

◆牢记嘱托 展现新风采

为奋力展现贵州新风采注入文艺动能

徐锡广

3月17日至18日，习近平总书记在贵州考察时，勉励我们坚定信心、苦干实干，稳中求进、善作善成，在中国式现代化进程中展现贵州新风采。国家之魂，文以化之，文以铸之。新征程上，全省文艺界将深入学习贯彻习近平文化思想，以优良作风凝心聚力、干事创业，以昂扬斗志走好新时代的长征路，以强烈的历史主动精神推动文艺工作高质量发展，坚定不移增强文化自信，以文艺讲好贵州故事、凝练贵州文化标识，为奋力展现贵州新风采注入强劲文艺动能。

新论

在增强文化自信中展现贵州新风采。文化自信是最基础、更广泛、更深厚的自信，是一个国家、一个民族发展中最基本、最深沉、最持久的力量。习近平总书记强调，贵州历史底蕴深厚，红色文化丰富，民族文化多姿多彩，要利用这一优势，增强文化自信、化风育人，助推经济社会发展。这一重要论述，既是对贵州历史文化和资源给予充分肯定，也是对贵州文化特征的新概括，帮助我们深化了对贵州文化的新认识，让我们获得了更多的启迪，从而对文化的功能和定位，有形与无形文化遗产的保护传承、文化、文艺、文旅的维互互动有了更加深刻的认识和更明确的实践指向。习近平总书记嘱咐我们“既要保护有形的村落、民居、特色建筑风貌，传承无形的非物质文化遗产，又要推动其创造性转化、创新性发展”“积极培育文明新风”“要深化文旅体融合，丰富旅游业态，打造‘多彩贵州’文旅新品牌”“弘扬长征精神和遵义会议精神”等等，明确了新时代贵州文化建设的路线图和任务书，为贵州文化繁荣发展开出了精准的“春耕药方”，为我们深刻领会和把握党的领导和人民立场、文化主体性和文化多样性、文化传承和创新发展、文化顶层设计和实践推进等重要关系，提供了认识论、方法论和实践论的指引，是指导加快建设多彩贵州文化强省的“金钥匙”，沿着习近平总书记指引的道路奋勇前行，围绕贵州文化要素做足做精深化文章，深挖特色文化资源，找准转化应用切口，我们就一定能更好担负起新的文化使命，推动贵州历史文化遗产创造性转化、创新性发展，为围绕“四新”主攻“四化”增动能增效益，为文旅体融合发展增内涵增魅力，为移风易俗、化风育人增正气增活力。

在擦亮文化标识中展现贵州新风采。美丽富饶的中华大地孕育了丰富而深沉的优秀文化，多

姿多彩的黔山贵水滋养了众多弥足珍贵的自然珍宝和文化瑰宝，成为中华文化百花园中一道亮丽的风景线。每一种文明都延续着一个国家和民族的精神血脉，既需要薪火相传、代代守护，更需要与时俱进、勇于创新。习近平总书记勉励我们要“让民族特色在利用中更加鲜亮”。在奋力打造习近平文化思想生动实践地，加快建设多彩贵州文化强省进程中，贵州大力实施红色文化重点建设、阳明文化转化运用、民族文化传承弘扬、屯堡文化等历史文化研究推广“四大文化工程”，不断形成兴文重教的鲜明导向和浓厚氛围，让干部群众和优秀传统文化实现“双向奔赴”。在推进“四大文化工程”的过程中，文艺的功能和边界不断拓宽，文艺的价值和作用不断彰显。展示长征文化的“双子星”——贵州长征文化数字艺术馆（红飘带）、《伟大转折》剧目成为红色文化“顶流”；“人文山水时光峰峦——多彩贵州历史文化展”超过100万人次观展；大型民族歌舞《多彩贵州风》公演至今已有18年，巡演全球40个国家及地区，累计演出超过5000场；京剧《阳明悟道》主演斩获白玉兰奖……一张张具有高辨识度的文化名片，通过“技”“艺”融合的新表达，激活了文化建设“一池春水”。深耕人文沃土，讲好贵州故事，文艺大有可为。不断激活贵州文化中的优秀基因，全省文艺界将聚焦出精品、创效益、强影响，认真落实文艺精品创作生产重点项目“揭榜挂帅”制度，把文艺采风与抓重大主题创作紧密结合起来，组织最具创作实力、与创作题材内容适配度最高的艺术家参与，调配各方资源精准发力，加快推进电影《四渡》《霜晨月》《勇敢女孩合唱团》、电视剧《乌蒙深处》《张之洞》《二十四道拐》《海边的向日葵》、贵州历史文化名人系列雕塑等创作生产，推动电影《浴血困牛山》《云上南山》、电视剧《王阳明》等上映和播出，嵌入式传播贵州形象，让多姿多彩的文化标识在传承发展中愈发靓丽芬芳、意蕴悠长。

在丰富文化供给中展现贵州新风采。以文化人、以文育人，作为一种潜移默化的教育方式，既是精神文明创建的重要内容，也是精神文明创建的重要策略。习近平总书记在贵州考察时强调，要坚持移风易俗，积极培育文明新风。近年来，贵州多措并举推进移风易俗，深入开展“文明在行动·满意在贵州”活动，选树“新时代的贵州人”，实施文明乡风建设工程，涵养树立新风正气，为乡村全面振兴注入强大文明力量。中国式现代化是物质文明和精神文明相协调的现代化，既要物质富足，也要精神富有。文艺作为时代的前导，最能代表一个时代的风貌，最能引领一个时代的风气。贵州省文联成立文艺志愿服务团，形成“省文联志愿

服务总队+12个省级协会分队+9个市州文联分队”的志愿服务新网络，以“群众点单、文联派单、艺术家接单、受众评单”的文艺志愿服务新体系，构建起优质文化资源直达基层的长效机制。我们要按照习近平总书记指引的方向，在健全城乡公共文化服务体系上着力，大力实施文艺人才孵化工程，建好贵州省文艺名家工作室和文艺人才孵化基地，全面推行“选尖子、育苗子、强根子、扩圈子”的贵州文艺“四子”工作法，通过“名师带徒”，培养一批善于跨界整合资源、推动行业创新发展的高水平领军人才，为加快建设多彩贵州文化强省提供坚实的文艺人才支撑。大力实施贵州省文艺“强基”工程，做好文艺创作成果运用转化的“后半篇文章”，组织全省广大文艺工作者持续深入开展“文化进万家”“到人民中去”“礼赞新时代·文艺党课”“蒲公英”少儿艺术公益培训等惠民文艺活动，努力让人民享有更加充实、更为丰富、更高质量的精神文化生活，让花钱不能跑偏，让创作不能生锈，让文艺直抵人心，让作品赢得口碑。

在深化文旅体融合中展现贵州新风采。文化、旅游、体育三者之间紧密联系，文化是旅游、体育的灵魂，旅游、体育是文化的载体，三者相互支撑、协同共进、融合发展。近年来，贵州大力推动文旅体融合发展，持续在文化深挖、科技赋能等环节精耕细作，在“针脚密处”绣出“诗与远方”的锦绣画卷，“黄小西吃晚饭”实力圈粉，“村超”“村BA”成为享誉中外的现象级IP，“支支串飞”解锁贵州新玩法，240小时过境免签政策如期落地，打造世界级旅游目的地迈出新步伐。文艺精品是文旅产业最生动的邀请函。贵州文艺界接连推出原创歌曲《上春山》《登高》，点亮多彩贵州美丽山川，为文旅融合发展引来“流动的盛宴”。杂技剧《脊梁》深挖“万桥飞架”背后的故事，艺术还原“天堑变通途”的现场。纪录片《我们的赛场——“村超”“村BA”启示录》讲好球场内外普通人的故事，在海内外产生较大反响，荣获“五个一工程”奖。全省文艺界将乘势而上，聚焦做强“多彩贵州”文旅新品牌，办好第16届海峡两岸暨港澳地区艺术论坛，开展“多彩黔峰·美在新时代”贵州美术大赛等主题赛事，持续举办“全国文艺名家看贵州”采风创作活动，积极培育打造“黔岭歌飞”“黔像记忆”“醉美黔技”“好戏黔行”等省级文艺家协会“一协会一品牌”，创新探索文艺丰富旅游业态、助力旅游增值变现的路径，进一步赋予文化IP更多叙事厚度，推出更多兼具经济效益和社会效益的文化产品，在促进文艺精品与文旅产业双向奔赴中赋能“多彩贵州”文旅新品牌。

（作者为贵州省文联党组书记、副主席）

结合时代特征立德树人

殷海

◆深入学习
《习近平文化思想学习纲要》

习近平文化思想的形成和提出，既是对我国文化建设实践的深刻总结，也是对新时代文化发展规律的科学把握。立德树人是高校的根本任务，也是人才培养的核心要义。宣传思想文化工作肩负着培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人的时代使命，是为青年树立正确世界观、人生观、价值观的重要途径。结合现阶段青年时代特征，高校应通过不断创新内容和形式，提高工作的吸引力、创造力、战斗力和向心力，纵深推进宣传思想文化工作久久为功，落地见效。

延伸宣传思想文化工作抓手，增强吸引力。随着科学技术不断进步，青年时代特征也随之发生着深刻变革，信息来源的多渠道、知识传递的多样化、学习生活的多面向，让传统的宣传思想文化工作载体逐渐式微，取而代之的是信息大爆炸时代新兴媒介的不断更新换代和内容输出，大数据、云计算、人工智能、量子信息等数字技术逐渐走进平常人家，成为青年日常生活不可或缺的一部分。面对这一客观事实，高校宣传思想文化工作必须主动适应时代变迁，转换思维方式，革新技术手段，广泛接触和了解属于当下青年喜闻乐见的方式，坚持以学生为中心的工作导向，推出更多增强学生精神力量的优秀平台和阵地，在日用而不觉中有效拓展宣传思想文化工作覆盖面。持续加强新媒体的应用，及时发布校园新闻、文化活动、学术讲座等信息，吸引学生主动关注和参与；利用VR（虚拟现实）、AR（增强现实）等技术，结合各校优势，打造沉浸式文化体验，让学生在虚拟与现实的交融中感受文化魅力，不断增强宣传思想文化工作的吸引力和感染力。

充分发挥青年朋辈伴行作用，激发创造力。营造良好的评优争先氛围，让朋辈伴行效应得到有效释放，成为激发青年学生内在创造力的重要途径。作为同龄人，可以通过朋友般的相处方式，以榜样效应引领学生树立远大的人生理想，激发学生个体潜能，形成积极向上的集体氛围，促进学生之间的相互学习和共同进步。用学生自己的语言讲好中国故事，赋能宣传思想文化工作，让思想政治教育变得更有生气、更接地气、更聚人气，让接受教育的过程变得更加轻松、更加多样、更加走心。一方面能提升青年学生获得感、归属感、成就感，让宣传思想文化工作效能具象化；另一方面，将进一步激发青年学生主动性、积极性和创造性，为高校宣传思想文化工作注入新鲜血液。

提升高校宣传干部队伍水平，强化战斗力。干事创业，在人。新时代高校宣传思想文化工作者，既要政治过硬，又要本领高强。面对信息时代纷繁复杂的宣传环境和青年学生日益增长的精神文化需求，高校宣传思想文化工作者必须不断提升自身综合素质和业务水平，主动探寻新时代青年成长成才规律，找准工作的切入点和结合点，准确把握时代脉搏，紧跟时代步伐，有效应对各种复杂局面。持续强化理论武装，用习近平新时代中国特色社会主义思想凝心铸魂，确保宣传思想文化工作始终沿着正确的政治方向前进；持续加强实践锻炼，提高解决实际问题的能力，增强宣传思想文化工作的针对性和实效性；持续培养创新思维，敢于突破传统思维模式，善于运用新媒体技术手段，使宣传思想文化工作更加贴近学生实际，更加强符合时代潮流。

巩固壮大主流思想舆论，凝聚向心力。意识形态工作是国家立心、为民族立魂的工作。习近平总书记在2018年全国宣传思想工作会议上指出，“建设具有强大凝聚力和引领力的社会主义意识形态，是全党特别是宣传思想战线必须担负起的一个战略任务。”高校作为意识形态工作的前沿阵地，必须牢牢掌握对意识形态工作的领导权、管理权、话语权，全面落实意识形态工作责任制，巩固壮大奋进新时代的主流思想舆论；要坚持正确舆论导向，营造健康向上的校园文化氛围，有效凝聚师生思想共识，构建共同精神家园；要注重学生思维培养，提高明辨是非的能力，引导青年正确分辨信息真伪，增强对错误思潮的抵抗力和免疫力。

（作者单位：贵州中医药大学）

◆遵义会议精神永放光芒

衷心拥护“两个确立” 走好新时代的长征路

厉励

就、发生历史性变革，迈上全面建设社会主义现代化国家新征程。这充分说明，只有在思想上高度认同核心，在理论上高度统一，才能在实践中无往而不胜。在当今时代，弘扬遵义会议精神，必须把拥护“两个确立”真正转化为做到“两个维护”的思想自觉，加强理论武装，学深悟透习近平新时代中国特色社会主义思想，深刻认识新时代新征程中国共产党的使命任务，不断提高政治判断力、政治领悟力、政治执行力。

以政治建设为统领，淬炼政治自觉。遵义会议不仅是一次军事路线的调整，更是一次深刻的政治觉醒。它事实上确立了毛泽东同志在党中央的领导地位，使全党在政治上实现了高度团结，为革命胜利提供了根本的政治保障。遵义会议精神深刻证明每一个时代都需要坚强的领导核心和科学的理论指导，为党在复杂多变的革命环境中指明了方向，彰显了党在面对重大挑战时的坚定信念和高度自觉。新时代，弘扬遵义会议精神，衷心拥护“两个确立”，要以政治建设为统领，将政治自觉作为根本要求，始终同党中央保持高度一致。要不断增强始终坚持党的领导的政治自觉。通过抓好理论学习，深化思想认识，充分发挥党的领导政治优势，把党的领导落实到党和国家事业各领域各方面各环节。要始终在政治立场、政治方向、政治原则、政治道路上同党中央保持高度一致。不断提升在思想上政治上排除各种干扰、消除各种困惑，坚持正确立场和站位、保持正确方向的能力，确保充分发挥党总揽全局、协调各方的领导核心作用。要在融会贯通中不断增进对党的创新理论的政治认同、思想

认同、理论认同、情感认同。保证党的团结统一是党的生命，是党的事业不断从胜利走向胜利的力量源泉。弘扬遵义会议精神，就是要时刻提醒我们党的团结统一是党和人民前途命运所系，是全国各族人民根本利益所在，要确保全党上下拧成一股绳，心往一处想、劲往一处使。

以实干担当为使命，增强行动自觉。遵义会议的伟大之处，不仅在于其理论创新，更在于将正确的路线转化为实际的军事行动。新时代，弘扬遵义会议精神，衷心拥护“两个确立”，要增强行动自觉，以钉钉子精神抓落实，将其落到实处。在全面建设社会主义现代化国家的生动实践中，确保党和国家事业不断向前发展。要在为民服务中，践行初心使命。党员干部必须立足本职岗位，以高度的责任感和使命感，积极投身于推动高质量发展的实践中，始终坚持人民至上，必须以满足人民日益增长的美好生活需要为出发点和落脚点，确保在工作中始终站稳人民立场。要增强纪律意识，用党规党纪校正思想和行动。纪律是管党治党的“戒尺”，也是党员、干部约束自身行为的标准和遵循，党员领导干部必须搞清楚党的纪律规矩是什么，弄明白能干什么、不能干什么，把遵规守纪刻印在心，内化为言行准则，才能推动党和国家事业行稳致远。要深入推进行党的自我革命，保持党的先进性和纯洁性。新时代推进全面从严治党，必须以刀刃向内的勇气打造和锤炼自己，以零容忍的态度惩治腐败。党员干部要习惯在受监督和约束的环境中工作生活，更好地控制言行，抵制诱惑、守住底线，及时纠偏，知敬畏、存戒惧、守底线，把监督的压力转化为干事创业的动力。

（作者为河南职业技术学院党委书记）

本版责编：陈翔 张莹 杨春凌 王源钧 版式设计：侯刚



贵州省图书馆长征文献主题馆，几位大学生正在阅读党史书籍。
贵州日报天眼新闻记者 程洁 摄