

# 以炙热的向党之心担负起新时代的文化使命

## ——习近平总书记对游本昌的勉励和问候极大鼓舞全国文艺工作者

近日，习近平总书记委托中央组织部负责同志向国家话剧院一级演员游本昌转达勉励和问候，表示他在92岁高龄加入中国共产党感到高兴，称赞游本昌“你有一颗炙热的向党之心，令人感动”，并对他提出“发挥党员先锋模范作用，带动更多文艺工作者为推动社会主义文化大发展大繁荣、建设文化强国贡献力量”的殷切希望。

习近平总书记的勉励和问候，极大鼓舞了全国文艺工作者。大家表示，要以炙热的向党之心担负起新时代的文化使命，坚定文化自信，坚持守正创新，努力创造属于我们这个时代的新文化。

“收到总书记的勉励和问候，我深感荣幸、激动不已。”游本昌说，“在总书记的勉励下，我会全力以赴、倾情奉献，认真完成党组织交给我的每一项工作，竭尽全力为党的文艺事业贡献力量。”

“习近平总书记对游本昌的勉励和问候，让国家话剧院全体员工工深感受到，年龄并非信仰的边界，真正的艺术永远与信念共生。”国家话剧院院长田沁鑫说，剧院全体员工将牢记总书记的嘱托，以坚定信仰为根基，以艺术坚持为原则，以服务人民为灵魂，不断锤炼手中的艺术之笔，去描绘、讴歌新时代的精神图谱。

社会文艺艺，从本质上讲，就是人民的文艺。要把最好的精神食粮奉献给人民，让文艺的百花园永远为人民绽放。

祖国西北，新疆生产建设兵团第四师可克达拉市，一场文艺惠民演出在此上演。习近平总书记的勉励，让参演的四川省曲艺家协会主席张旭东对今后的努力方向更加明确。

作为一名党员，张旭东近年来多次深入基层开展文艺志愿服务，更加接地气地形式传递党的关怀、说唱百姓心声，把欢笑送到人民群众中间。“牢记总书记的要求，我将发挥好党员先锋模范作用，带动更多青年曲艺工作者一起，以精湛的表演为人民群众送去欢笑温暖、精神鼓舞和奋进力量。”他说。

暮色四合，湖北孝感大剧院灯火通明、座无虚席。演出前，国家京剧院青

年演员王宇舟和同事们交流了学习总书记勉励和问候的心得。

“我们要以对党的忠诚、对艺术的热忱，践行艺术为民，坚持崇德尚艺、守正创新，将一个个鲜活舞台人物呈现在基层深处，于唱念做打间全心全意演好人民群众喜闻乐见的剧目，于一招一式间呵护好、弘扬好中华文明瑰宝。”王宇舟说。

文章合为时而著，歌诗合为事而作。文艺工作者要把握时代脉动，展现时代风貌，弘扬时代风气，努力创作更多无愧于我们这个伟大时代的优秀作品。

“习近平总书记对文艺事业的高度重视，对老艺术家的深情关怀，更加坚定了我们作为文艺工作者为党的文艺事业奋斗终生的决心和信念。”沈阳春风文艺出版社首席编辑姚宏越说。

姚宏越说，近年来通过编辑出版《锦绣》《党的出版故事》等年度“中国好书”，更加深刻领悟到，文艺是时代前进的号角，最能代表一个时代的风貌，最能引领一个时代的风气。

习近平总书记的殷切期待，让中国戏剧家协会分党组书记、驻会副主席陈涌泉感到重任在肩。

“接下来，中国剧协将持续推动梅花奖艺术团进基层，让更多优秀剧目走进人民群众；进一步深入开展中国稀有剧种保护传承工程等，让戏剧艺术获得更好传承发展。”陈涌泉说，“我们要团结带领广大戏剧工作者切实担负起新的文化使命，以智慧和汗水倾情创作，演绎历史沧桑巨变、人民砥砺奋进的美好中国故事。”

暑期已至，中央戏剧学院的排练场里，2024级音乐剧表演本科班的张天勤仍在和同学们参加排练。作为一名入党积极分子，她从总书记的勉励中感悟到更多奋进动力。

“我深刻体会到只有将个人艺术追求与时代发展同频共振，才能真正演绎出打动人心的作品。”张天勤说，“我要坚定理想信念，积极向党组织靠拢，不断磨砺过硬本领，奋力书写为中国式现代化挺膺担当的青春篇章。”

（新华社北京7月4日电）

# 酸汤牛肉店熬出暖心“鸡汤”

贵州日报天眼新闻记者 史可心 林丽娜 摄影报道

2025年夏日的贵阳街头，中山东路“贵厨酸汤牛肉”的玻璃窗蒙着白雾。刀案前，厨师手起刀落，一天切出2000多片牛肉；大堂里，服务员踩着发胀的小腿迎来第10批客人。店内大屏幕轮播的《贵厨笔记》短视频，正记录着这些鲜活的面孔。

这个累计播放量超7亿次的账号，核心主创是6名年轻的工作人员，有服务员有厨师。“起初就想给青春留个纪念。”主创程贤贤淡淡一笑。2021年短视频平台狂飙突进时，这个在火锅蒸锅里诞生的小团队，用员工宿舍当剪辑室、拿点菜单背面写脚本，悄然开启了中国餐饮人的影像叙事实验。

后厨的油烟气熏染着创作灵感，洗碗大姐日均1200只碗的“交响曲”，传菜小哥每夜上12点的“马拉松”，都成了《贵厨笔记》的创作源泉。《服务员》系列短视频里，异地打工者的乡愁与希望交织成流动的诗，“我们在玻璃上的雾气写字，那些字在灯光下会发光”。

转型的契机源自2021年深秋的对话。当主创团队围坐在火锅旁探讨“为何鲜见独食者”时，触发了《现象》的创作灵感。这条聚焦都市孤独的短视频意外收获1.5万条留言，让这群年轻人体悟到，热气蒸腾的火锅店，就是一处展现当代社会的微型标本。

创作流程逐渐系统化，每周店长会议收集门店见闻，员工用眼睛寻找灵



贵厨酸汤牛肉餐厅循环播放着《贵厨笔记》的作品。

感，迎宾台的便签本记满人间百态。这些原本操弄锅铲、抹布的手，正在短视频天地开疆拓土。

爆款《羡慕》的诞生见证着草根视角的力量。当加班白领的咖啡杯与传菜员的酸汤碗在镜头前相遇，287万个点赞印证了程贤贤的坚持，“真正的好内容不该在滤镜里失真。”这条源于真实对话的作品，让无数观众在深夜留言，“原来每个职业的围城里都飘着向往的炊烟。”

粉丝调侃《贵厨笔记》称，“不会拍视频的厨师不是一个好编剧”。事实上，除了摄影，《贵厨笔记》的主创们也是策划、文案写手、演员、剪辑，一人身兼数职。程贤贤说，“服务员群体卧虎藏龙。”最早固定参演的兰兰，2022年在贵厨做兼职时被发现很有灵气，之后演起戏来，即使是哭戏也不在话下。

党的十九届五中全会作出“加强

网络文明建设，发展积极健康的网络文化”的重要部署。2021年首届中国网络文明大会上，习近平总书记

在贺信中强调，要“以时代新风塑造和净化网络空间，共建网上美好精神家园”。

“感恩在抖音看到这么好的短片，学到了很多。”“每次看你们的故事都特别温暖。”观众的评论验证了《贵厨笔记》的能量。

4年间，这群饮食男女在油盐酱醋中摸索出独特创作法则，用收银台做调度台，拿传菜单当分镜本，餐厅打烊后的摆桌排练既是工作又是爱好。他们婉拒所有商业合作，将账号当作“电子家书”经营，员工留存率较行业平均水平高出46%。

如今，这个非专业团队保持着惊人的内容生产力——单条视频平均播放量突破500万次，粉丝中26%是餐饮从业者。每天都有外省食客循着视频定位前来，只为触摸屏幕里那份真实的温暖。当短视频行业进入精品时代，这群餐饮人的实践正印证：最打动人心的创作，往往来源于烟火升腾处。



更多精彩内容请扫码

## “落实昆蒙框架：海洋保护地建设和南极公海生态保护”主题论坛举行

本报讯（记者 金秋时 彭林元）7月4日下午，2025年生态文明贵阳国际论坛“落实昆蒙框架：海洋保护地建设和南极公海生态保护”主题论坛在贵阳国际生态会议中心举行。

本次论坛由保护国际基金会（CI）主办，贵州省自然资源厅承办，中国海洋保护智库联盟、厦门大学协办，中国科学院院士、自然资源部第二海洋研究所研究员、名誉所长苏纪兰担任主席。来自政府、企业、高校、科研院所、媒体以及全球性和地方性的非政府组织代表约60人参加，多名国际嘉宾及行业领域权威嘉宾进行主旨演讲及讨论，共同为全球海洋生态保护与可持续发展贡献智慧与力量。

“昆蒙框架”全称为“昆明-蒙特

利尔全球生物多样性框架”，是2022年在《生物多样性公约》第十五次缔约方大会上达成的全球生物多样性治理框架，“框架”确立了“3030”目标，即到2030年保护至少30%的全球陆地和海洋等系列目标；建立了有力的资金保障，明确为发展中国家提供资金、技术和能力建设等支持措施。“框架”旨在指引国际社会携手遏止并扭转生物多样性丧失，推动生物多样性恢复进程，共同迈向2050年与自然和谐共生愿景。

论坛上，嘉宾就公海区域涉及大量矿产资源、渔业资源、国际航道开发和利用，如何平衡用海和护海关系进行了深入讨论，为共同推动落实“昆蒙框架”促进思想碰撞、凝聚保护共识。

## “国际气候与环境治理青年论坛”举行

本报讯（记者 罗秋红 梁珍倩）7月4日，2025年生态文明贵阳国际论坛“国际气候与环境治理青年论坛”在贵阳举行。来自全球的150余名青年代表、专家学者齐聚贵阳，围绕国际气候与环境治理展开深度对话。

论坛由清华大学、联合国教科文组织主办，贵州省青联、清华大学气候变化与可持续发展研究院、世界大学气候变化联盟秘书处承办。

中国工程院院士、清华大学碳中和研究院院长贺克斌致辞时，从学术视角强调青年参与的重要性，表示气候治理需要跨代际协作，青年的创新思维与行动力将为全球碳中和目标的实现提供关键支撑。

在主旨演讲环节，中外专家从不同角度呈现全球气候和环境治理的多元图景。在青年对话环节，中外专家学者、企业家、青年代表等分别围绕

“气候与环境治理中的青年领导力与合作”“推动绿色创新——青年力量与为青年赋能”“气候—环境—生物多样性保护与青年行动”等主题，探讨青年如何在气候与环境治理中发挥领导作用及如何通过国际合作和跨领域合作实现共同目标。

本次论坛发布了年度“气候变化协同”系列行动，计划年内开展多项跨国青年气候行动项目，涵盖气候教育普及、跨地域气候问题平行研究、模拟气候谈判、国际青年对话等领域。同时，启动Climate x 实践基地，该基地将落户贵州，将通过“孵化创新项目+培养青年领袖”，推动绿色理念转化为实际行动。联合国教科文组织东亚多部门地区办事处代表夏泽瀚表示，联合国教科文组织将持续搭建国际平台，助力青年成为气候治理的参与者与实践者。

右，13艘敌舰、24架飞机向吴淞要塞炮台轮番轰击，滕久寿仍坚守岗位，指挥炮兵奋力还击。战火中，弹片击中滕久寿左臂，滕久寿拒绝撤退说：“我辈军人，负有保国卫民之责，速还炮轰敌，后退者枪毙！”话未说完，右胸中敌炮弹去了右手。接着，弹片穿透他的胸膛，33岁的滕久寿倒在血泊中壮烈牺牲。

同年3月中旬，普善山庄蓝十字会找到滕久寿遗体，将灵柩用轮船运到上海，安葬在霍必兰路永安公墓。1984年6月26日，北京市人民政府批准原国民革命军第十九路军吴淞要塞司令部参谋长滕久寿将军为革命烈士。同年7月6日，中华人民共和国民政部为滕久寿正式颁发《革命烈士证明书》。

## 铭记历史 缅怀先烈·薪火映黔山

## 滕久寿：吴淞要塞的不屈脊梁

贵州日报天眼新闻记者 张齐

滕久寿，字祺之，1899年出生，贵州省都江县（今三都自治县）人。

1919年从陆军讲武学堂炮兵科毕业后，历任黔军排、连、营、团长等职务。1926年，投奔国民革命军，先后任中央军校潮州分校教官、潮州警备司令部参谋处长，后调到国民革命军第十七军二师及第十军二十九师任参谋长。1929年，调任第十九路军吴淞要塞司令部任参谋长。

1932年1月28日23时20分，上海

市公安局转来日本第一遣外舰队司令盐泽幸一致蔡廷锴将军急件：“帝国海军鉴于多数邦人居闽北，为维持治安计，将日军驻于该地，希贵军今夜立即退出闽北。”接信后，蔡廷锴立即给南京中

国国民党、国民政府、全国各报馆、全国国民发出特急电：“尺地寸草不能放弃，为救国而抵抗，虽牺牲至一人一弹，决不退缩……”23时30分，日本海军陆战队发起全线攻击，十九路军战士们奋不顾身，在断壁颓垣中与敌人肉

搏，杀得敌人死伤枕藉，未失寸土。

敌人集中火力轰击吴淞要塞，当时身为吴淞要塞司令的邓振铨（何应钦的姻亲）对十九路军的浴血奋战袖手旁观，提出辞职要求，南京政府批准任其临阵脱逃，导致敌人通过吴淞要塞，出动战舰、飞机同时连续轰炸。在这紧急时刻，吴淞要塞司令部参谋长滕久寿奉命督战，率领全体炮兵奋勇抵抗，屡次击败日军的凶猛进攻。

开战后的第七天，即2月4日10时左

（上接第一版）

四

咸宁草海，曾让南来北往食客口舌生津的名菜“鱼包虾”早已悄然告别餐桌。“再美味的佳肴也比不过一泓清水的珍贵”，当口腹之欲让位生态自觉，这颗高原明珠愈加璀璨动人。

一道名菜的消失，照见“口腹之欲”到“心灵之约”的全民觉醒，是一个民族对自然的深情致礼，是中华文明“取之有度”智慧的当代回响。

“弘扬生态文明理念，培育生态文化，让绿色低碳生活方式成风化俗。”生态文化正是生态文明建设之魂。

溯既往，从融入民歌侗戏的“草木有灵”，到渗透日常烟火的“惜物如金”，从“磅礴数千里，为西南奇胜”的徐霞客笔下峰林，到“溪边观山探幽洞，清泉涤心濯世尘”的玉阳明龙场悟道，这片土地的生态智慧源远流长，文化如犁铧深耕，孕育出生机勃发的精神原乡。

生态文化是刻入基因的密码。黔东南芭沙苗寨，“芭沙”意即“草木繁盛之地”，更是融入血脉的生态誓言：孩子出生种“生命树”，离世伐“化身树”，人与树共生共息；族规铁律“砍一树，补十苗”。93.4%森林覆盖率的绿色奇迹背后，蕴藏着“人树共生”的古老智慧：最深的保护，是把自然当作血脉至亲；最牢的屏障，是让文化化为自觉行动。

生态文化是矗立大地的丰碑。群山交响，江河和弦，红色基因与绿色生态在此交融。长江国家文化公园（贵州段）建设正以文化之力重塑山河气韵：3139处长江文保单位串珠成链，57处国保单位铸就精神地标。研究发掘、环境提升、文旅融合、数字重现四大工程协同推进，让文化遗产化作贯通古今的桥梁，使山水灵秀在文化滋养中愈发鲜活。

生态文化是流淌时光的长河。25年，9000多个日夜，化名“盼江绿”的贵州人，每月从微薄收入中挤出10元、20元、30元，汇入守护长江的公益洪流。这束微光点亮万千心灯，正如追随者所言：“生态守护无需豪言，只需如‘盼江绿’，把对山河的挚爱凝成每月一次的坚持。”

生态文化是激活动能的密钥。“世界遗产地·地球绿宝石”——黔南荔波的金字招牌闪耀全球。谁曾想，30多年前这里75%的财政收入源自煤炭！如今，“绿宝石”光芒愈盛：2024年接待游客2754万人次。这场“卖资源”到“卖生态”的华丽蜕变深刻印证：最珍贵的宝藏，是头顶的蓝天、脚下的大地、流淌的生态文化。

文化是深植血脉的基因，生态自觉是文明传承的必然。从咸宁草海的“退渔还湖”到芭沙苗寨的“人树共生”，从“盼江绿”的25年坚守到荔波的“绿色逆袭”，当生态文化融入灵魂，保护便从“要我做”升华为“我要做”；当文化力量注入发展，“看山看水品文化”成为多彩贵州的时代宣言，更是献给美丽中国的深情诗篇。

五

蓝色星球，同此凉热。当全球气候变化的警钟持续鸣响，当生物多样性的哀歌时有响起，贵阳的夏风里，总有一份共识如清泉流淌——它源自生态文明贵阳国际论坛的厚重积淀，凝结着对人与自然关系的深邃思考，承载着共建地球生命共同体的坚定信念。

一份共识的厚度，在春秋更迭中积蓄；一座论坛的高度，在时代坐标中攀升。

“我们愿同国际社会一道，全面落实2030年可持续发展议程，共同建设一个清洁美丽的世界。”习近平总书记于2013年、2018年先后两次向生态文明贵阳国际论坛致贺信，2015年、2021年考察贵州时两次对办好论坛作出重要指示；掷地有声

## 2025 第三届遵义海龙屯国际影像文化周在遵义开展

本报讯（记者 赵相康 吴蔚）7月4日，以“光影话风华·文化照未来”为主题的2025第三届遵义海龙屯国际影像文化周，在遵义市汇川区海龙屯土司小镇开展，吸引了来自全国200余名摄影家、影像爱好者参与。

海龙屯是贵州唯一的世界文化遗产，承载着厚重的历史文化和独特的人文价值，今年是海龙屯申遗成功10周年。10年间，海龙屯在遗产保护、研究与活化利用等方面成效显著。作为全国知名的专业摄影展，遵义海龙屯影像文化周借助海龙屯的国际影响力，将古老的土司遗址与现代影像艺术创新结合，通过与文化旅游深度融合、引入产业链资源，持续焕发影像艺术活力，形成了历史与艺术相交相融的独特价值。

据了解，本届影像文化周以“光驱万象·岁月珍藏——君子观世

的话语，开放合作的新声，标注美丽中国的航向。

届届相承，次第开新。2015年，“生态优先”写入国家战略的足音在这里踏响；2023年，“法治保障生态文明”主题论坛首开先河；2024年，20名中外高层人士组成的咨询委员会与联合国开发计划署等机构的合作机制正式落地；2025年，《全球可持续发展投资指数》即将破土而出……

从省城智慧的“绿色经济”种子，成长为全球生态文明的“思想灯塔”；从理念碰撞的“议事厅”，升级为实践转化的“试验田”，论坛始终回应着国际社会对生态保护的关切，是传播习近平生态文明思想的熊熊火炬；搭建多元对话的平台，让“生态优先”“绿色发展”从中国话语升华为全球共识；推动务实合作的落地，让有关生态的创新议题从纸面走向实践。

这背后是中国共产党“千秋为计”的生态担当，是中华民族“天人合一”“智慧”的现代表达，更是“为人类谋进步”的天下情怀。

“它已经成为全球各方交流思想、分享技术创新和推动绿色发展、建设生态文明的综合性平台。”尼泊尔众议院副议长拉纳的感慨，道出了论坛的国际影响力；

“希望通过论坛汇聚世界各方力量、共同寻求解决方案。”世界自然保护联盟总干事布鲁诺·奥伯勒的期待，折射出全球生态治理的共同心声。

美丽中国之美，是山川湖海的壮美，是城乡大地的秀美，更是全民共享、共创的和美；是自然生态的盎然生机，是人文精神的深厚滋养，更是物质文明与精神文明的交相辉映。

这份大美，不仅属于中国，更属于全人类——

从贵阳共识到全球行动，从理念之光到实践之果，论坛的步步跨越，见证着一个真理：唯有守护好这颗蓝色星球的每一寸绿色，方能绘就“万物并育而不相害”的文明画卷；唯有秉持共商共建共享的全球治理观，方能奏响美美与共的时代交响。

六

东风过处，山河焕彩。

当夏风掠过乌蒙襟怀，当青翠漫过苗岭峰峦，今日贵州正挥毫时代长卷——高质量发展与高水平保护协奏共鸣，污染防治攻坚战与美丽贵州建设同频共振，“两山”转化的路清越悠扬……美丽贵州新风采，恰似破晓春蚕，在生态治理的相持阶段蓄力振翅，只待那关键一跃的惊艳绽放。

在贵州，看见美丽中国！这是需要以更大魄力破局攻坚的关口。

当发展与保护的辩证题越解越开阔，当“两山”转化的路径越走越宽广，我们比任何时候都更需要保持滴水穿石的韧劲，向深水区坚定前行，让武陵山的竹海翻涌成致爽的浪，让乌蒙山的云雾酿成振兴的蜜，让每一寸土地都成为生态与发展的共赢场。

在贵州，体悟美丽中国！这是需要以更深情怀拥抱希望的时代。

美丽中国画卷从非画笔描摹，它是汗水浸润的沃土，智慧浇灌的繁花，奋斗镌刻的丰碑！我们何其有幸见证着从一个“盼温饱”到“盼环保”、从“求生存”到“求生态”的命运转折；更当铭记这份幸运，以赤子之心接续书写新时代的生态史诗。

最好的生态，是“望得见山、看得见水、记得住乡愁”的心灵归处；最好的发展，是“青山不老、绿水长流、日子甘甜”的幸福图景。

这是属于奋斗者的时代，更是属于追梦人的春天——把总书记的殷殷嘱托刻进心底，守护绿水青山，就是守护子孙后代的金山银山；绘就生态画卷，就是铺就民族复兴的康庄大道。

看，春风已度，绿浪正涌！听，青山私语成韵，碧水豪迈东流——那是一个更美的贵州，正向我们奔来；那是一个更美的中国，正向我们奔来！

界”为年度主题，将持续至7月10日，共设置海龙屯土司小镇、遵义1964文化创意园、传奇星空营地三大展出地，举办15个主题展览和8大系列配套活动，旨在深挖贵州特色文化资源，推动文化和旅游在更广范围、更深层次、更高水平上融合发展，助力多彩贵州文化强省和世界级旅游目的地建设。

此外，第三届遵义海龙屯国际影像文化周还推出“青年影像培育发展计划”，通过设立“飞龙奖”“飞虎奖”“朝天奖”三大奖项，助力贵州发掘、培育、扶持影像创作与策展等领域的青年才俊，推动青年力量在地域文化传承与国际视野融合中探索影像表达。

活动由省委宣传部、省文旅厅指导，贵州广播电视台、贵州省文学艺术界联合会、贵州日报当代融媒体集团、贵州出版集团、贵州文化演艺产业集团、遵义市委宣传部等主办。