业发展的战略规划和政策支持,探索出一条适合贵州经济社会发展的民族文化之路。

以文塑旅、以旅彰文,推进文旅融合高质量发展。多姿多彩的民族文化为贵州旅游事业增添了一份独特韵味和神秘色彩,侗族、苗族、彝族、布依族和土家族等少数民族村寨已逐渐成为

贵州旅游的亮丽名片,以文塑旅、以旅彰文是贵州在新时代背景下寻求发展的必由之路。以文塑旅就是要充分将贵州少数民族非遗、建筑文化、语言文化和民俗文化等多方面内容与旅游产业深度融合,塑造出具有贵州少数民族特色的旅游品牌。同时,贵州的民族文化旅游又需要以旅游为载体加强弘扬和宣传,要将贵州少数民族的文化特色充分融入旅游全过程,让外地游客来到贵州就能感受到当地独特的民族文化特色和氛围,以服务口碑提升影响力。

深化文旅体融合,助推体育文化事业高质量发展。独特的喀斯特地貌造就了贵州独特的体育文化资源,曾经制约经济社会发展的“八山一水一分田”的资源劣势,转化为发展山地体育旅游的

天然优势。充分利用贵州山地特色,打造具有少数民族文化特色的体育赛事活动不仅是提升贵州民族文化影响力的重要途径,还是助推地方经济社会发展的重要力量。应加强少数民族文化与体育文化的深度融合,通过体育文化活动彰显少数民族文化特色;加强生态文化与体育文化的深度融合,充分利用得天独厚的生态资源和文化打造具有山地特色的体育文化品牌;加强旅游文化与体育文化的深度融合,广泛组织民族民俗民间体育项目,打造丰富多彩的旅游体育项目,共同构成贵州体育旅游体验的重要一环。

改造提升传统文化业态,推动数字文化产业高质量发展。传统文化资源不仅是民族文化的重要载体,也是数字文化产品创作的重要素材,更是数字文化

产业繁荣发展的重要基础。数字文化产业关注内容数字化的生产和数字化内容的应用,追求产业链、数据链、价值链的三链合一,产业效果、产业效率、产业效益的三效合一,做优存量、做大增量、提升质量的三量合一。因此,推动贵州数字文化产业高质量发展,不仅要利用数字信息技术对传统文化消费模式进行改造升级,还需更加深入理解数字化内涵、数字化价值和数字化产业的持续健康发展,推动民族文化创造性转化和创新性发展。要坚持正确的文化价值导向,以社会主义核心价值观为引领推动数字文化产业健康持续发展,将贵州民族地区的优秀传统文化、人文故事、红色文化打造成文化精品供人们学习和传承;坚持数字文化产品供给侧结构性改革和数字文化消费有序引导,通过丰富服务模式提升有效供给改善消费体验,进而发展新业态新模式,实现消费结构的调整升级。

(作者单位:贵州财经大学)

## 深入挖掘红色文化资源化育人

张多朋 吴选红

习近平总书记在贵州考察时强调,贵州历史底蕴深厚,红色文化丰富,民族文化多姿多彩,要利用这一优势,增强文化自信、化育人。发掘好、保护好、运用好贵州丰富的红色文化资源,能够起到凝心聚力、铸魂育人的重要作用,有效增进和提升民族自豪感和文化自信,汇聚起实现中华民族伟大复兴的磅礴力量。

认识和把握红色文化资源的重要史料价值和精神传承价值。一方面,坚持历史唯物主义的立场和态度,以相应的法律法规、政策制度、切实行动,全方位、立体式地保护好各类实体性的红色文化旧址、遗址、档案、文物、文献资料等,使一切红色文化有史可依、有档可查、有物可证、有事可述;另一方面,要坚持历史唯物主

义在思想意识形态领域的指导地位,激励广大党员、干部和人民群众的爱国爱党精神,激发广大专业研究者、红色文化宣讲者深入了解并及时研究、总结红色文化精神的兴趣、动力、能力、意志,在全党全国各族人民中形成一股持续性的红色文化热潮,真正建构起一道最广泛的红色文化“精神长城”。

全方位挖掘红色文化资源的育人价值。要充分挖掘红色文化资源在凝心聚力、铸魂育人、立德育人、增强文化自信等方面所具有的丰富育人价值。要充分挖掘历史上具有重要标志性意义的红色文化资源,充分提炼和展示其中所蕴含的智识智慧和红色精神,使之在广大党员、干部、人民群众中产生广泛而深入的影响力。要努力发现和塑造

新时代涌现出的典型人物,做好与典型人物相关的学习、宣传和阐释工作。要让红色文化的意义和价值在当代共产党员的先进事迹中变得更加具体、生动、感人,也要让当代共产党员的先进事迹在红色文化的历史长河中交融交汇,让红色文化在历史与当下、个人与集体的意义联动中变得愈发鲜活可感、浸润人心。

全力构建红色文化资源的育人体系。首先,构建育人“资源链”,夯实贵州红色文化资源的数字基础。通过构建可视、可感知、可触、可参与的立体育人模式,将“看得见”的红色文化物质资源转变为活态化教材和生动的历史教科书;将“看不见”的红色文化精神资源转化为可感知的鲜活故事,把其中的精神特质与价值内核讲深、讲透、

讲话。其次,在“资源链”基础上集中利用现代信息技术手段打造育人“服务链”,提高现代转译效能,真正将红色文化资源的育人价值转化为育人行动和育人实效。依托平台服务体系,实时、动态、精准把控育人全过程,助力实现外化传播、内化吸收、实践外化与知行合一。再次,构建育人“保障链”,打造教育传播矩阵。将学校教育、社区教育、社会教育结合起来,线上线下教育协同起来,主动接受教育和被动接受教育协调起来,在多方协同联动的传播矩阵中潜移默化地浸润人心、凝聚人心、铸魂育人。最后,构建多元主体协同联动的长效机制。破解“政”“用”“产”“学”“研”之间的数字鸿沟,研发动态评估模型,实现化育育人的过程评价、结果评价和长效评价一体化、常态化和动态化,以切实的体制机制为实现贵州红色文化资源化育人的高质量发展提供强力保障。

(作者单位分别为:贵州黔南科技学院、贵阳人文科技学院)

(作者单位:贵州大学)