

都柳江 乡愁记忆的独特名片

贵州日报天眼新闻记者 王远柏

初秋时节，记者来到三都水族自治县都柳江畔，沿岸草木苍翠，江水碧蓝。

史料记载，贵州第一辆汽车曾在这里上岸。1927年，时任贵州省省长的周西成，从香港购来一辆敞篷汽车。当时贵州没有通外省的公路，从香港把汽车运到柳州之后，就只能由都柳江经榕江再到三都上岸，把汽车拆散后，雇人挑到贵阳组装起来。都柳江是贵州发展的见证者。

全长310公里的都柳江，从独山县紫林山中出发，流经独山、三都、榕江、从江，进入广西后被称为融江，又入柳江干流，最终奔向南方的珠江，汇入南海。

都柳江流域那一处处山水、风物、人情，是历史文化的积累沉淀，更是乡愁记忆的独特名片。

都柳江，见证流域繁华历史——

站在榕江县都柳江边，很难相信，眼前这空荡荡的江面，曾经“万排竞发”，热闹非凡。

榕江旧称古州，相传为江南八百州之一。自古有“黔省东南锁钥，苗疆第一要区”之称。

史料记载，云贵总督鄂尔泰在西南少数民族地区推行“改土归流”时，见古州林木等资源丰富，且水运发达，于是奏报朝廷“若设立郡县，商贾往来，人民辐辏，较胜黔省内地。”清雍正八年（1730年）置古州厅，古州成为都柳江上游商业及军事重镇。

从此，古州木材，被编扎成木排，通过都柳江黄金水道，浩浩汤汤顺流而下，形成“都柳江上万排竞发下柳州”之壮观景象。这些木材，销往广东、广西、湖南、湖北及沿海各大城市。

都柳江上，还有满载着生活物资的货船来来往往，热闹非凡，古州城可谓“舟楫南来，商贾云集”。随着商贸往来频繁，古州城建有江西、福建、浙江等九大会馆。依托都柳江黄金水道，古州经济文化繁荣，被誉为“小南京”。

随着1998年国家实施天保工程，禁止砍伐森林，都柳江上再无木排的踪迹；近年来，高速公路和高铁开通，方便快捷的陆上交通取代了水上交通。

如今，我省抢抓国发〔2022〕2号文件等重大政策机遇，有序推进都柳江等航运通道建设，加快我省水运发展。都柳江上再现繁华景象，应该为期不远了。

都柳江，滋养灿烂民族文化——

盛夏时节，走进从江县占里侗寨，那一处处用彩色水稻勾勒出的稻田画格外引人注目，稻田画以“侗乡稻鱼鸭复合系统”为主

题，与吊脚楼、鼓楼、风雨桥相得益彰，构成一幅美丽画卷。

从江侗乡稻鱼鸭种养已有千年历史，该系统以丰富的生物多样性、独特的农业生产模式、古朴的少数民族文化，于2011年成功入选全球重要农业文化遗产保护试点，2013年入选第一批中国重要农业文化遗产。

都柳江流域，分布着历史悠久、文化灿烂的多种民族，如布依族、水族、侗族、苗族等。各少数民族长期受到都柳江的滋养，催生出了灿烂无比的少数民族文化。

在三都，水族人“源水而徙、傍水而居、临水而乐、借水而盛”，创造传承着自己独特神秘的文化，被称为“活着的象形文字”——水书，正是这独特文化里的一抹亮色。

在榕江和从江，古老的侗族大歌传唱至今。1986年，9位侗族姑娘在法国巴黎秋季艺术节演唱侗族大歌引起轰动，侗族大歌被西方音乐界称赞为“清泉般闪光的音乐，掠过古梦边缘的旋律”。2009年9月，侗族大歌被联合国教科文组织列入《人类非物质文化遗产代表作名录》，联合国教科文组织保护非物质文化遗产政府间委员会评委会如此评价侗族大歌：“一个民族的声音，一种人类的文化。”

都柳江，助力实现“绿水青山就是金山银山”——

都柳江流域，各少数民族保护大自然的生态理念由来已久。在占里侗寨，祖先订立寨规：“不准乱砍滥伐，乱伐者罚银五十二两，并杀耕牛全寨分享以警示村民”。

守护大自然良好生态，便会得到大自然的馈赠。

每逢假日，都柳江风景名胜区游人如织。“这里风景太美了，简直像置身在美丽的画中一样。”游客赞美道。

作为省级风景名胜区的都柳江风景名胜区，以壮丽的峡谷风光和多姿多彩的人文景观著称，是一个集文化、观光、旅游、探险、科考、休闲、漂流为一体的综合型风景区。依托都柳江，当地群众吃上生态旅游饭。

月亮山腹地莽莽森林里，草珊瑚在寂静生长。在榕江县月亮山原始阔叶林树下，生长着82万亩野生草珊瑚。

草珊瑚是一种中药材，具有清热解毒、消肿散结的功效。近年来，沉睡在深山的资源被唤醒，榕江县按照“标准化、规模化、品牌化”要求，采取“公司+党支部+基地+农户”的组织方式，大力开展“林药、林蜂、林菌、林鸡”等产业，完成以草珊瑚为主的林下中药材种植面积145万亩，辐射带动当地群众3万余人实现家门口就业增收。

“绿水青山就是金山银山”的美丽蓝图，正在都柳江畔徐徐展开。

沿着江河看贵州⑤ 聚焦柳江水系

都柳江·资料

都柳江是珠江水系西江干流黔江段支流柳江的上源河段。发源于贵州省独山县，流经三都、榕江、从江三县之后，进入广西三江自治县，汇入柳江干流融江段。全长310公里。



风物志·异形玉叶金花

异形玉叶金花分布于都柳江流域榕江、从江一带。属国家Ⅰ级保护植物，我国特有品种。价值与用途：极度濒危种，是很奇特的一种植物，花萼全变异为叶状，洁白的花萼随风摇曳，适合种植在庭院中或盆栽观赏。



攀援灌木，小枝灰褐色，叶对生，薄纸质，卵形或椭圆状卵形，长13至17cm，宽7.5至11.5cm，顶端渐尖，基部短尖，两面均有极疏散的短柔毛，上面绿色，下面淡白色；叶柄长2至2.5cm；托叶早落。多歧聚伞花序顶生，有花多朵；浆果长4mm。

诗词里的都柳江】

春日登舟下丙妹

毛振翊（清）

春风引棹破朝烟，极目江楼断复连。
万迭蛮云才见日，十围榕树不知年。
下滩小艇飞于箭，映水闲花艳欲燃。
便此佳山堪作吏，竟辞五斗笑陶潜。

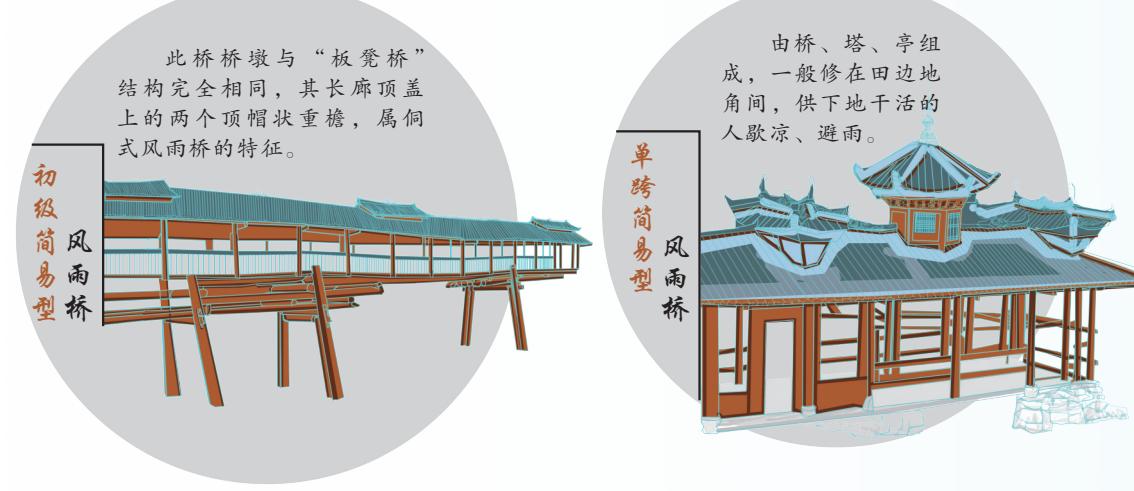


绘图：董桂

【桥瞧·都柳江】

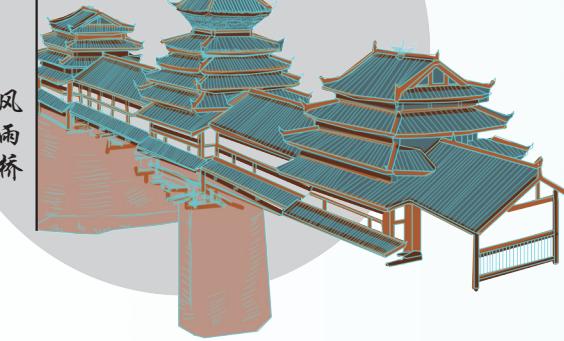
在都柳江流域，有许多久负盛名的风雨桥，尤其是在从江、榕江一带，几乎每一个村寨都有一座风雨桥，有的甚至会有多座。成为都柳江流域两岸一道道亮丽的风景线。

风雨桥既可供人行走，又可挡风避雨，还能迎接宾客，是当地人参与社会活动的主要场所。通常由桥、塔、亭组成，材料主要为木料，靠凿榫衔接，其坚固程度不亚于铁、石桥，可延二三百年而不损。



这种三座塔楼同为斗拱攒尖顶的小型精巧风雨桥，桥墩使用了混凝土构筑，其余保持传统木结构。

通常以中央和两侧分三点式增设与鼓楼相同的三层至五层重檐塔楼，使廊体的形状更为丰满并形成宏伟气势。



【生态故事】

岜沙苗寨 爱惜每一棵树

盛夏，从江县岜沙苗寨古树成荫，满目苍翠，鸟鸣声声，空气清新湿润。

“这里就是绿色王国。”对于岜沙苗寨的良好生态，游客赞叹不已。

“岜沙”，苗语意为“草木繁多的地方”。相传，苗族先民住进岜沙后，日子过得宁静、安详。他们认为，这是得益于此地莽莽森林的庇佑。因此，岜沙先民们对树木特别崇拜，像崇拜神灵一样崇拜每一棵树，像爱惜生命那样爱惜每一棵树。

村民介绍说，在岜沙，每出生一个孩子，父母都要为其种上一棵“生命树”树苗，并精心护理“生命树”成长。到这个人死后，其子孙就砍下这棵“生命树”做成棺木装饰下葬，然后在墓穴上种下一棵树，表示逝者永生，这一对大自然充满敬畏的丧葬习俗形成了岜沙独特的“树葬文化”。

村民告诉我们，逢年过节，村里都要举办盛大的祭祀仪式——拜树神，旨在让子孙牢记古训，尊重自然。

在岜沙，树文化无处不在。岜沙人头上蓄留的发髻象征着生长在山上的树木，身上穿的青布衣服象征着美丽的树皮。

“茫茫的森林保护了岜沙祖先，是树木让岜沙人得以生存繁衍。”因此，岜沙人自古以来敬树和护树，祖先制定了十分严厉的寨规：乱砍伐一棵树木要罚“三个一百二”，即一百二十斤猪肉、一百二十斤米、一百二十斤酒，供全寨人食用，以儆效尤。

正是岜沙人这种“敬畏自然”“自然崇拜”的生态理念和朴实的生活方式，孕育、养护出苍翠茂密的森林，岜沙苗寨曾被授予“全国生态文明示范村”称号。如今，岜沙苗寨森林覆盖率达93.4%。

【产业故事】

紫林山村 海花草变成“致富草”

独山县影山镇紫林山村，处于贵州都柳江源湿地省级自然保护区核心区域，峡谷与台地风光独特优美。

紫林山村，有两块大石头妙趣横生。一是天印奇石，酷似梵净山顶的蘑菇石，因此有“小梵净山”之称。另外一块是风动石，人一站上去，石头就会晃动，石头下方就是幽深峡谷，惊险刺激。

紫林山村不仅自然风光美，村里更有致富产业。

该村平均海拔1412米，年平均气温13.9℃，年降雨量1570毫米，全年云雾天气达200余天。这里低温高湿的气候环境，既不适宜种植水稻、玉米，也不适宜种植水果、蔬菜，却特别适宜海花草的生长。

海花草又名水苔，广泛应用于军用急救包和脱脂棉、运输鲜活水产品等，是种植栽培基质上等材料之一，市场价值大。

以前，不断有广东等地商贩来到紫林山村收购海花草，经济利益驱使村民去采摘野生海花草，村民生活水平得到改善的同时，生态环境却遭到了破坏。

2013年，贵州都柳江源湿地省级自然保护区正式成立，保护水源地的第一个措施是禁止在核心区和缓冲区采摘海花草。

为此，紫林山村决定转换思路，把海花草转化为经济作物。紫林山村依托得天独厚的自然资源优势，在国家林业和草原局的帮助下，从2015年开始大力发展海花草产业。

紫林山村在产业发展中重视科技含量，在村里建立了海花草高效标准化种植推广示范基地。

如今，该村探索出一套适合本地种植标准的种植技术，并建立自动烘干、称重、压缩、打包一体的现代化生产线。目前，紫林山村海花草种植面积达3500亩，年产海花草700吨左右，年产值1400万元左右，海花草成了村民的“致富草”。

【人文故事】

加所侗寨 全家人守护侗族大歌

走进青山环抱的榕江县栽麻镇宰荡村加所侗寨，远远地就听到了大歌歌声，悠扬、婉转。

侗族大歌是我国侗族的一种多声部、无指挥、无伴奏、自然和声的民间合唱形式，起源于春秋战国时期，至今已有2500多年历史。

2009年9月，侗族大歌被联合国教科文组织列入《人类非物质文化遗产代表作名录》。联合国教科文组织保护非物质文化遗产政府间委员会评委会如此评价侗族大歌：“一个民族的声音，一种人类的文化。”

68岁的国家级侗族大歌非遗传承人胡官美，经常教村里的小孩唱侗族大歌。

胡官美自幼习唱侗族大歌，熟练掌握各种唱法，会唱很多侗族大歌，是当地有名的歌手。

“饭养身、歌养心。”胡官美说，歌是美好的事物，能够陶冶情操，因为唱歌，一直以来她的家庭和睦，家人几乎没有争执。胡官美生育有3个子女，她与丈夫一道教他们唱侗歌，两个女儿杨秀珠、杨秀梅先后成为了当地有名的歌手，并在众多比赛中获奖。2006年，两人在参加第十二届全国青年歌手电视大奖赛中夺得原生态唱法银奖。

“我从4岁开始学歌。”41岁的儿媳杨换珍说，自己小时候跟着胡官美学唱侗歌，长大后成了她的媳妇。如今，杨换珍也是一名歌者，教村里的小孩唱侗歌，“我自己的孩子，也在跟我学歌。”

由于侗族大歌只能通过歌师口头相传，胡官美数十年来最在意的事就是侗族大歌的传承。多年来，胡官美在村里唱歌教歌，学生上千人。为促进村民学唱歌的积极性，同时更大范围地传播大歌，她经常带领村里的歌队前往省内外各地参加各种唱歌比赛，获奖项无数。