

■ 天眼聚焦

洋面孔登台唱侗戏

天柱县融媒体中心 金可文 吴厚征 摄影报道

7月30日，黔东南州天柱县渡马镇龙盘村陈氏宗祠“家风学堂”的戏台上，锣鼓声铿锵响起，一场精彩的侗戏表演正在上演。舞台上，头戴凤冠、身着粉色戏服的演员手持长枪，与另一位



在陈氏家祠排练《白虎关》。

身着黑底金绣戏服、面涂蓝彩、手持大斧的演员展开对打，二人摆出夸张的武打姿势，演绎的正是侗戏《白虎关》中反派角色杨藩与正派角色樊梨花大战三十回合的经典片段。



听侗戏老师讲课。

“好！这樊梨花的花枪耍得有模有样！”

“没想到外国姑娘能把咱们的侗戏演得这么带劲！”

近日，黔东南州天柱县渡马镇龙盘村陈氏宗祠“家风学堂”的戏台上，锣鼓声铿锵响起，一场精彩的侗戏表演正在上演。

舞台上，头戴凤冠、身着粉色戏服的演员手持长枪，与另一位身着黑底金绣戏服、面涂蓝彩、手持大斧的演员有来有往，演绎的正是侗戏《白虎关》中反派角色杨藩与正派角色樊梨花大战三十回合的经典片段。

最有趣的是，如果没有特别介绍和仔细观察，很少有人能注意到，台上这两位十分投入的演员，其实都是外国人。

梓乔（中）穿戏服。
姚菲娜（左）帮助万



扮演白虎关总兵杨藩的是几内亚留学生万梓乔，扮演樊梨花的是墨西哥留学生姚菲娜，两位姑娘都是铜仁职业技术学院中文专业学生。

“一开始只是觉得戏服好看，试着学了才发现这里面学问大着呢。”万梓乔卸了妆，擦着脸上的油彩笑着说。“杨藩这个角色虽然是反派，但他的斧头功讲究刚猛有力，每次练完都满头大汗。”

据了解，两位姑娘从小就对中国充满好奇和向往。正值暑假，二人应朋友之邀，到天柱打暑假工，听说渡马“家风学堂”开讲，怀着对民族传统文化热爱，便以学员身份体验学习侗戏。

“侗戏讲究声情并茂。她们不仅学动作，还认真学习了杨藩和樊梨花的故事，说要弄明白角色心理，才能演绎到位。”侗戏老师周宗治说。

侗戏是一种融合侗族民歌和汉族戏曲的独特艺术形式。2014年，渡马镇获评贵州省侗族戏剧文化之乡，2019年天柱侗戏被列入贵州省第五批省级非物质文化遗产代表性项目名录。

作为天柱侗戏的发祥地，渡马镇戏曲氛围浓厚，“人人爱侗戏、逢节唱侗戏”是当地特色。近年

来，当地通过“古戏新唱”，在保留传统韵味的基础上融入现代元素，让侗戏更贴近年轻观众。

“学习侗戏时，我遇到许多挑战，要想学会确实需要下深功夫。我会把侗戏带到几内亚，让更多的人欣赏和了解侗戏的魅力。”刚来到中国10个月的万梓乔说。

“化油彩妆时，周老师告诉我，不同颜色代表不同性格。”姚菲娜完整体验了从化妆、穿戏装以及从排练到登台的全流程。“如果没有来到贵州，我不会知道世界上还有这样充满魅力的剧种。我已经通过网络把我拍的侗戏视频分享给粉丝，他们大多数没有来过中国，都表示看到了一个绚烂多彩、充满魅力的国家。”

据了解，天柱县共有家祠100多座，被誉为“西南地区家祠博物馆”。家祠里都设有戏台，因此在家祠中排戏、讲戏、练戏成了当地人民群众喜闻乐见的生活场景。

近年来，天柱县通过充分利用丰富的家祠资源，打造“古祠新韵·人文天柱”品牌，创新探索“古祠+戏曲”模式，开展一节节戏曲课堂，通过戏曲理论知识传授、选段教学、表演实践、剧目欣赏等内容，丰富了学生的暑假生活，拉近学生们和戏曲的距离，激发学生们学戏的热情，让古戏重焕光彩、代代相传。

洋面孔演侗戏，不仅有助于提升外国友人对中华优秀传统文化的认知，更能让他们深入了解侗族的历史和文化，为世界开启一扇深度感知贵州的窗口。



万梓乔（右一）正在化妆。



姚菲娜在练习侗戏动作。

邦采取了灵活的销售模式：喜欢亲近自然的市民可以带孩子来园采摘，享受亲子时光；不便出行的顾客则能线上订购，坐等新鲜黄桃送货上门。

不仅如此，黄桃基地的发展还带动起当地一波就近务工潮。

“每年基地都会用到400到500个劳动力，乡亲们不用外出，家门口就能挣到钱。”袁安邦说。

村民张永权就赶上了这波务工潮。“我在基地负责剪枝、除草，一年四季都有活干，一天能挣110元。”话语中，是张永权稳稳的幸福。

看着自己种的黄桃口碑渐起，袁安邦又在谋划：“下一步要引进网络平台直播带货，让更多人吃到浞水黄桃。同时，带动村里家家户户都种黄桃，我提供技术、销售等全方面支持，让每一户乡亲都通过种桃增收，让这份甜蜜的事业，滋养整个乡村。”

“人生就像种桃，只要肯努力奋斗，总会有收获的。”回望自己的来时路，袁安邦更加坚定——坚守初心，携手乡亲继续前行。

袁安邦种桃

务川自治县融媒体中心 冉义峰 邹洪丽

8月9日，遵义市务川自治县浞水镇河坝村的黄桃基地里，饱满的黄桃在阳光下泛着诱人光泽。正值采收季，游客们在采摘中感受田园乐趣，让这里成了旅游打卡地，也让浞水黄桃的名气越来越大。

“成熟的黄桃色泽鲜黄，有女生拳头这么大。”基地负责人袁安邦一边招呼游客，一边教大家如何采黄桃，“用手轻轻一扭就摘下来了，不过最好还是用剪刀。”

袁安邦是当地出名的黄桃种植能手、果树产业带头人。他用自己的坚持，让黄桃成为带动乡亲增收的致富果，串联起乡村振兴的希望。

而他与黄桃的缘分，始于一次偶然。长期在外务工的袁安邦一直心系家乡，时常琢磨如何返乡发展产业，带动

乡亲们增收致富。

2019年，因业务需要，他结识了一位种果人，有心转行的袁安邦不断向对方求教，发现了其中的关键点——河坝村的海拔、温度、湿度、土壤等条件，都特别适合种黄桃！

袁安邦意识到，机会来了。他立马着手转让产业、回笼资金、邀约伙伴，开启返乡种桃之路。

六年来，袁安邦的种桃路并非一帆风顺。他和伙伴们经历的挫折数不过来，但大家从未放弃，在摸索中不断总结经验。

经过多年精心培育，桃树长势一年比一年好，挂果量稳步提升。从最初试种到渐入佳境，产量增加不仅带来更多收益，更让袁安邦和伙伴们看到了产业

发展的底气。

“2024年一棵树挂果7.5到10公斤，今年能挂12到15公斤，总产量比去年增加了15万公斤左右。”袁安邦算了一笔收成账。

今年，黄桃生长周期雨水丰沛，成熟时间比去年稍晚，但充足的水分让果实品质更胜一筹。

“晚有晚的好处，桃子口感、个头都比往年更好，还刚好错峰上市，销路更好。”袁安邦说。

“浞水黄桃香甜可口，甜润多汁。每年应季，我都要从河坝进货几次，还会约朋友们一起来玩，每次零零星星都要带走两三百斤。”重庆果商陈显龙一边忙碌，一边对袁安邦的黄桃赞不绝口。

为了让更多人尝到这份美味，袁安

■ 天眼看点

小院扫出新面貌

本报讯（金沙县融媒体中心 蔡昀）8月10日，毕节市金沙县安底镇桂花村，清晨阳光刚爬上篱笆墙，村民刘文伦早早起来打扫自家的庭院，接着喂鸡、晾晒玉米，一阵忙活。

“以前农村的院子乱一点觉得很正常，现在可不一样了。”刘文伦说：“镇里来宣传，还帮我们打扫卫生、清理杂物，现在街道整齐敞亮，大家都自觉参与环境卫生治理，人人都开心！”

这样的场景，在桂花村不是个例。84岁的刘文伦每天清晨都会打扫一遍院子 and 门前小路。打扫完卫生，刘文伦还会在院子里做他“自创”的健身操舒展筋骨，老伴则在厨房里准备早饭。院子窗明几净，物品摆放整整齐齐，老两口后院的柴垛也堆得方方正正。

桂花村这些可喜的变化，都源自“两清两改两治理”工作的落地落实。为此，安底镇联合当地妇联全面强化组织领导和宣传动员，走遍146个村民组，入户宣传2100多户，拆除断壁残垣，新建化粪池；整治污水乱排，清理圈舍杂物。从庭院到村道，从房前到屋后，全镇环境面貌焕然一新。

从家家户户的小庭院到全镇域的大环境，安底镇正通过“两清两改两治理”，让乡村既提升颜值又增添气质。随着工作持续推进，安底镇的乡村风貌将持续焕新。

“红宝石”上市了

本报讯（瓮安县融媒体中心 邓丽婷）8月12日，黔东南州瓮安县珠藏镇鹤亭村350亩“红宝石”甜玉米种植基地，一串串饱满红艳的玉米棒挂满枝头，正批量上市供应市场。

“红宝石”甜玉米因籽粒呈玛瑙红、甜度高、富含花青素而得名，既能鲜食又能加工；同时还具有生长期短、抗逆性强、产量高等特点，可实现“春播+秋播”两季轮作，不仅提高了土地利用效率，更持续带动周边百姓就业增收，亩产较传统单季种植提升近40%。

“基地采用绿色种植技术，全程施用有机肥，人工除草，确保果实品质。今年首次种植，实现大面积丰收，亩产可达1700公斤以上。”基地负责人郭松说：“第二季育苗已在进行中，大概在8月中旬定植、11月采收。”

据了解，“红宝石”从育苗、播种，到田间管护、采收，每个环节都需要大量人力，基地优先吸纳周边村民参与劳作，目前已累计为村民带来劳务收入超24万元。

“这玉米红彤彤的，摘着就高兴。以前农闲时只能在家待着，现在基地两季都有事做，算下来一年能挣两万多元，还不耽误自家种地。”村民李大姐边分拣玉米边说。

郭松表示，两季种植不仅提高了经济效益，更通过“实操带教”让村民掌握了新品种种植技术。

黑山羊养殖富农家

本报讯（水城区融媒体中心 陈忠校 杨竣淇）8月11日，六盘水市水城区果布戛乡枫香村村民杨学亮的养殖场里，30多只黑山羊漫步山坡，悠闲地啃食着青草。

近年来，果布戛乡依托山区资源优势，大力发展黑山羊养殖产业，让一只只“黑精灵”成为农户增收的“金疙瘩”，为养殖户铺就一条乡村振兴致富路。

2020年，杨学亮尝试养殖黑山羊，从最初的几只羊发展到如今的规模，“2024年仅靠卖羊就收入1万多元。”

“为了让养殖户少走弯路，村里不仅组织技术骨干到外地学习先进经验，还定期为黑山羊养殖户进行技术指导和防疫培训。”枫香村党支部书记、村委会主任胡友怀介绍：“我们统一培训，还发放防疫药品，大大降低了散户的养殖成本和风险。现在全村有33户养殖户，存栏量超过800头，户均年增收1万元以上。”

据了解，果布戛乡党委、政府通过“政策扶持+技术指导”，推动黑山羊产业规模化、规范化发展。截至目前，全乡黑山羊存栏量达6000余头，覆盖养殖户109户555人，年产值突破300万元。

“我们不仅要让群众养得好，更要卖得好。”果布戛乡副乡长许江江表示，乡里已与贵州水城农业（集团）有限责任公司建立长期合作关系，同时探索电商销售渠道，通过直播带货让黑山羊走出大山。“下一步，我们将继续完善产业链，发展羊肉深加工，让黑山羊养殖成为带动乡村振兴的‘强引擎’。”许江江说。

■ 今日推荐

清凉贵州 五感奇遇



来贵州，开启五感清爽奇遇。让瀑布为你降温，让森林给你拥抱，邂逅一场山水与民族风情交织的清爽梦境。

8月10日，75岁的王志勇一早起来，推开邢江村“芝美家”民宿房间的窗棂，习惯性地深吸一口气，清冽的空气瞬间充盈肺腑。

“邢江村的空气真舒服。”王志勇在朋友圈分享，“待一个月，心肺功能都会得到增强，因为这里水美、山美、人美。”

炎炎夏日，安顺市平坝区白云镇邢江村迎来避暑热潮。清凉气候、优美生态与淳朴民风，吸引八方游客前来“深呼吸”。这几天，随着第三批湖南株洲游客的到来，“芝美家”的庭院满是欢声笑语。王志勇就是其中一员。

“邢江人朴实，有求必应，住在这里很有归属感。我找对了地方。”王志勇说。“芝美家”由自家住宅改造，仅设5间客房。“虽然规模不大，但有独特的韵味，每年夏季都有来自北京、广东、湖南、江西等地的游客过来小住避暑。”民宿主人黎芝辰说。

目前，在邢江村像“芝美家”这样的民宿已有三家，村寨“清凉经济”初见雏形。

如何让远道而来的客人宾至如归？邢江村有自己充满人情味的秘诀。

“我们创新服务模式，精心编织一个特别的纽带——‘新村民’微信群。”邢江村党总支书记、村委会主任邢猛介绍，“只要来邢江避暑，第一时间就拉进群。客人有什么需求，我们都会及时解决。”

不仅如此，村里的服务从线上延伸至线下。

“比如，客人想去周边小景点，我们提供车辆接送。”邢猛补充道，为了加深“新老村民”的情谊，村里已计划在8月中下旬搭建互动平台，“举办联谊活动，大家都参与进来，住得舒心、玩得开心，让客人真正融入邢江的日常。”

当然，邢江村的目光并未停留在当下

的热闹上。

依托独具特色的自然景观和丰富多元的布依文化资源，村里正以民宿产业作为关键抓手，积极打造夏季避暑游与周末乡村游这两张旅游名片。

为此，村支两委正积极鼓励动员附近浪塘老寨、新寨、邢江河、大高瓦等村寨有条件的村民，将空闲房屋改造升级，目标就是串珠成链，“形成一个统一、有规模的民宿产业体系，促进民宿产业发展，助力农户增收。”邢猛表示，预计到明年，全村民宿总量有望增至10家。

临近中午，王志勇一边哼着歌，一边走进厨房。住在“芝美家”的几户“新村民”相互约定，每天轮值“大厨”做一顿主餐。王志勇看着冰箱里的食材，开始盘

“深呼吸”里的幸福

平坝区融媒体中心记者 王丹丹

算做哪些菜。

厨房里的锅碗瓢盆声，没有打扰到与王志勇同行的王云辛。这时的他，坐在庭院树荫下，远望周边的山山水水，目光被几只往来于蓝天白云间的白鹭吸引。

“草木丰茂，鸟鸣悠悠，如白鹭般让人流连忘返。”王云辛富有诗意地说。

推开邢江村的窗，就是一次亲近自然的“深呼吸”，更是一次对美好生活的感悟。

当游客沉醉于白鹭翩跹、流水潺潺，当“新村民”在微信群中感受即时响应的温暖，当村民在民宿产业的兴旺中看到增收的希望，邢江村正以山水为纸，以服务为墨，以产业为笔，精心绘制出一幅生态价值转化的动人画卷。