

## 构建“双河溶洞群洞穴旅居”旅游生态圈

## 绥阳文旅体融合奏响发展强音

李前勇

↓舞乐婵歌乐团在溶洞音乐周活动上表演节目。  
李前勇 摄



↑游客体验地心探险。  
李城 摄

↑游客拍照打卡。  
郑孟庭 摄

作为贵州打造世界级旅游目的地的核心板块，遵义市绥阳县立足“洞林秘境·翡翠山水·诗画绥阳”的定位，依托境内693个旅游资源单体（含4个4A级景区、6个3A级景区）的富集优势，将双河洞437.1公里的世界级洞穴系统、旺草万亩油菜花海等自然奇观，与“侠客咖啡”极限挑战、溶洞音乐会等创新业态深度融合，全力构建“双河溶洞群洞穴旅居”旅游生态圈。

这不仅是对“绿水青山就是金山银山”理念的生动实践，更是以县域经济破题、以文旅产业赋能，在城乡融合发展中探索出的新路径。绥阳正以文旅产业的蓬勃活力，书写着县域经济高质量发展新答卷。

世界级资源赋能  
彰显强大引流效应

绥阳县以“洞林秘境·翡翠山水·诗画绥阳”为发展定位，正将世界级资源转化为强劲发展动能。作为“世界最长的白云岩洞穴”和“世界最大的天青石洞穴”，双河洞以437.1公里的探测长度成为喀斯特地质奇观的璀璨明珠。

2025年探秘贵州·翡翠绥阳双河洞山地穿越挑战赛在此激情上演，吸引了来自国内外的800余名选手穿越溶洞与地下河谷，其创新的“洞穴+体育”模式带动景区游客量同比增长40%，成为文旅体深度融合的典范。

与此同时，该县旺草镇万亩油菜花海打造的“春花·村市”游购乡村活动，也已成为农文旅融合的标杆项目。2024年“春山·油·学·花间集市”吸引7.8万人次踏花寻味，让传统“田埂摆摊”升级为现象级消费场景；同年稻田音乐节更创下368万人次的客流高峰，实现旅游综合收入225万元，推动乡土文化强势“破圈”。

今年3月启幕的“春花·村市”再度升级，通过花海观光、乡村集市等八大特色场景，为游客打造沉浸式乡村春日体验，形成“北花南洞”的特色文旅发展格局。

绥阳县以“文为灵魂、农为底色、旅为纽带”的发展理念，将双河洞的地质科考成果与洞穴艺术深度融合，同时推动旺草农耕文化与花海经济有机结合，构建起“资源——产品——体验”的完整产业链条。

2025年“洞听天籁·漫游地心”溶洞音乐周期间，侗族大歌在洞内形成的天然立体混响令人沉醉，国漫经典《云宫迅音》与威亚表演的创意融合震撼全场，活动带动绥阳县9个A级景区接待游客112万人次，实现旅游综合收入777.34万元，同比分别增长18.22%和22.96%，彰显了强大引流效应。

三大要素协同发力  
创新场景激活消费生态

在旺草镇“春花·村市”现场，载人热气球低空观光项目让金色花海

巨幅油画在脚下铺展，游客袁红英带着女儿体验时感叹：“飞上天空俯瞰花海的瞬间，美得让人窒息！”而“烟火寮村”集市中，70余名摊主展示的旺草竹编、特色血旺等土特产供不应求，摊主华修敏的摊位日均销售旺旺豆腐超千碗。

活动创新引入的“低空经济、庭院经济、研学基地”模块，为游客提供了多元化体验。在油菜花主题DIY工作坊，游客王丹亲手制作了绿黄配色的漆扇，兴奋地表示：“拿着自己做的扇子在花田打卡，这种体验太独特了！”贵州揽途研学已组织两批150人团队前来开展研学活动，辅导老师舒红透露：“我们计划与这里深度合作，把研学课程推荐给更多学校。”

双河洞景区则开启了“地心消费”新模式，以侠客咖啡为核心引爆点，联动洞穴图书馆、溶洞音乐会形成业态矩阵。2025年溶洞音乐周期间，景区独创的“极限挑战喝咖啡”活动成为现象级打卡项目，吸引了大量游客参与高空钢索行走、飞拉达攀岩等刺激项目，洞穴露营区让游客在千年钟乳石下伴随着地下溪流入眼，“地心集市”汇集的白苗药枕、苗绣等民族文创产品深受喜爱，带动周边民宿餐饮增收超50万元。红果树景区推出的16℃溶洞火锅宴成为抖音爆款，48元的“洞穴火锅+门票”套餐吸引毕节游客周炳良专程打卡：“在溶洞里吃火锅太凉快了，必须推荐给亲友。”

温泉镇洞庭旅居、鑫源民宿等完成升级改造后，接待能力与服务品质显著提升。洞庭旅居民宿新增的庭院景观与户外休闲区成为网红打卡点，负责人余恩喜介绍：“每逢节假日客房都供不应求，政府还帮我们改善了周边环境，游客体验更好了。”鑫源民宿新增的农家特色餐饮服务采用自种蔬菜，游客可参与采摘体验。负责人王亚亚表示：“庭院改造后，游客休息区域扩大了，满意度明显提高。”

作为全国甲级旅游民宿，双河客栈的升级改造堪称典范。由国内著名设计师操刀，93间客房在保留黔北民居特色的同时融入70多种现代风格，2024年带动全县游客入住655.5万人次，有力推动“过境游”向“过夜游”转变。

绥阳县梳理出155个民宿资源点位，与杭州借宿文旅合作打造洞穴旅居生态圈，宽阔红河、枫坝黄鱼等民宿集群正探索“民宿+研学”“民宿+康养”等创新模式，让游客在探洞之余尽享田园宁静。

服务与营销  
驱动品牌出圈

绥阳县构建的“县镇联动、部门协同”服务保障机制，在2025年音乐周期间赢得广泛赞誉。无人机实时监控客流，警车灵活调度疏导交通，志愿者贴心服务特殊群体，游客李莉感慨：“这里的服务太人性化了，警车都能免费乘坐，天热还发水，必须带朋友再来。”

在营销创新方面，绥阳县借力新媒体实现品牌破圈。“旺草稻田音乐节”抖音话题播放量达219万次，两次登上遵义热度榜榜首；“春花·村市”相关内容引发小红书、抖音UGC传播热潮，游客莫让群的花间美照收获大量点赞：“姐妹们都玩疯了，美食和花海太治愈！”这种全民传播模式让绥阳文旅品牌影响力持续攀升。

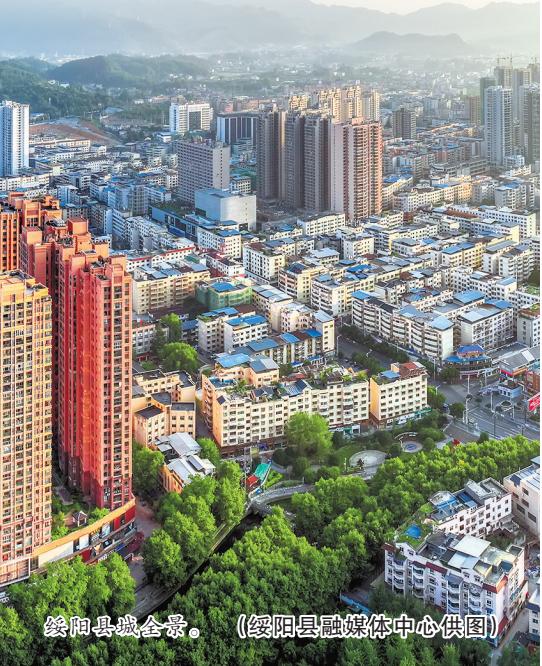
三产融合  
助力乡村全面振兴

旺草镇“一节一市”模式已成为乡村全面振兴的生动样本。70余种农产品通过集市转化为旅游商品，带动当地农户人均增收超万元。宽阔镇“黔北京都农文体旅活动”融合康养旅居、民族文化表演等业态，黄杨镇“辣么美丽”活动举办的辣椒采摘比赛，让游客在体验农事的同时采购农特产品，形成“活动引流——消费转化——品牌传播”的良性循环。

更值得关注的是，绥阳县正推动农业与教育深度融合。12个研学基地开发的70余门课程中，农耕体验课程深受欢迎。首届“青春遇见绥阳”全国大学生暑期“三下乡”活动吸引13037名大学生参与，他们在劳动教育基地学习农耕技能，在宽阔水自然保护区培养科学思维，这种“行走的课堂”模式既传承了农耕文化，又为乡村发展注入青春活力。

## 绥阳县文旅体活动预告

8月、9月，绥阳县文旅体活动丰富多彩：“清凉宽阔·夏日村市”夏日活动，在避暑康养小镇宽阔镇开展药膳品鉴会、中药材辨认活动、采药比赛、晚风音乐会、篝火晚会等，深挖药旅康养与乡村文化内涵；“音绥你动·盛夏回响”绥阳县第二届大学生草坪音乐节暨夏季群众文化游购消费场景主题活动，以“音乐+文旅+乡村振兴”为核心，用热烈的音符点燃县域青春活力；“稻香·村市”活动，稻花香里话丰收，在万亩坝坝沉积式感受乡愁味道；“森临奇境·林听羽声”贵州宽阔水第二届布谷鸟杯观鸟季暨绥阳县“森林秋韵”文旅体主题活动，在地球同纬度保存最完好的原始森林宽阔水逐梦大自然。



本版责编：熊瑛 张元斌 姚天晴 版式设计：王玉

双河洞列入世界遗产预备清单  
推动科考与经济价值双提升

李前勇

6月26日，一则重磅喜讯从联合国教科文组织世界遗产中心传来：贵州双河洞成功列入世界遗产预备清单。这一重要进展，不仅是双河洞申报世界自然遗产进程中的关键里程碑，更为其潜在的科考价值深度挖掘与经济价值多元释放带来全新机遇。

在遵义市绥阳县境内，绵延的群山之下藏着一个神秘的地下王国——双河洞，其缓冲区延伸至正安县。作为世界上发育于白云岩地层中规模最大的立体多层洞穴系统，双河洞素有“喀斯特天然洞穴博物馆”“地心之门”的美誉。

自开启科考探索以来，23次国际联合科学考察逐步揭开了它的神秘面纱。如今，其探明总长度已达437.1公里，115个洞口相互连通，纵深更是达到912米，稳居世界第三、亚洲第一长洞，同时坐拥“世界最长的白云岩洞穴”“世界最大的天青石洞穴”两项殊荣。

双河洞的科考价值堪称稀世珍宝。从地质研究角度来看，它所在的扬子板块，在早古生代时期就形成了独特的碳酸盐台地及石膏古盐湖。随着时间推移，晚期地壳不断隆升，古老的白云岩地层逐渐剥蚀出露地表，裂隙系统发育，膏盐溶蚀与崩塌作用相互交织，最终塑造出如今宏大而复杂的洞穴系统。

这种独特的岩溶洞穴发育模式，在全球范围内都极为罕见，为科学家们研究白云岩侵蚀机理和洞穴演化机制提供了不可多得的范例。而其912米的纵向深度和典型成层性，更像是一部记录地质变迁的史书，清晰地展现了长江三峡贯通后的地貌演变过程，以及地壳抬升、河流下切的历史脉络，是研究新生代以来青藏高原扩展对亚洲大陆腹地构造地貌格局影响的重要窗口，也为探究中国东、西部地形倒转的地球系统响应提供了关键依据。

在生物演化研究领域，双河洞同样成绩斐然。多年来，科考专家们在这里陆续发现了大量第四纪哺乳动物化石，其中不乏大熊猫、中华鬣羚、苏门答腊犀、剑齿象等东亚代表性或已灭绝物种。

尤为引人注目的是，这里出土的大熊猫化石数量超过47具，时间跨度从10万年前一直延续到数百万年前，这是除现生大熊猫栖息地外，距离我们最近的实物记录，有力地证实了数百万年前的贵州，也曾是大熊猫繁衍生息的家园。这些保存完好、出露完整的化石，为研究古老珍稀物种在更新世至全新世期间的迁徙、演变历程提供了珍贵素材，也进一步印证了双河洞悠久的地层演化历史，表明这里曾是冰河时期众多哺乳动物的重要避难所。

此外，双河洞独特的生态系统还孕育出许多适应性变异生物，目前已发现至少三个新物种，极大地丰富了洞穴生物多样性研究的内容。

随着双河洞的名气越来越大，它所蕴含的经济价值也逐步得以彰显。近年来，绥阳县紧紧围绕双河洞的资源特色，大力发展“溶洞+”新兴业态。

在“溶洞+研学”方面，当地精心开发了70余门特色研学课程，与清华大学、北京大学等20余所高校，以及300余所中小学建立了深度合作关系，每年接待研学学生超过10万人次，成功将双河洞打造成为联合国教科文组织推荐的地球科学教育基地。

而“溶洞+音乐”“溶洞+体育”“溶洞+民宿”等业态也开展得有声有色。洞穴攀岩、洞穴绳降等极限运动，洞穴咖啡、洞穴图书馆等特色体验，还有别开生面的洞穴音乐艺术季，不仅吸引了大量游客，更培育出溶洞音乐艺术市场、艺术旅游市场和体育旅游市场。

2024年，在双河洞的带动下，绥阳县接待游客632万人次，实现旅游综合收入68亿元。此次列入世界遗产预备清单，无疑为双河洞的科考与经济发展注入了一针“强心剂”。在科考领域，这一消息必将吸引更多国际顶尖科研团队和专家汇聚于此，开展跨学科联合研究，进一步揭开双河洞深处蕴藏的自然奥秘，助力我国在喀斯特洞穴研究领域的国际影响力再上新台阶。

在经济方面，世界遗产预备清单带来的品牌效应，将大幅提升双河洞的国际知名度和美誉度，吸引全球各地的游客慕名而来，推动当地旅游产业朝着更高质量、更具国际竞争力的方向发展。这不仅能带动餐饮、住宿、交通等相关产业全面升级，还将创造大量就业机会，为乡村全面振兴和区域经济可持续发展提供强大动力。

下一步，贵州双河洞将严格按照世界遗产申报要求，进一步加大对双河洞世界遗产突出普遍价值的评估论证力度，持续加强国际合作，不断提升保护和管理机制，推动双河洞早日跻身《世界遗产名录》，助力贵州打造“世界级旅游目的地”，真正实现双河洞科考价值与经济价值的双丰收。

## 绥阳县人民检察院

## 公益诉讼守护诗画山水

王利民

该院就清溪河存在的问题对负有监管职责的有关单位依法立案，并制发检察建议督促其履职，通过检察机关的督促，有关单位清理了责任河段水面及河道垃圾13余吨；沿线各乡镇强化协作联动，开展水环境联合执法行动4次，查处非法采砂3起，非法采砂1起；在河流沿线村庄及旅游景点开展水生态环境保护宣传9次，涉及群众4000余人。为长效治理和保护清溪河良好生态环境，该院还牵头起草了《清溪河流域生态环境保护及治理协作机制（试行）》，其中明确了污染线索移送、增设垃圾清运设备、设立专项基金等举措，该机制现已印发施行。通过案件办理与机制落实，清溪河生态环境得到有效治理。

绥阳县人民检察院充分发挥公益诉讼检察职能，守护“诗画绥阳”的洞穴秘境与翡翠山水，为当地文旅产业高质量发展注入检察动能。2022年以来，该院办理文物和文化遗产保护公益诉讼案13件，保护文物7处，非物质文化遗产1处；办理涉旅游资源保护公益诉讼案件11件，保护重要景点7处；办理涉岩溶洞穴资源保护公益诉讼案件9件，清理垃圾13余吨，设立保护标识16处。

绥阳县县城全景。（绥阳县融媒体中心供图）