



乌江文化的历史价值与时代彰显

晏世忠

杨俊

乌江是贵州融入长江经济带的重要通道，不仅是一条物质流动线、人员流通线、文化互通线，更是一条多民族交往交流交融线。以乌江流域为核心，乌江文化是融合多民族历史、民俗、艺术、生态等元素的区域性文化体系，不仅是长江文化的重要组成部分，也是中华文化的一颗瑰宝。

乌江文化完整记录了贵州的发展轨迹。乌江流经贵州除黔西南州外的8个市（州）。1964年通过考古发现，早在18万至20万年前，乌江上游已有古人类在此生活，迄今贵州荣获“全国十大考古新发现”的8个遗址中，6个位于乌江流域。从先秦至南北朝的夜郎、蠻郡、牂牁等方国，到隋唐五代的羁縻州及罗氏、罗甸、乌撒等地方政权；从元明清的土司制度及改土归流，到土地革命战争时期中国工农红军强渡乌江、遵义会议、四渡赤水的革命壮举；再到新中国成立后，国家实施“西电东送”战略，乌江作为我国重要的水电基地之一，具体承担着“黔电送粤”的使命。贵州的历史脉络，深刻烙印在乌江流域一系列重大事件和制度变革中，这些有形与无形的文化遗产，生动述说着贵州的过去、现在与未来。

乌江流域是多民族交融共生的纽带。作为横跨云、贵、鄂、渝三省市的西南地区重要河流，乌江流域不仅是我省多民族聚居区的典型区域，也是历史上各民族迁徙流动、互动交融的“文化走廊”。汉族、土家族、苗族、仡佬族、彝族、布依族、侗族、回族等多个民族在长期的历史进程中，形成政治、经贸、文化等多维

度的密切联系，共同编织了多民族交融共生的纽带。政治上，从秦汉时期设郡置县，到元明清时期中央王朝通过土司制度加强治理，中原政治制度与文化持续浸润乌江流域。清代大规模改土归流后，朝廷委派大批流官深入治理，兴办官学、义学、社学，进一步促进了中原制度文明与本土文化的融合。经贸上，乌江航道尤其是下游地区，长期扮演着连接贵州、重庆、四川、湖南的“黄金水道”角色。明清以来，川盐经此水路运销彭水、沿河、思南等地，再转运到渝东南、黔北、湘西，沿途又收购大量的桐油、茶叶、药材等特产运送外地销售。活跃的商贸催生了思南周家盐号、安化街等客栈商号，商贾云集，湘、滇、川、豫、陕等会馆不计其数，形成繁荣的商贸网络，成为流域经济血脉与民族交往的动脉。文化上，乌江流域各民族在长期互动中孕育了丰富多元的文化形态、民族传统节日数以百计，集会地点繁多，如苗族的“四月八”“芦笙节”、侗族的“歌酒节”、土家族和仡佬族的“吃新节”等。这些多彩的节庆不仅是民族文化展示的窗口，更是促进跨民族情感交流与文化共享的重要载体。

乌江文化是多彩贵州一颗璀璨瑰宝。乌江流域的文化遗产，是贵州融入长江经济带和中华文明多元一体的重要历史见证，其历史可追溯到先秦时期丹砂开采。作为重要的商贸商品，丹砂的开采与销售，成为乌江流域与外界交往的重要纽带。明洪武五年设置的贵州宣慰府及播州、思州、思南四大土司，其辖区几乎覆盖了整个乌江流域；明清两代在乌江沿岸留下了丰富的文化遗存，古寨、古纤道、古营盘、古驿道、古墓群、古桥、古塔、古码头、古碑刻等星罗棋布，仅乌江流域贵州段石刻就达8000余通（处）；依托水运节点与沿岸城镇，乌江流域构建起独特的城镇网络体系与经济走廊。乌江流域更是

贵州人文荟萃之地。明朝贵州建省后，屯堡文化、阳明文化、沙滩文化等，均在此地生根发芽、交相辉映；贵州历史上灿若群星的名人贤士，也大多出自乌江流域。乌江沿岸更是贵州红色文化的集中地，中国工农红军在贵州的重要会议、经典战役都发生在乌江流域，这些红色文化也是长征国家文化公园（贵州段）建设的重要内容。

乌江文化蕴含着人与自然和谐共生的生态智慧。乌江流域地理上属于典型的喀斯特地形地貌，高山峡谷密布，江河洞坑纵横，地上峡谷明河与地下溶洞暗河交织，构筑了地上地下两套相互关联、生物多样性丰富的生态系统。水生生物种类繁多，流域内已知原生鱼类达180种之多，水生植物、底栖动物种类数百计；乌江水面及沿岸，是斑嘴鸭、红头潜鸭、中华秋沙鸭、红嘴鸥等多种珍稀水禽的重要栖息地，流域原生生物种类逾千。乌江干流梯级电站的开发后，通过全流域落实长江十年禁渔措施和电站周边小环境的修复整理，乌江流域生态环境逐步改善。一批国家级保护区、森林公园、湿地公园、地质公园和风景名胜区相继建立，编织起强大的生态保护网络。麻阳河国家级自然保护区守护着全球最大的黑叶猴野生种群，佛顶山国家级自然保护区成为武陵山与苗岭生态系统保护的关键屏障，宽阔水国家级自然保护区保育着珍贵的亚热带常绿阔叶林生态系统，大沙河国家级自然保护区庇护着世界上最大的珍稀植物银杉种群。这些卓有成效的保护行动，显著加强了乌江流域的生物多样性保护，生动践行了“绿水青山就是金山银山”理念。

乌江文化的时代彰显。一是水资源与环境保护的智慧引领。乌

江文化的研究，核心在于深入挖掘乌江水文化。乌江流域的社会、经济、文化的整体系统是基于乌江水资源环境之上的，保护好乌江水才能实现乌江流域大系统的高质量发展。通过系统的理论研究和广泛的社会宣传，能够有效唤醒社会公众的节水护水意识，形成“保护母亲河 人人有责”的良好氛围，营造自觉保护水资源、合理开发水资源、科学使用水资源的水友好型社会。二是人与自然和谐共生的实践指南。推动乌江流域实现人与自然和谐共生，是乌江文化研究的根本出发点和现实落脚点。乌江文化研究乌江的过去、现在、将来，基于对乌江文化遗产和物质遗产的传承保护、生物多样性问题提出合理化建议，强化“共饮一江水、共护一条河”的历史责任感与行动自觉，为实践提供科学的理论支撑和可操作的建议方案，揭示乌江流域人、水、生物和谐共生的内在机制与发展方向。三是铸牢中华民族共同体意识的重要支撑。乌江流域地域广阔、人口众多、民族多元，通过乌江文化的研究系统梳理和提炼乌江沿岸各民族在共同团结奋斗、共同繁荣发展的伟大历史进程中形成的共享记忆、互助实践，能够进一步引导各族人民深刻理解和牢固树立“四个共”理念，持续增强各族人民的“五个认同”，在中国式现代化进程中展现贵州新风采。

（作者单位：贵州省土家学研究会）

铜仁市思南县城乌江两岸美如画。 刘朝能 摄



构建民族文化特色产业链，是推动民族地区将文化资源优势转化为发展优势、经济优势的系统工程，更是推动民族文化创造性转化、创新性发展的战略支点。要坚守文化根脉，在产业升级、制度创新、组织强化中激发内生动力，走出一条文化繁荣、产业兴盛、人民富足的可持续发展之路。

产业路径：以价值增值为核心。通过产业链条的整合与升级，实现民族文化特色资源向市场价值的有效转化。一是前端资源活化与创意转化。系统梳理民族地区的文化符号、传统技艺、生态资源，建立动态文化资源数据库。充分挖掘其独特美学价值与市场潜力，运用现代设计理念与数字技术进行创造性转化。例如，依托苗绣、蜡染、银饰等，建立“纹样数据库”与“工艺标准库”，支持设计师开发兼具民族韵味与时尚潮流的产品；针对侗族大歌、苗族飞歌等表演艺术，开发沉浸式文化体验产品。二是中端生产组织与工艺提升。构建灵活高效的生产组织模式，推动传统作坊向现代化、标准化生产单元转型。

构建民族文化特色产业链

钱星

重点引入先进技术提升核心工艺的效率与品质。三是后端品牌塑造强化文化叙事。构建以民族文化IP为核心的自主品牌矩阵，讲好产品背后的文化故事。整合线上线下营销渠道，利用大数据精准定位目标消费群体。例如，打造“黔艺工坊”区域公共品牌，统一视觉形象与品质标准；与高端酒店、文旅景区合作开发定制化民族特色文创礼品与沉浸式文化消费空间。

制度路径：以协同机制为保障，通过完善政策支持体系，构建多元主体协同网络，营造良好产业生态。一是政策供给与利益联结，要立足长远。制定覆盖财税优惠、金融支持、土地保障、人才引进等方面专项扶持政策；建立紧密、长效、合理的利益联结机制，确保文化主理人在价值链中合理分享收益。推行“工坊+合作社+农户”模式，明确非遗代表性传承人技术入股与分红比例，优先支持带动农户增收效果显

著的项目。二是要素整合实现高效畅通，建设集研发设计、生产协作、质量检测、电商物流、产权保护于一体的综合性产业服务平台；促进技术、资本、人才、信息等要素向产业集聚；搭建民族特色产品溯源与品质认证平台，规范产权登记、授权与保护流程。三是实施标准建设与规范管理。加快制定民族特色产品的核心工艺、质量分级、文化叙事等标准规范；建立跨部门协同监管机制，强化市场监管与知识产权保护，打击粗制滥造与侵权行为。

组织路径：以能力提升为支撑。一是固本强基，强化人才梯队培养与技艺传承。构建涵盖非遗代表性传承人、工匠、设计师、营销人才、管理者的多层次人才培养体系。创新传承模式，实施“民族工匠大师”培养计划，支持非遗代表性传承人带徒授艺，在职业院校开设民族工艺与现代设计融合的专业课程；定期举办创新

设计大赛与技能比武，促进跨界交流与创新。二是基层组织激活参与主体活力。强化村（社区）党组织、合作社、文化协会等基层组织在产业发展中的凝聚、组织与服务功能，激活多元产业发展主体的内生动力与参与能力。例如，推行“党支部领办合作社”，组织村民抱团发展；支持村集体利用闲置资产建设“乡村微工厂”或文创展示空间；组织村民参与文化讲解、技艺展示等。三是开放合作。建立产学研合作长效机制，引进外部力量解决产业链关键瓶颈，营造持续学习、迭代创新的产业氛围。例如，与知名高校、研究机构共建“民族特色产业创新中心”，开展联合技术攻关；聘请国内外顶尖设计师担任美学顾问；定期组织企业赴先进地区考察学习；建立“云课堂”，提供市场分析、电商运营、品牌管理等实用课程。

（作者单位：贵州省民族研究院）

为触手的传播矩阵，定期发布抗战遗址的保护动态、活动信息等内容，提升红色文化宣传力度。另一方面，强化区域协同。构建跨区域传播共同体，与四川、重庆、云南、湖南等地建立合作机制，联合打造抗战文化走廊，形成规模效应与集群优势。

建立抗战遗址保护利用的评估反馈机制。一是建立保护利用的评估模型。可采用3D技术获取遗址的空间坐标、色彩与纹理，运用科技手段最大幅度确保抗战遗址的真实性和完整性。构建包含游客停留时间、文创消费转化率、社交媒体传播指数等在内的效益指标，实现效益评估。在此基础上，实现抗战遗址保护与利用的平衡优化。二是搭建问题反馈平台。设置公众参与模块，鼓励群众提建议，形成解决方案数据库，实现从发现问题到解决问题的快速响应。

（作者单位：四川大学。本文系国家社科基金项目〔24FDJB001〕阶段性成果）

加强抗战遗址的保护利用

薛一飞 杨娜

贵州作为战略后方，为抗日战争最终胜利提供了重要保障。时至今日，贵州省内的诸多抗战遗址铭记了中华民族抗战的光辉岁月。推进抗战遗址的保护和活化利用，是实现历史文化传承、红色资源合理利用、爱国主义教育等多重价值的重要手段。

加强抗战遗址的保护体系建设。要完善保护政策与制度，依据《烈士纪念设施保护管理办法》《国家文物局办公室关于加强抗战文物保护利用工作的通知》《贵州省红色资源保护传承利用条例》等政策法规，细化抗战遗址的保护性制度规范，明确责任主体，建立健全保护监督机制。拓宽保护资金筹集渠道，在争取国家文物保护专项资金和强化地方财政投入力度的同时，鼓励社会资本通过企业贊

助、公益众筹等方式用于抗战遗址的修缮保护和价值转化。培养专业人才。抗战遗址保护利用是一项融合历史学、考古学、空间规划学的系统工程，需组织职能部门、责任单位与高校、科研机构开展人才联合培养，培养文物保护、历史研究、旅游规划等方面的专业人才。

积极构建抗战遗址研学实践体系。开发覆盖不同学段的阶梯式研学体系。中小学可举办实地探访与沉浸式参观遗址活动，开展“重走英雄路”模拟行军、“与抗战英雄对话”等虚拟互动，在历史情境还原的仿真体验中铭记抗战历史，领悟中华民族伟大抗战精神；大学则可组织学生开展深度调研，在学术研究中深挖贵州抗战遗址所承载的重大历史文化价

值，充分发挥抗战遗址的教育作用。大力开发抗战遗址的文旅和文创产品。文旅融合与文创开发是充分释放抗战遗址经济潜能的重要方式。一是规划红色文化主题旅游线路。如以息烽集中营旧址为节点，设计贯通《新华日报》贵阳分销处旧址、和平村旧址、红军烈士陵园等多处抗战遗址景观的红色文化旅游线路，打造独具特色的主题旅游文化产品。二是开发以抗战遗址为背景的文创产品。通过深挖抗战遗址的精神符号内涵，设计开发特色的文创产品。如结合达德学校的历史故事，可以创作达德漫画、小说、影视剧本等文化作品。

加大抗战遗址的宣传推广力度。一方面，构建以抗战遗址相关官网为中心，微博、微信和抖音等社交媒体

◆实践与思考

作为教育、科技、人才的集中交汇点，高校应面向国家战略和经济社会发展需求，主动把握科技和产业发展新趋势，不断提高教育事业与经济社会发展需求的契合度，为培育发展新质生产力提供更加强有力支撑。

加强高等教育创新生态。深化科教协同，以学科、平台、团队一体化统筹推进人才培养、科技创新、队伍建设、平台打造等工作。贵州加速构建高等教育与产业协同创新的生态系统，精准聚焦山地特色农业、大数据、智能制造等前沿领域，形成了产学研深度融合的良性循环。贵州中医药大学以传统医学与现代科技的深度融合为突破口，开创了具有鲜明地域特色的中医人才培养模式。

优化人才培养体系。贵州紧密承接时代脉搏，持续优化升级人才培养结构体系，通过课程体系、教学方法及评价体系的全面革新，着力增强学生的实践能力、创新思维与跨界融合素养。同时，持续深化产教融合、校企合作机制，搭建紧密的人才培养与产业需求对接桥梁，鼓励师生走出校园，将科研成果转化推动经济社会发展的现实动力。贵州大学绿色农药全国重点实验室在高层次人才引培计划和国家级人才培育计划的支持下，汇聚科技创新资源，推动绿色农药研发取得突破性进展，为农业现代化提供了有力的人才和技术支撑。

完善科研创新机制。贵州一直持续优化科研创新机制，通过设立专项科研基金、搭建高水平科研平台、营造优良科研环境等举措，为科研人员提供全方位、多层次的支持。同时，加强与国际国内顶尖科研机构的交流合作，引进高端科研人才与先进技术，提升科研创新能力与国际竞争力。贵州医科大学在智慧医疗领域的探索与成就，不仅彰显了教学质量与科研水平的双重提升，为贵州乃至全国医疗事业的智能化转型开辟了新路径。

强化标准规范建设。贵州紧跟时代潮流，主动担当作为，积极参与并主导相关领域的标准规范制定工作。通过建立健全高等教育与产业融合的标准体系，明确界定人才培养、科研创新、成果转化等关键环节的标准与要求，为高等教育与产业的深度融合奠定了坚实的制度基础。这一举措有效保障了贵州教育在新质生产力发展中的积极作用，为区域经济社会的高质量发展注入了强劲动力。

（作者单位：贵州大学）

如何一体推进教育、科技、人才三者之间的深度融合，成为“十五五”时期高质量发展的重要命题。只有坚持以改革为动力，以需求为导向，构建高效协同、深度融合的“三位一体”新生态，才能为在中国式现代化进程中展现贵州新风采提供坚强有力的教育、科技、人才支撑。

强化教育基础支撑，优化人才供给结构。以产业需求为导向重构学科体系。推动高校学科专业动态调整，强化“四新”建设，围绕区域重点产业，将专业设置与我省重点产业需求绑定，推动高校增设人工智能、生物医药、生态工程、智慧农业等新兴专业。以深度融合为路径创新培养模式。推广现代产业学院、特色学院等模式，鼓励校企深度合作，校企共建课程、共建实验室、共建实习基地，鼓励高校教师带课题进企业，邀请企业专家进课堂，形成人才培养合力。以质量提升为核心完善育人体系。精准对接岗位需求开发课程模块，精心设计“学训赛创”四位一体实践体系，着重培养学生的创新精神、实践能力和工匠精神。推行订单式培养，根据企业用人需求定向培育人才，提高人才培养的精准度和实用性。

突出科技创新策源，驱动产业转型升级。建设高能级平台，打造区域创新高地，集中力量建设一批重点实验室、重大科技基础设施和技术创新中心等，吸引集聚高水平科研团队。攻关关键核心技术，突破产业发展瓶颈，围绕贵州特色优势产业和未来产业布局，组织实施重大科技项目，采用“揭榜挂帅”“赛马制”等机制，力争在大数据、新能源、新材料等领域加快突破“卡脖子”技术。畅通成果转化链条，激活创新生态效能，完善技术转移体系大力培育专业化科技服务机构，为科技成果转化提供专业服务；推动高校、科研院所成果在贵州优先转化应用，探索“沿途下蛋、就地转化”机制，让科研成果在贵州落地生根、开花结果。

厚植人才发展沃土，激发创新创造活力。精准引才聚才。紧密围绕“六大产业基地”“富矿精开”等重点战略领域，聚焦需求精准发力，加大对“高精尖缺”以及产业急需人才的引进力度，绘制“产业需求—人才图谱”精准对接清单；持续优化柔性引才方式，充分发挥东西部协作机制的作用，突破地域与时间限制，吸引更多外部优质人才资源为我所用。推动区域间人才的交流与合作。科学育才用才。改革人才评价体系，切实突出创新价值、能力与贡献导向，让真正有实力、有成果的人才脱颖而出；赋予科研人员更大自主权，充分信任他们的专业判断与创新能力，使科研人员能够心无旁骛地专注于科研工作；关注青年人才培养，为其提供更多实践机会、项目资源与指导帮扶，助力青年人才快速成长，成为创新发展的中坚力量。倾情留才爱才。在薪酬待遇、住房保障、子女教育、医疗服务等方面提供更有竞争力的综合环境。

深化体制机制改革，打通融合“最后一公里”。健全统筹协调机制。紧扣“十五五”规划编制，科学谋划总体推进策略和具体举措；探索构建更有效率、更具力度的机制体制，打破部门之间的固有壁垒，实现政策协同与资源整合的高效联动，为统筹发展提供坚实保障；深化整合高校实验室、企业研发中心、地方科创园区资源，形成“产学研用”协同创新链条，让政策红利直达融合一线。改革资源配置方式。财政投入突出绩效导向，将科技、教育经费与成果转化率、人才贡献率等指标挂钩，避免“撒胡椒面”式分配；拓宽社会资本准入渠道，通过设立科创基金、人才培养专项投资等方式，引导企业、金融机构参与，对重大科技攻关项目实行“悬赏制”，让资金跟着成果走，激发创新主体活力。完善考核评价体系。建立以贡献度为核心的评价标准，将服务地方发展、推动“三位一体”融合的成效纳入地方政府、高校、科研院所、国有企业的考核评价体系，更加关注服务地方产业升级、解决“卡脖子”技术难题等实绩实效，真正让考核指挥棒指向融合实效。

（作者为贵州工程应用技术学院党委副书记、教授）

理论周刊

论苑

为新质生产力发展持续提供人才科技支撑

朱杰

陈翔

杨春凌

王培钧

张雷

侯刚

张雷

张雷

张雷

张雷

张雷

张雷

张雷

张雷

张雷