

编者按

6月，在望不尽的绿意中，六五环境日如期而至。6月3日，省政府新闻办召开新闻发布会，正式发布《2024年贵州省生态环境状况公报》。公报显示，2024年以来，全省生态环境质量保持优良水平，居全国前列。

在贵州，绿色故事和年轮一起延续。多年来，全省生态环境系统牢牢守好发展和生态两条底线，着力打好污染防治攻坚战，让17.6万平方公里的山水尽显绿意，养育万物栖息，恩泽人类生存与发展。

今年六五环境日主题为“美丽中国我先行”。窥一斑而知全貌，从三个缩影看贵州如何以先行之姿，统筹推进高质量发展和高水平保护，以发展“含绿量”提升增长“含金量”，展现山清水秀、绿色低碳的美丽贵州新风采，为美丽中国建设绘就黔贵绿美画卷。

缩影一：一口清新空气

“9个中心城市、88个县环境空气质量达二级标准，平均优良天数比例99.1%。”

——《2024年贵州省生态环境状况公报》

夏夜，在贵阳市花溪区尖子坡，市民陈虎架起三脚架，镜头对准夜空，相机屏幕上，满天繁星与远处的灯火交融。

“这些年只要天气晴朗，常常能拍到银河，工作之余奔赴全省各地‘追星’，成了我的一大爱好。”陈虎打开手机翻阅着自己拍摄

的星空照片，笑声爽朗。

近年来，贵阳市建立了完善的空气质量预报体系和“天、空、地”一体化的外场综合观测系统，通过常态化巡查和应急管控机制，让蓝天白云和繁星闪烁的日子越来越多。

2024年，贵阳市在全国168个重点城市中空气质量排名第四。“星空就是给市民最浪漫的生态答卷。”贵阳市生态环境局白云分局大气办负责人赵辉说。

蓝天白云、繁星闪烁的背后，是我省生态文明制度体系的不断完善、环境治理能力的日益提升。

我省推出一系列制度方案，调整产业、降尘控车、压减燃煤、联防联控等举措力度

空前，以更高的标准、更严的要求、更细的工作，为人民群众呼吸清新空气保驾护航。

2024年7月，《贵州省空气质量持续改善行动方案》印发实施，进一步从产业结构绿色转型升级、能源行业绿色低碳发展、发展绿色运输体系、突出大气环境问题治理、重点污染物协同减排、大气环境管理体系等方面，细化29项具体措施，全方位打造贵州“气质”。

从氮氧化物和挥发性有机物等多污染物协同治理，到重点工业企业持续实施超低排放改造；从参与碳排放权交易，到推进减污降碳协同增效……贵州推动经济社会发展绿色转型步伐持续加快，让蓝天成为老百姓的“生态福利”更添一分成色。

“没想到，没想到，真的没想到！种了这么多年树，有一天能靠‘卖空气’赚钱了。”毕节市大方县羊场镇穿岩社区居民陈玉发，是村里第一批参加单株碳汇项目的林农，当他说起当时的感受时，笑着一连说了三个“没想到”。

为探索碳达峰、碳中和实现路径，我省充分利用森林资源丰富这一生态优势，大力推进单株碳汇项目，将林户人工种植林木生态价值转化成经济价值。

截至2024年底，单株碳汇项目已惠及全省668个村12028户，共开发479.8万余株林木，年可售碳汇量4797万千克，开发金额1439.3万元，实现“生态效益+经济效益”的“双赢”。



天朗气清的袅袅贵阳。 曹经建 摄

缩影二：一汪碧绿清水

“全省地表水水质总体为优，主要河流222个监测断面水质优良率99.1%；23个出境断面水质优良率达100%；县级以上集中式饮用水水源地水质达标率保持100%。”

——《2024年贵州省生态环境状况公报》

刚过去的端午假日，湄阳河沿岸各地龙舟竞渡，热闹非凡。黔东南州镇远县第四十一届“青酒杯”赛龙舟文化节暨首届“村

舟”公开赛盛大举办，53支龙舟队在湄阳河的碧水清波间争相竞渡，挥桨击水，体验传统文化，感受生态之美。

“这些年，湄阳河越来越美，远处的青山，近处的清水，让划龙舟不仅是一项运动，也承载了我们镇远人对家乡山河的情感！”在镇远县西门社区龙舟队队员吴厚贵看来，每一次划桨都仿佛是与河流的对话。

湄阳河，长江支流沅江的一级支流，发源于贵州，流至湖南注入沅江。时光流转，奔流不息的湄阳河润泽两岸，滋养万民，成为沿岸百姓心中的母亲河。

黔东南州通过坚持综合治理、强化协作保护、强化景区联动等措施，不断加强湄阳河流域的治理与保护，持续改善流域水环境质量，促进流域高质量发展。2024年，黔东南苗族侗族自治州舞水（湄阳河）成功入选全国美丽河湖优秀案例。

黔贵大地上，4697条河流纵横交织奔腾流淌，贵州人民爱水、护水、用水，无数沿岸城乡因一河碧水而灵动，因人水相依而美丽。

大力开展重点河湖治理攻坚，持续推进入河排污口“查、测、溯、治、管”，强化集中式饮用水水源地环境保护……贵州坚持水

资源、水环境、水生态“三水”统筹，通过实施一揽子计划和一系列措施，上游意识进一步筑牢，长江、珠江上游生态安全屏障进一步筑牢。

在生态环境部公布的2024年全国地级及以上城市国家地表水考核断面水环境质量状况排名中，我省黔东南州、黔南州、铜仁市、黔西南州成功跻身全国前30名。

正如乌江畔黔西市化屋村退捕上岸的护河员杨清鑫所说：“看着家门口的河水变清，比当年捕到鱼还高兴。”在山清水秀、绿色低碳的美丽贵州新风采中，人民群众的笑脸就是最美丽的风景。



青山万壑，碧水千隈的湄阳河。（黔东南州生态环境局供图）

缩影三：一抹发展新绿

“2024年，全省一般工业固体废物产生量为13266.14万吨，综合利用量为8838.25万吨，处置量为1880.72万吨；全省危险废物（不含医疗废物）利用处置能力约358.94万吨/年，医疗废物集中处置能力13.10万吨/年。”

——《2024年贵州省生态环境状况公报》

在六盘水市水城区杨梅片区煤矸石填沟造地综合利用试点示范项目现场，每天都有挖掘机来回穿梭作业。

“这个项目于今年2月底启动，预计明年

年中完成1号场地施工，届时可消纳约1002万吨煤矸石，能让我们安心生产，无后顾之忧。”项目业主贵州发耳煤业有限公司副总经理马广伟介绍，公司现有煤矸石堆场库容已至极限，去年8月堆场闭库后，新产生的煤矸石面临无处可去的窘境。

这种情况并非个例，经省生态环境厅会同相关部门共同研究认为，填沟造地是基于我省省情、符合我省实际、综合利用量最大且理想的办法。

2024年8月，省生态环境厅联合6部门发布《贵州省煤矸石填沟造地试点示范技术指南（试行）》，在六盘水市、毕节市实施第一批6个煤矸石填沟造地试点示范项目，拟消纳煤矸石约1300万吨。

“将煤矸石用于生态恢复治理、土地整治

等填沟活动，在优先恢复为原有土地类型基础上，开展后续生态恢复和土地利用，通过造林碳汇、土地资源指标交易等方式实现价值转化，不断拓宽‘两山’转化路径。”省生态环境厅固体废物处副处长张明介绍。

减量化消除存量、无害化修复环境、资源化综合利用……贵州持续推进磷石膏、赤泥、粉煤灰、锰渣、煤矸石等大宗工业固体废物综合治理和技术攻关，强化环境风险防控、生态保护与修复，为我省大力实施“富矿精开”战略提供保障和支撑。

2024年，全省生态修复消纳磷石膏721万吨，占全部消纳量的61%，生态修复已成为磷石膏规模化消纳的重要途径；推进实施清镇市莲花寺村废弃矿山生

态修复、遵义铝业赤泥土壤边坡治理与基干土制备等项目，拟消纳赤泥约20万吨，逐步拓宽赤泥综合利用场景；建成“焙烧法”“水洗法”锰渣无害化处置资源化利用项目，实现年处理锰渣160万吨，锰渣无害化技术取得突破……

一个个竞相涌现的鲜活案例，撕下了大宗工业固体废物的“负面标签”，将磷石膏的灰白山脉、锰渣的墨色深坑、煤矸石的黑色荒原等不断开垦为资源的沃野，贵州以发展“含绿量”不断提升增长“含金量”。



六盘水市水城区杨梅片区煤矸石填沟造地综合利用试点示范项目效果图。（六盘水市生态环境局供图）

本版主编：干江东 本版责编：罗玮
版式设计：侯刚 张睿



从说出你的环保故事，开展“我是美丽中国讲解员”活动贵州省赛；到书写生态中的文学，沉浸文学中的生态，“山河贵墨”贵州生态文学创作之旅开启；从大学生环保辩论赛的以“辩”启思到环保风尚音乐会的倾情演唱……贵州的绿色夏天，百花齐放。

6月3日，由省生态环境厅主办的2025年贵州省生态环境季系列活动正式启动。丰富多元的活动如一串珍珠，串联起政府、高校、社区与公众的协同行动。去掉环保宣传严肃的标签，一场场活动让生态文化向内浸润心灵、向外化为行动，这是贵州对“美丽中国我先行”的美好注解。

以“说”明意，凝聚美丽中国科普力量

“高冷”的科技化为了温暖的感知——这是

2025年“我是美丽中国讲解员”活动贵州省赛决赛现场观众的真切感受。

“我是美丽中国讲解员”活动贵州省赛，自启动伊始就受到广泛关注，吸引了来自全省各行业的81位讲解员报名参赛，比赛直播累计观看量超10万人次。一批生态环境科普人才涌出，他们用鲜活的案例和生动的语言，深入浅出地诠释大气污染防治、生物多样性保护、工业固废资源化利用等贵州生态环境热点问题与科技话题，将前沿的生态环境科学技术变得可视、可亲、可感。

“生态环境科普工作对于培育和深化生态文化、促进美丽中国建设全民行动具有重要意义。”省生态环境厅宣传与对外合作处负责人梁隽表示，希望通过举办贵州省赛，春风化雨地

传递生态环境科学知识，激励全社会做生态文明理念的传播者和美丽中国建设的行动者。

以“文”化人，共沐美丽中国生态书香

2024年，首届“山河贵墨”贵州生态文学创作大赛征集出版了一批生态文学精品佳作。作家们以自觉的生态意识，关注人与自然相存相依的关系，将人们的视线聚焦到家乡悄然蝶变的河流、延续古老生态智慧的村落、默默守护绿水青山的人们……

文字搭建了共情的桥梁，生态文化得以润物细无声地传播。

今年5月，第二届“山河贵墨”贵州生态文学创作大赛正式向社会公开征文，邀请社会各界用文学挖掘贵州优秀生态文化理念和资源，书写美丽中国建设的贵州实践。

同时，省生态环境厅用一组生态文学作品选读宣传片，一场“爱地球、爱生活——阅读山河贵墨，践行绿色出行”主题读书会，将文学、读者、自然紧紧联系在一起，展现贵州人与自然和谐共生之美，传递生态文学书香。

以“辩”启思，激励美丽中国青春力量

“黔灵山猴子种群数量应该人为控制还是应该自然调节”“在贵州，石漠化治理应以自然恢

复为主还是以人工干预为主”“解决城市水污染应优先新建污水处理厂还是优先原厂技术提升改造”……

这些与生活息息相关的环保主题，被搬上了贵州省第二届大学生环保辩论赛的现场。学生们每一次朗声的“开宗明义”，都是一次生态环境领域知识的科普传递；每一次针尖对麦芒的对辩，都是一次生态文明的智慧启迪。

贵州省第二届大学生环保辩论赛一经推出便备受瞩目，吸引了全省45大专院校辩论队报名参赛。先后经过40余场辩论交锋，四支晋级决赛的辩论队将于6月中旬在总决赛顶峰相见。截至目前，累计超5万人次通过现场及视频、图文直播等方式观赛。

随着赛事覆盖面不断扩大、关注度持续上升，贵州省大学生环保辩论赛已经成为激发青年智慧、传播绿色理念的重要渠道，正源源不断为生态文明建设注入青春力量。

以“艺”传情，共绘美丽中国同心画卷

当电子音符遇见侗族大歌，当流行节奏碰撞山水回响，这是一场关于生态文明的时尚宣言。金秋时节，“音果·2025年贵州环保风尚音乐会”将拉开帷幕。音乐会让生态文明理念随

旋律飞入心田，那些今天为音乐摇摆的年轻人，明日就会成为低碳生活的引领者。

除此之外，2025年全国生态日期间，我省将开展“童心绿梦·2025年贵州环保少儿绘画展”主题活动，用少年儿童视角和画笔弘扬绿色发展理念，展现贵州万物共生的美好图景。

届时，百幅环保绘画作品除在贵阳市观山湖公园公益展出外，还将在企业、社区巡展，将关于生态环保的“童心绿梦”传递给更多的公众。

2025年贵州省生态环境季系列活动将音乐和绘画作为连接生态环保与公众心灵的绿色纽带，潜移默化地向公众传递：环保从不是沉重的责任，而是每个人都可以参与、充满美好的生活方式。

“生态文化为生态文明建设提供了绵延不断、与时俱进的精神滋养”，2025年贵州省生态环境季系列活动总策划人吴璇说，希望通过一系列贴近生活、贴近公众的生态环保活动，不断引发公众的认知共鸣和情感激荡，培育和弘扬生态文化，从而推动实现人人、事事、时时、处处崇尚生态文明、践行绿色行动的美好愿景。

以生态文化涵育美丽中国全民行动

——2025年贵州省生态环境季系列活动启动

陈梦竹 岳植行 刘彤 林泓泉