



18. 筝筝日上方阵 (106人)

五彩风筝舞动蓝天

筝筝日上方阵领队冷桂兰介绍,方阵演员身着象征蓝天白云和少数民族特色的服装,手持五彩风筝,展演苗族芦笙舞、青春齐舞、风筝组舞、现代舞群舞等。在四个展演点有多种表演内容:苗族芦笙舞、青春齐舞致敬“东方红”大型民族表演章节;以风筝为主题的大型组舞,用舞蹈的肢体语言模仿风筝在空中的姿态,展现风筝文化的宏大与团结精神;双人舞+群舞以青春、爱情为主题,呈现虚实交织、传统符号与现代美学的碰撞,以创新形式激活传统文化的当代生命力;青春活力现代舞群舞展示观众互动创作的风筝,以“艺术共创”让观众真实融入到活动中。

贵州日报天眼新闻记者 何欣

19. 跟着赛事去旅行方阵 (138人)

村超村BA展激情

跟着赛事去旅行方阵现场导演杨影介绍,方阵以“跟着赛事去旅行 村超村BA展激情”为主题,由“村超”“村BA”球员组成特色体育方阵,加上花式篮球、花式足球表演者等共138人组成方阵,表演最大的亮点在于,以花式篮球、足球表演为核心,通过互动表演生动诠释贵州“体育+文旅”的融合发展成果。

“方阵还有一个特别的看点,就是一群萌娃组成的表演团队,其中年仅5岁的小朋友成为本次巡游年龄最小的参与者,萌娃表演团队可爱活泼,展现了方阵朝气蓬勃的风格,他们的天真烂漫也将为巡游增添更多欢乐色彩。”杨影说。

贵州日报天眼新闻记者 谌思宇

20. 美食美客方阵+花车 (150人)

视听嗅触味沉浸式体验



美食美客方阵领队杨燕琳介绍,方阵以“美食美客·桂花贵客”为创意核心,通过五感体验生动展现南明区特色文化。方阵以桂花香贯穿巡游路线,花车搭载民族与流行融合的乐队演绎改编版《桂花开放幸福来》,舞者抛撒桂花营造“桂花雨”,配合桂花茶饮互动,打造视听嗅触味全方位沉浸式体验。

方阵首排由20位“匠人”托举香酥鸭、酸汤鱼等20道贵州特色美食仿真模型,展现“黔味华章”的匠心传承。其中最大的亮点莫过于20名苗族演员通过非遗蓝染到金桂霓裳的变装表演,配合110名演员组成的“桂绽五瓣”动态造型和“南明”字形队列,展现民族非遗与美食文化的创新融合。

贵州日报天眼新闻记者 高伟

21. 醉美旅程方阵 (126人)

三种文化符号创新融合



醉美旅程方阵舞蹈编导杨荻介绍,方阵创新性地将三种文化符号融合:侗族“拦门酒”的淳朴热情,苗族“干一杯”的豪迈奔放,与李白《将进酒》的文人风骨相互映照。演员们身着跨越千年的服饰——从唐、宋宽袍大袖到侗、苗刺绣盛装,手持牛角杯、竹酒具等特色道具,在《侗歌声声唱给党》《歌声唱起干一杯》等节目中,既展现了“无酒不成礼”的民族待客之道,又传递着对党的深情礼赞。方阵巡游过程中,芦笙舞步将踏出民族韵律,诗词吟诵激荡文化自信,酿酒劳作彰显工匠精神,手举牌“走遍大地神州 醉美多彩贵州”则进一步强化贵州文旅品牌形象。

贵州日报天眼新闻记者 刘娟

22. 茶山寻味方阵 (110人)

茶舞演绎“指尖经济”

茶山寻味方阵领队宋移波介绍,方阵以茶事为脉,以文化为魂,融入苗族花棍舞、布依族簸箕画非遗元素,精心编排采茶舞和花棍舞,将乌当康养旅游、民族非遗等特色与贵州茶旅深度融合,向全国乃至世界展现新时代贵州文旅新品牌。方阵由苗族花棍舞非遗传承人和下坝镇九年制学校的学生以及贵州师范学院的学生组成,在巡游期间将现场展示贵州省省级非物质文化遗产代表性项目花棍舞。贵州师范学院的学生将化身采茶人,通过采茶舞演绎“指尖经济”如何让茶园变景区,茶叶成“金叶”,以自然生态的绿,展现贵州的无限活力。

贵州日报天眼新闻记者 高艳飞

融合齐舞 同心同行

——2025贵州民族团结大巡游活动表演方阵看点



23. 黔果出山方阵 (100人)

“黔韵丰歌”彻响舞台

黔果出山方阵领队刘欣介绍,方阵以“黔果出山 农旅融合”为主题,展演节目为歌舞表演,围绕“黔韵丰歌”进行。100名表演者穿着五彩缤纷的水果服装,提着盛满水果道具的竹篮,挑着用竹制品制作的箩筐,通过队列变化和互动配合展示丰收之时的喜悦之情。“为确保表演质量,演员们经过不断打磨动作、调整队形,力求为观众呈现一场精彩的视听盛宴,充分展示贵州水果产业的魅力与人民的热情。”刘欣说,方阵借助贵州水果剧目表演,“黔韵丰歌”穿插其中,生动还原我省黔果出山、水果丰收的场景。

贵州日报天眼新闻记者 谌思宇

←黔果出山方阵。
→中华一家亲方阵。



24. 中华一家亲方阵 (100人)

同根同源 同心同行

中华一家亲方阵领队李晴介绍,方阵由20名港澳台同胞及海外侨胞代表,30名身穿高山族、娘惹服装演员,50名英歌舞演员组成。方阵手举牌内容为“同根同源 同心同行”,通过巡游方阵,展现“中华一家亲”主题。李晴说,活动期间,方阵将在筑城广场唱响《我的中国心》。除了四个展演点的精彩呈现,在喷水池到大十字路段,英歌舞演员还将为观众带来行进式表演。

贵州日报天眼新闻记者 高艳飞

25. 主客共享 贵人服务方阵(101人)

主客共享 贵人服务

主客共享 贵人服务方阵领队杨森介绍,方阵由贵州文化旅游职业学院师生组成,展演节目主要以导游、厨师、摄影师、游客等9个与文旅紧密相关的行业从业者为主角,参演者身着职业特征服饰,以舞蹈动作来呈现各职业的精神面貌和行业特色。“贵人服务”是贵州打造“贵人服务”旅游服务品牌的具象化体现,巡游中9个职业符号通过现代编舞技法升华流动的文旅地标,全方位、高标准地展现城市特色与服务魅力,让观众充分感受贵州的热情好客与独特风情。

贵州日报天眼新闻记者 黎娅茹

26. 一路黔行方阵 (300人)

“机车+苗舞”融合碰撞

一路黔行方队负责人曹新介绍,作为此次民族大联欢最大的压轴方队,方队通过“机车+苗舞”的形式,展示近年来贵州以花溪为代表的山地旅游新形态,呈现民族文化与时尚潮流的交融。方队由52辆自行车、3台巡航车、18辆改装车、100台机车、4台房车、4辆城市主题巴士和约300名参演者组成。方队展演将花溪高坡的“红簪苗”纳入其中,让观众直观感受与众不同的民族风情。同时,在音乐编排上,民族音乐将与当代流行音乐相融合,让苗族文化更加时尚动感。

贵州日报天眼新闻记者 狄良军



(本版图片由贵州日报天眼新闻记者 贾智 班浪 摄)