

这里的春天最美丽

■ 管利明

阳春三月，在一个艳阳和暖、草长莺飞、舒适得令人心醉的春日，我踏着春天的足音，信步来到红枫湖畔。

红枫湖的春天异常美丽。首先映入眼帘的，是湖中那一汪令人心醉的碧水。在温馨和煦且丝丝撩人的春风中，湖水微微荡漾，像一匹被风吹皱的轻柔的绸缎。一群白鹭在湖面的天空中忽高忽低地盘旋，时而散开一片，时而排成一线，在湖畔杨柳的衬托下，顿时让我想起唐代诗圣杜甫那首《绝句》中“两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天”的佳境。此时，白鹭们相互嬉戏着、追逐着，那情景，又像是忙碌着为红枫湖筹办一场礼赞春天的大型盛典。

太阳温情地与湖水相吻，柔和的光束洒在湖面，泛起点点金色耀眼的波光。在粼粼的波光中，一叶小舟悠然自得地游戏在湖水中央，在它身后，留下一道洁白的水痕，像是小舟携带的尾翼。小舟划到哪里，尾翼就跟到哪里，其情景是那样的温馨、那样的恬静，给人一种极致和谐的感觉。

湖的周边是延绵不断的群山。山不高，却林木葱翠、绿荫似屏，随湖岸蜿蜒而去。哪里有湖水，哪里就有山脉。逶迤的群山像一个巨大的襁褓，把红枫湖婴儿般深情地搂在怀中；又像一道天然屏障，把湖水围得严严实实，生怕湖中的水从哪个缝隙中漏掉一滴。群山的倒影在阳光的照射下，深深浅浅地映在湖面，恰似一幅幅形态各异、错落有致的泼墨画。山亲吻着水、水偎依着山、山水紧密相连，相映成趣。这如诗如画的景致，让人十分动容，令人遐想万千。

由于独特的喀斯特地貌，红枫湖以山中湖、湖中岛、岛中洞、洞中湖这“四绝”著称于世。湖中岛犹如一粒粒大小各异的绿宝石，镶嵌在她银光闪闪的裙裾上；岛中湖又恰似一面面铮亮的明镜，供她梳妆打扮自己。由此你可以想象，红枫湖这位神奇端庄的美女是何等的高雅富贵和清纯靓丽。2000年，红枫湖以秀美的湖光山色和侗寨、苗寨、布依寨等颇具特色的地理风貌和人文景观被评定为国家4A级旅游景区。

春天的红枫湖曼妙无比，令人忘返。我在湖畔徜徉时，正巧遇到一对已经牵手、即将成婚的年轻恋人。他们在摄影师的帮助下，以烟波浩渺的湖水为背景，拍下了一张幸福而甜蜜的情影。从他们的对话中，我得知这对年轻的恋人来自贵阳市白云区，男的26岁，女的23岁。我正纳闷贵阳市内有那么秀美景点，他们为何舍近求远来红枫湖畔拍摄婚纱照时，那位摄影师告诉我，红枫湖畔是他们最初相识的地方，他们要以湖为证，留下永恒的纪念。

原来，早在两年前的一个春暖花开季节，这对年轻人分别从贵阳来到红枫湖畔踏青赏春。游玩间，女孩在湖边洗手时，脖子上的那条漂亮的丝巾不慎被风吹落到湖面。看着渐渐沉入湖底的丝巾，女孩露出了一脸的着急。然而此刻，一个男孩正好路经此地。见此情景，男孩赶忙挽起裤腿下到湖水中，及时为女孩捞起了丝巾。从此，他们相识了，并在聊天中得知彼此都来自贵阳。分手时，他们互有好感，双方留下了联系方式。再后来，便由友情逐步发展为爱情，最终因湖畔结缘的佳话让他们牵手走进了婚姻的殿堂。

听了这个动人的故事，我在想，红枫湖不仅是风光旖旎、景色迷人的地方，也是一个充满浪漫、缔结爱情的美好之地。

百岛千湾碧波秀，独树一帜誉神州。红枫湖像天上飘落人间的一片玉叶莹莹透亮，又像玉帝抛下的一颗明珠闪闪发光。尤其是春天的红枫湖，格外令人赏心悦目，格外让人感慨万千。

随着太阳临近中天，来湖畔踏青赏春的游人愈渐多了起来。游人中，一个小女孩跳跃着指向天空盘旋的白鹭叫道：“爷爷你看，天上好多小燕子哟！”爷爷看了看，对小女孩说：“那不是小燕子，那是美丽的白鹭。”小女孩努努嘴，任性地说：“不，那就是小燕子，就是小燕子嘛！”接着，小女孩用稚嫩的童音欢快地唱起了那首《小燕子》的儿歌：

“小燕子，穿花衣，年年春天来这里，我问燕子你为啥来？燕子说，这里的春天最美丽……”

茶思

■ 夏玉溪

春以上，夏未满。母亲为我沏上一杯热气萦绕的绿茶，放在书桌上。母亲说：这是湄潭翠芽。茶水如青山色，氤氲着清醇与温馨，幼时的我就此懵懂地迷恋上了“茶”。

查阅字典，茶属常绿灌木，突然就觉得：哇！人如茶常绿，那是怎样的感觉？那时，父亲认为我的性格过于活跃，放弃了我正在学习的舞蹈、钢琴和古筝，改学书法绘画，让我心性沉静，而饮茶嗜好，却一直伴随着我学习的时光，让我时常感悟读书和喝茶是另一种宁静的生活方式。

沉坐书桌，读着远方重病同学寄来的新年明信片，思着与她的过往情义。初中时，她曾对我诉说“父母的离异”，这一现实令她无法接受，但并未影响她的学业。我时常想起她的双眼，透亮出坚毅的眼神。后来，她随母亲到了继父所在的外省城市。此刻，读着这张薄薄的明信片，我的泪水模糊了字迹。

沏一口翠芽，茶水醇厚甘甜，却有些许咸淡，这一定是泪水与茶水交融后的味感。抬头的时候明白：病重朋友说过的成长，不仅是懂得承担，懂得争取，而是更能坦然地接受努力过后依旧失去的东西。

二
冬日寒期，雪后的第二日阳光轻柔，我终于走进了生长湄潭翠芽的这片茶山，点缀于白雪里的茶树起伏视线，漫无边际。

抚摸着被雪覆盖的茶树，突然回想高考前九个月的京城生活，那时的我很开心地体验一次离开父母后的一个人独立生活，期盼着艺考之路能顺利地进入梦想的学院。然而艺考成绩的惨状却让我身心如临惊雷，已是春末的柔风拂脸，心里却是刀刀寒意，依然是这一杯

翠绿温暖着我瞬间崩溃的心。脱离了母体的嫩绿，杯中依旧青绿明亮。

泪干茶后，心也逐渐平静，所有的事不会因为你的崩溃而停止向前……想着诗人朝翔《茶的情诗》中的诗句“你最苦的一滴泪/将是我甘美的一口茶”，茶之“绿”是茶的本色，“绿”也应是生命的本色。

望茶树在微风中的宁静，感觉自己也成为了一棵茶树，把时间记入年轮，将曾经的伤痕包裹起来，独自温存。成长的过程是能够直视自己伤痕的过程。伤痕是生命的恩赐，更是你前行的路上未知使命的召唤。亦如这留存伤痕的茶枝，依然生长出嫩绿的翠芽。

三
与茶艺师对饮，品鉴湄潭茶的悠久历史。唐朝陆羽在世界第一部茶叶专著《茶经》中，就载有湄潭不仅能产茶，而且茶味“得之甚佳”的论述；宋代有以湄潭翠芽为贡品的记载。

湄潭翠芽外形扁平光滑，形似葵花籽，隐毫稀见，色泽绿润，香气清芬悦鼻。文秀的茶艺师说，湄潭翠芽的活性成分多酚类和咖啡因溶出率因水温不同而有异。冲泡时以85—90℃水温为宜。泡茶时置茶有三种不同方法，先放湄潭翠芽片后注入沸水，称为下投法；沸水注入约1/3后放入湄潭翠片，泡一定时间再注满水，称为中投法；注满沸水后再放入湄潭翠片，则为上投法。不同季节，由于气温和茶冷热不同，投茶方式也应有所区别，一般采用“夏上投，秋中投，冬下投。”

我钦佩茶艺师的茶经，更惊叹于她指尖九个月的茶艺，娴熟、优美而又飘逸，茶道“和、静、怡、真”的精神内涵被茶艺师完美演绎，沸水中的茶叶几浮几沉像一枚枚欢快起伏的音符，仿佛是一曲绿色的歌。此刻，我与翠芽一起热、一起沸，一起彼此相融。

水花

■ 刘虹艳

这次阿西里西大草原之行，你问我是否前行？我说要去。本来平时就因身体和工作原因很少出行，趁这次机会就一起去吧。

其实，我能靠自己去完成自己选择的路或将要前行的路。但是有人陪着，有人照顾，自然是很欣慰，很高兴的。在旅程中，我们需要彼此，我们相互陪伴。同乘车同吃饭，你关注着我，我关注着你。

阿西里西贵州之巅峰星空营地，清晨有晶莹剔透的晨露在草叶间留恋，温暖的朝阳一点点渗透进营地上的帐篷里。坐在营地服务区的图书室里，轻轻翻开自己喜欢的那一本书，诗意的影子落入爱的那个人眼里。

阿西里西贵州之巅峰星空营地，是值得留下浪漫故事的地方。先来一张合影吧！

你看镜头之前，先歪着头看看风中凌乱的我的头发，伸手为我轻轻整理一下。我慌乱中看着你，你却认真整理我的头发，没有丝毫的分心。那一刻，我在你认真的眼里，看到我的影子，似乎跌进深深的海里，放弃挣扎。

镜头“咔嚓咔嚓”，留下我们对视的那一秒那一幕。接着，我们从容依偎，突然飞来一只小燕子，扶着我的肩膀。这幅画面一下子就平添了几分活泼。

在小小的睡莲花池边，红色的、粉色的、黄色的莲花，有的含苞待放，有的花苞饱满得盛不下满怀春心，已经炸开，花瓣如夜空中的多彩烟花，绽放久违的芬芳。

在阿西里西大草原西门小火车站，太阳从云里钻出来，你用影子映照出绿色的、橙色的、黄色的、红色的、粉色的、紫色的光。

远处是高天和远山，一群群白羊、白马，目光随着阿西里西大草原上一群群绵羊黑羊黄牛骏马移动。用目光“放

那山那水那屋

■ 杨光汉

山不在高，有仙则灵；水不在深，有龙则灵。满足灵性的亚木沟，山水相连，美景如画。当你走近它，会立刻陶醉在仙境般的景色里，流连忘返。

亚木沟景区距江口县城约18公里路程，位于江口县城北，坐落在太平镇寨抱村境内。从县城坐公交车只需5元钱，自驾车约20分钟的车程。

亚木沟的山，群峰错落有致，重峦叠嶂。远看群峰矗立；近看，仿佛是一道天然屏障。它虽然没有梵净山的奇、险、峻，但它确有自己的独特的风格、风貌。亚木沟气候温和，它非常适合人们休闲、养老、居住，山上随时都是云雾缭绕。

当你走进亚木沟，在你眼帘里一眼就看到一道蜿蜒曲折的河流从群峰脚下穿过，顺着河道向上，一条人工筑成的水泥路沿着山脚的河道两旁而建。

这条路，干净整洁、宽敞明亮。路的两旁，古木参天，绿树成荫；奇花异草，真是数不胜数，美不胜收。

春天来了，万物复苏，满山遍野的各种绿色植物，郁郁葱葱；五颜六色的花朵，你不让我我不让你，开满了整个山野，到处呈现出花的海洋，花的世界。

清清河水平，时而又从群峰脚底淌过，时而又从林中穿过。山中有水，水里有自然倒影的景观，明镜如画；水上有桥，桥上布满各色各样且香气扑鼻的花草，有的灌木枝丫甚至从桥的一端上空压过河的对岸。人们所到之处，河水清澈见底。河里大大小小的油鱼、鲢鱼、麻鱼、石花鱼等活蹦乱跳不停。

要是有幸，不管春天、夏天，当你挽上裤腿、双脚踏入河里，凉爽、滋润真是无法言喻。当你在河里嬉戏、打闹，尽情地享受大自然带给你的美时，河里调皮的鱼儿时不时还会撕咬你的腿，让你的脚痒痒的、麻麻的，这时，你还可以用手去抓一抓、捧一捧那可爱的鱼儿。

亚木沟的山，它算不上险，更谈不上峻。但它自己独特的奇。当你站在山顶，真有“会当凌绝顶，一览众山小”之感。在整个上、下寨的背后山山顶上，有一龙凤呈祥之地，当时的人们便将它取名为老棚（老棚：其寓意是龙凤相互吸引之意）。据现今居住在亚木沟周围的刘姓后裔说，三百年前，他们的先辈来到这里，每当电闪雷鸣时，见到老棚这个

牧”，也是一种乐趣呢。

在阿西里西大草原的绿色天坑和神龟山上，阳光显现出不同的层次——金黛绿色、金翠绿色、金青绿色、金墨绿色、金浅绿色、金深绿色，好似一幅巨大的油画。

阳光明媚的另一面，是天空下一层厚厚的墨色。那是要打雷了。雷声响起，这在六七月是比较常见的，尤其在阿西里西景区。这里的天气是多变的。要下雨了，还是大雨。刚才还是浩然晴空，突然间就乌云密布，雨后便会晴空万里。天气就像一个巨大的旋钮，在一晴一雨之间切换。

沿着景区的步梯道，我们向着阿西里西大草原景区服务区下行。厚厚的墨色向着我们压过来。你跑到我的身旁，蹲在我的前面，说你背着我跑。为了让我相信你背得动我，你还强调说你力气大得很。雨点“噼里啪啦”从阿西里西大草原的天空倒下来，瓢泼似的，我们必须得跑啊。

下行中，我们走完了木质步梯，走在石板铺设的小道上。小道两旁的狼鸡草挨挨挤挤，在雨中欢快沐浴，一副惬意舒爽的样子。

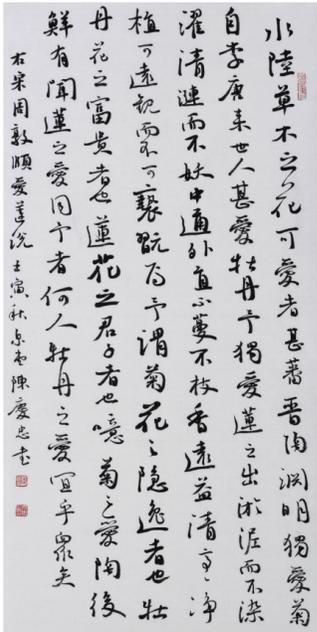
我看到你额头的水滴，想伸手去擦，然而，它一下子掉落在步梯的石板上，溅起的水花跳起来再落下，溅起更多的水花，晶莹剔透，干净明亮，绽放在阿西里西大草原的景区里。

景区里长起了很多白泡儿，我们停下来，蹲下身子，冒雨采摘童年记忆中大自然的糖丸。我说好多年没有吃过白泡儿了，你伸出嫩红的舌头，一粒白色的泡儿糖丸卷入口中，唇红齿白，这应当就是“舌尖上的自然味道”吧。

雨停了，太阳也出来了。我发现水花出现在很多地方。从阿西里西大草原到赫章，到我路过的每一个地方，到我办公室阳台的荷花盆，到……这些时候，我就会想起你。



七色花



■ 《周凯夫·爱莲说》 陈庆忠

春之树 (外一首)

■ 李勇

正在向天空生长
充盈热血沸腾的树
瞬间飞泻一片春
山岗燃烧生命的璀璨
在这个三月的日子

你走过的路上
那春的风
埋葬了我的脚步

我等着
阳光洒满大地

我向着太阳奔跑

孤独翅膀落在清幽溪水
跋涉的脚步沉默不语
裹挟泥泞的山路
蜿蜒曲折抽刀断水
水更流水清无鱼
诺大电网不见一丝波澜
牵挂也只是了空

孤独之后的孤独
已不再是孤独

山崖之上大风起兮
白鸽子飞落在黑房子
我向着太阳奔跑
一棵树
在风雨
飘摇
荡漾了很多很多
想要飞翔远方的翅膀

剪影 (外一首)

■ 肖喻蹇

今天早晨，你拿起餐刀
切割黄油
姿势美丽，让我想起
一朵樱花
目光落下时
不经意轻轻摇晃
抖落许多手指
我转身，倒水
热气从秋天升腾上来
许多的落叶从窗外
飘落进来

秋柳

秋天，一棵柳树在路旁站着
他的叶子全落了。你对我说
我们去树下，陪他坐一会吧