

# 以炙热的向党之心担负起新时代的文化使命 ——习近平总书记对游本昌的勉励和问候极大鼓舞全国文艺工作者

近日，习近平总书记委托中央组织部负责同志向国家话剧院一级演员游本昌传达勉励和问候，表示为他在92岁高龄加入中国共产党感到高兴，称赞游本昌“你有一颗炙热的向党之心，令人感动”，并对他说“发挥党员先锋模范作用，带动更多文艺工作者为推动社会主义文化大发展大繁荣、建设文化强国贡献力量”的殷切希望。

习近平总书记的勉励和问候，极大鼓舞了全国文艺工作者。大家表示，要以炙热的向党之心担负起新时代的文化使命，坚定文化自信，坚持守正创新，努力创造属于我们这个时代的新文化。

“收到总书记的勉励和问候，我深感荣幸、激动不已。”游本昌说，“在总书记的勉励下，我会全力以赴、倾情奉献，认真完成党组织交给我的每一项工作，竭尽全力为党的文艺事业贡献力量。”

“习近平总书记对游本昌的勉励和问候，让国家话剧院全体员工深深感到，年龄并非信仰的边界，真正的艺术永远与信念共生。”国家话剧院院长田

沁鑫说，剧院全体员工将牢记总书记的嘱托，以坚定信仰为根基，以艺术坚持为原则，以服务人民为灵魂，不断锤炼手中的艺术之笔，去描绘、讴歌新时代的精神图谱。

社会主义文艺，从本质上讲，就是人民的文艺。要把最好的精神食粮奉献给人民，让文艺的百花园永远为人民绽放。

祖国西北，新疆生产建设兵团第四师可克达拉市，一场文艺惠民演出在此上演。习近平总书记的勉励，让参演的四川省曲艺家协会主席张旭东对今后的努力方向更加明确。

作为一名党员，张旭东近年来多次深入基层开展文艺志愿服务，以更接地气的形式传递党的关怀、说唱百姓心声，把欢笑送到人民群众中间。“牢记总书记的要求，我将发挥好党员先锋模范作用，带动更多青年曲艺工作者一起，以精湛的表演为人民群众送去欢笑、精神鼓舞和奋进力量。”他说。

暮色四合，湖北孝感大剧院灯火通明、座无虚席。演出前，国家京剧院青年演员王宇舟和同事们交流了学习总书记勉励和问候的心得。

“我们要以对党的忠诚、对艺术的热忱，践行艺术为民，坚持崇德尚艺、守正创新，将一个个鲜活舞台人物呈现在基层深处，于唱念做打间全心全意演好人民群众喜闻乐见的剧目，一招一式间呵护好、弘扬好中华文明瑰宝。”王宇舟说。

文章合为时而著，歌诗合为事而作。文艺工作者要把握时代脉动，展现时代风貌，弘扬时代风气，努力创作更多无愧于我们这个伟大时代的优秀作品。

“习近平总书记对文艺事业的高度重视，对老艺术家的深情关怀，更加坚定了我们作为文艺工作者为党的文艺事业奋斗终生的决心和信念。”沈阳春风文艺出版社首席编辑姚宏越说。

姚宏越说，近年来通过编辑出版《锦绣》《党的出版故事》等年度“中国好书”，更加深刻领悟到，文艺是时代前进的号角，最能代表一个时代的风貌，最能引领一个时代的风气。

（新华社北京7月4日电）

## 酸汤牛肉店熬出暖心“鸡汤”

贵州日报天眼新闻记者 吴可心 林丽娜 摄影报道



贵州酸汤牛肉餐厅循环播放着《贵厨笔记》的作品。

2025年夏日的贵阳街头，中山东路“贵厨酸汤牛肉”的玻璃窗蒙着白雾。刀案前，厨师手起刀落，一天切出2000多片牛肉；大堂里，服务员踩着发胀的小腿迎来第10批客人。店内大屏幕轮播的《贵厨笔记》短视频，正记录着这些鲜活的面孔。

这个累计播放量超7亿次的账号，核心主创是6名年轻的工作人员，有服务员有厨师。“起初就想给青春留个纪念。”主创程贤淡淡一笑。2021年短视频平台狂飙突进时，这个在火锅蒸气里诞生的小团队，用员工宿舍当剪辑室、拿点菜单背面写脚本，悄然开启了中国餐饮人的影像叙事实验。

后厨的油烟气熏染着创作灵感。洗碗大姐日均1200只碗的“交响曲”，传菜小哥每夜上万步的“马拉松”，都成了《贵厨笔记》的创作源泉。《服务员》系列短视频里，异地打工者的乡愁与希望交织成流动的诗，“我们在玻璃窗上的雾气写着，那些字在灯光下会发光”。

转型的契机源自2021年深秋的对话。当主创团队围坐在火锅旁探讨“为何鲜见独食者”时，触发了《现象》的创作灵感。这条聚焦都市孤独的短视频意外收获15万条留言，让这群年轻人体悟到，热气蒸腾的火锅店，就是一处展现当代社会的微型标本。

创作流程逐渐系统化，每周店长会议收集门店见闻，员工用眼睛寻找灵

感，迎宾台的便签本记满人间百态。这些原本摆弄锅铲、抹布的手，正在短视频天地开疆拓土。

爆款《羡慕》的诞生见证着草根视角的力量。当加班白领的咖啡杯与传菜员的酸汤碗在镜头前相遇，287万个点赞印证了程贤的坚持，“真正的好内容不该在滤镜里失真”。这条源于真实对话的作品，让无数观众在深夜留言，“原来每个职业的围城里都飘着向往的炊烟。”

党的十九届五中全会作出“加强

网络文明建设，发展积极健康的网络文化”的重要部署。2021年首届中国网络文明大会上，习近平总书记曾在贺信中强调，要“以时代新风塑造和净化网络空间，共建网上美好精神家园”。

“感恩在抖音看到这么好的短片，学到了很多。”“每次看你们的故事都特别温暖。”观众的评论验证了《贵厨笔记》的能量。

4年间，这群饮食男女在油盐酱醋中摸索出独特创作法则，用收银台做调度台，拿传菜单当分镜本，餐厅打烊后的摆桌演练既是工作又是爱好。他们婉拒所有商业合作，将账号当作“电子家书”经营，员工留存率较行业平均水平高出46%。

如今，这个非专业团队保持着惊人的内容生产力——单条视频平均播放量突破500万次，粉丝中26%是餐饮从业者。每天都有外省食客循着视频定位前来，只为触摸屏幕里那份真实的温暖。当短视频行业进入精品化时代，这群餐饮人的实践正印证：最打动人心的创作，往往来源于烟火升腾处。



## “落实昆蒙框架：海洋保护地建设 和南极公海生态保护”主题论坛举行

本报讯（记者 金秋时 彭林元）7月4日下午，2025年生态文明贵阳国际论坛“落实昆蒙框架：海洋保护地建设和南极公海生态保护”主题论坛在贵阳国际生态会议中心举行。

本次论坛由保护国际基金会(CI)主办，贵州省自然资源厅承办，中国海洋保护智库联盟、厦门大学协办，中国科学院院士、自然资源部第二海洋研究所研究员、名誉所长苏纪兰担任主席。来自政府、企业、高校、科研院所、媒体以及全球性和地方性的非政府组织代表约60人参加，多名国际嘉宾及行业领域权威嘉宾进行主旨演讲及讨论，共同为全球海洋生态保护与可持续发展贡献智慧与力量。

“昆蒙框架”全称为“昆明-蒙特

利尔全球生物多样性框架”，是2022年在《生物多样性公约》第十五次缔约方大会上达成的全球生物多样性治理框架，“框架”确立了“3030”目标，即到2030年保护至少30%的全球陆地和海洋等系列目标；建立了有力的资金保障，明确为发展中国家提供资金、技术能力建设等支持措施。“框架”旨在指引国际社会携手遏止并扭转生物多样性丧失，推动生物多样性恢复进程，共同迈向2050年与自然和谐共生愿景。

论坛上，嘉宾就公海区域涉及大量矿产资源、渔业资源、国际航道开发利用，如何平衡用海和护海关系进行了深入讨论，为共同推动落实“昆蒙框架”促进思想碰撞、凝聚保护共识。

在主旨演讲环节，中外专家从不同角度呈现全球气候和环境治理的多元图景。在青年对话环节，中外专家学者、企业家、青年代表等分别围绕

“气候与环境治理中的青年领导力与合作”“推动绿色创新——青年力量与青年赋能”“气候一环境—生物多样性保护与青年行动”等主题，探讨青年如何在气候与环境治理中发挥领导作用及如何通过国际合作和跨领域合作实现共同目标。

本次论坛发布了年度“气候变化协同”系列行动，计划年内开展多项跨国青年气候行动项目，涵盖气候教育普及、跨地域气候问题平行研究、模拟气候谈判、国际青年对话等领域。同时，启动 Climate X 实践基地，该基地将落户贵州，将通过“孵化创新项目+培养青年领袖”，推动绿色理念转化为实际行动。联合国教科文组织东亚多部门地区办事处代表夏泽瀚表示，联合国教科文组织将持续搭建国际平台，助力青年成为气候治理的参与者与实践者。

在主旨演讲环节，中外专家从不同角度呈现全球气候和环境治理的多元图景。在青年对话环节，中外专家学者、企业家、青年代表等分别围绕

“气候与环境治理中的青年领导力与合作”“推动绿色创新——青年力量与青年赋能”“气候一环境—生物多样性保护与青年行动”等主题，探讨青年如何在气候与环境治理中发挥领导作用及如何通过国际合作和跨领域合作实现共同目标。

本次论坛发布了年度“气候变化协同”系列行动，计划年内开展多项跨国青年气候行动项目，涵盖气候教育普及、跨地域气候问题平行研究、模拟气候谈判、国际青年对话等领域。同时，启动 Climate X 实践基地，该基地将落户贵州，将通过“孵化创新项目+培养青年领袖”，推动绿色理念转化为实际行动。联合国教科文组织