



我们的阅读故事

读《百位贵州博士》

沈松钦

天眼新闻文化频道的“天眼人物”栏目,我此前只有一点浅浅的印象,就是知道有这么一个人物故事栏目而已,因为有时候会在朋友圈里刷到。但是,自从“天眼人物”推出了“百位贵州博士”这个人物系列之后,我牢牢地记住了这个栏目,而且会追着看。

“百位贵州博士”是很特别很有亮点的栏目。写100位博士,这样的栏目这样的规模,即便放眼全国,也是前所未有的。在普通人看来,博士这个高层次人才群体是“在云端”,太远,太高大上,甚至还有点“书呆子气”。但是,走近“百位贵州博士”这个栏目里的人物,你会发现,他们有血有肉有情有趣。他们的专业成就或许闪耀着光环,但是,他们的人生故事更为感人。

在天眼新闻文化频道实习期间,我曾有幸和记者一起参加过“百位贵州博士”栏目的采访,从采访的第三视角来看,每次采访的开头就让我觉得有趣至极。初次见面,每当记者将来意说明后,受访的博士才会停下正在忙的事,然后淡淡地开启这次交流。开头不外乎三种情况,第一种,“我没有什么人生故事,我的经历两三句话就讲完了。”第二种,“我想说的之前已经采访过了,实在没有什么好讲的了。”还有第三种,“我带你去我们的实验室看一下吧。”此时此刻便不得不佩服记者的思想定力和专业能力,不论是两三句话概括人生内容,还是先参观一个小时的实验室,记者总能在最后将话题拉回他们的人生故事上去。我想,他们最开始并不承认自己有人生故事,是因为他们觉得新闻报道最重要的是让大众知道他们现在正在做什么,他们现在从事的工作有何社会意义,而不是让读者去了解他的故事。

大抵是那些经历对他们来说都是很平常、很平凡的事,以及那些刻在骨子里的谦逊,也让他们觉得没有必要在镜头面前将自己展露,更没有必要把这些经历再复述一遍。又或许,面对镜头,让他们用口述的方式将经历过的喜与怒、痛与恨说出来的时候,太过于诗意了。两三句话就能概括自己的人生经历,觉得自己的人生没有故事可讲。这些云淡风轻的语言反而一下就能勾起我们的好奇心:“他们都是博士了,怎么会没有故事呢,而且他们的故事应该挺精彩才对吧?”因为在我们看来,我们听起来很平淡,但可能对他们来说,“光环”一词充满了未知和挑战,它也许耀眼,但也可能是我们看不见的黑暗世界。

硕士研究生毕业之后,站在人生的又一个十字路口,面临很多的选择,选择继续读书还是选择流入社会,这是一个明明心里有了答案却仍不妥协的时刻。大部分人既贪恋象牙塔的安逸舒适,也向往社会生活的风姿绰影。因此,在选择读博与参加工作之间,我们通常计划着和时间来一场博弈,与未来做一个交换。一部分会选择走上读博这条路,他们认为人生的意义在于拓展,而不在于固守。进入读博生活之后,不论是选择什么专业,生活总是在催促我们逐步前进,在新的征程开始之时,我们整装、启程、跋涉、落家,停在哪里,哪里就会升起希望。

面对被调剂的材料科学与工程这个专业,材料学博士罗军直言这是什么东西?他懵懵地在网吧查了这个专业的相关知识后便开始了自己的“摩擦人生”,在这个专业硕博连读了6年,后来为高铁解决轴箱磨损、为贵州企业解除制动板摩擦失稳、为航空企业破解轴承打滑失效做出了特别的贡献。因此,有时候原地旋转也是一种绽放,有时候,微小的种子也可以汇聚出巨大的波澜,从另一个角度看待遇,遭遇也能变成幸运。

对于这些博士来说,总有一个关键词让他们为之追逐。信息技术博士谢晓亮的学术关键词是“兴奋”,每当学到新的东西的时候,内心就会非常兴奋,急着想把这些新的知识教给学生,一想到要教新的知识给学生,兴奋的程度似乎又浓烈了一分;文学博士封孝伦的学术关键词是“沉迷”,一接触到美学,封孝伦就被美学迷住了,最后他成了生命美学的歌者;管理学博士范莉娜则喜欢科研的未知和创新,艺术学博士顾静则沉迷于成为那个有古意的现代人。在学术研究这条路上,他们不惧怕青春的慌张,因为学术可以让他们一直沉思,一直兴奋。

当路上读博这条路的时候,意味着学习没有终点,也就意味着虽有蜜糖在手,但却苦酒入喉。泰戈尔说:“你今天受的苦、吃的亏、担的责、扛的罪、忍的痛,到最后都会变成光,照亮你的路。”在《地理学博士肖时珍:全力以赴的人生》一文中,父亲的眼泪和幼小的孩子让肖时珍对家人内心有愧。非黄队长邓英博士在一次次反复的实验和脚踏实地的付出后将葫芦科的黄瓜的三倍体育种这块“硬骨头”给啃下来了。因此,我们认为的那些一尘不染的梦想,其实都是他们趴在土里实现的,所谓的才华则是他们基本功的溢出。



(图片均由受访者提供)

贵阳广播电视台主持人陈蓓(可可):

和小朋友一起去阅读

贵州日报天眼新闻记者 陆百剑

2021年的最后一天,在贵阳广播电视台11楼,可可正在开箱整理刚收到的童书。“这些书都是我们自己挑选、在当当网购买的,非常适合孩子们阅读。”这些童书色彩斑斓,有的还是立体读物。

“这批书要送到榕江县和从江县的农家书屋。我们参与省阅读办开展的以‘我的书屋·我的梦’为主题的2021贵州省农村少年儿童阅读实践活动,孩子们很喜欢。”

“和小朋友一起去阅读”是我们栏目推出的一个阅读活动,这几年一直做得如火如荼。2021年我们募集了3万元,遇到“六一”国际儿童节和“4·23世界读书日”网店打折,就买了很多读物,三折、五折的都有,而且都是好书。这些书,就送山里的孩子们。”

“不是什么书都可以买?”记者翻着一本新书问。

“一定要给孩子选对读物,让他们喜欢,而不是选择教化他们应该怎么样的那种书,都是根据孩子的年龄特点来选书、购书的。书的难度太大,孩子会放弃阅读;喜欢的话,就爱不释手。”可可打开一本童书指着书中的图画说。

可可原名陈蓓,她告诉记者,农村的学校一般规模比较小,每次要下去,市教育局会给他们提供基本信息,比如学校名称、多少个班级、多少名学生等,他们根据实际情况,招募志愿者前往。志愿者在每个班级讲故事,激发孩子们的阅读热情。“民工子弟学校和春晖学校,我们也送书了。到贵安圣泉小学开展活动,就去了12名志愿者。”

“我们这个志愿者团队有180多人,新闻主播、大学老师、警察等,各行各业的爱心人士都加盟这个团队。只要有时间,我们吆喝一声,他们就会参加阅读活动。”

可可说,像《你看起来好像很好吃》这类书,属于孩子们都很喜欢看的读物,适合低年段的孩子阅读,高年段的孩子可以看看科普书或成长小说。“我们在农家书屋还和孩子们分享诗歌,让孩子们每人读一首童诗。孩子们知道这些童诗也是小朋友写的,内心受到很大的激励:原来生活可以写成诗!”

“红帆船”是贵阳广播电视台的一档少儿节目,创办于1995年。从2015年起,该栏目持续开展“和小朋友一起去阅读”推广活动,每年组织阅读志愿者到乡村幼儿园、小学给小朋友们讲故事,捐赠图书。“我们送

的这些书,直接给孩子,每个孩子拿到的书内容不一样,这样可以调换着看。孩子拿着属于自己的书,高兴得不得了。”

2021年,“红帆船”组织了16场阅读活动,12月组织了两场,可可带着志愿者于12月20日、29日走进贵安党武街道圣泉小学和贵安湖潮乡上午小学。“每次阅读活动,我们的志愿者都是用心准备,希望能够用一个小故事、一本绘本,或是一次游戏带来一次笑脸,照亮一个孩子的希望。”

据了解,“红帆船”栏目还创办了社区儿童图书音乐节,每年4月23日世界读书日,都会牵头和贵州省图书馆少儿馆、贵阳市图书馆少儿部、贵阳市少儿图书馆一起,为孩子们准备丰富的阅读音乐的节日,至今已举办了11年。

茅台德庄书屋创办人陈果:

书香更胜美酒香

贵州日报天眼新闻记者 赵林

2022年春节假期,赤水河流域地图资料馆、茅台德庄书屋创办人陈果忙碌而快乐,从正月初一开始,有不少读者慕名而来。

今年72岁的陈果,是书屋创办人、阅读推广者,也担任着书屋解说员的角色。虽然有些忙碌,但看到不少人来参观阅读,陈果很欣慰能实现“书香更胜美酒香”的理念。

2016年5月,陈果着手创建赤水河流域地图资料馆(茅台德庄书屋)。2017年6月,位于茅台镇德庄三合院的“茅台德庄书屋”和位于仁怀市坛厂工业园区怀庄酒业集团内的书屋投入使用。

陈果介绍,赤水河流域地图资料馆全面建成耗时5年时间,由知名作家叶辛题写图书馆馆名。“现馆内藏书5万多册,书屋免费向公众开放,每天平均接待全国各地读者300人次。实现了

‘以传承文化,承古续今,共享文明为理念’的建馆初衷。”

馆藏图书丰富,有文学类、历史类;有历代历史名人著作;近现代伟人名人著作;贵州省大部分县市区志书及地情资料;赤水河流域的贵州省、云南省、四川省、重庆市相关县市区志书及地情资料;以及部分家族族谱等。

为传承、挖掘、整理、传播赤水河流域地域文化,研究赤水河流域人类文明,经仁怀市相关部门批准,由贵州仁怀怀庄酒业集团董事长陈果牵头,组织对赤水河流域20多个县市区图书馆进行收集,组建赤水河流域地图资料图书馆,以供赤水河流域地情资料研究。

赤水河流域地图资料馆建在怀庄集团坛厂基地内的怀庄四合院内,是一栋单独的两层楼房。四合院内同时还建有“怀庄文化博物馆”和“怀庄党建工会工作馆”。书

屋建筑面积1800平方米。图书馆一楼有琴棋书画室、职工读书和大师讲堂。二楼为资料馆,藏书有赤水河流域16个县区的地情文史资料(实际收存26个县区市)。

“书屋史志类书籍丰富,也是特色之一。”陈果说,书屋存有《贵州省志》100多部、《遵义丛书》210部、《中华历代藏书》166部、《五礼通考》20部、贵州省社科院和贵州文史研究馆著作,遵义沙滩文化郑珍、莫友芝、黎庶昌全集;贵州省历代方志集成60部;贵州省1985年起的年鉴20多部,新中国70年70部长篇小说,现当代作家鲁迅、郭沫若、茅盾、巴金、老舍等作品全集,还有若干珍贵的字画在玻璃展柜展出。书屋建成以来,先后获得贵州省社科院授牌“黔学院”“乡贤文化”两个研究基地,贵州省总工会和中华全国总工会分别授予“职工书屋示范点”荣誉。

说起建馆初衷,陈果表示,主要是因为从小受家庭影响,耳濡目染,喜欢读书和收藏书籍,在此过程中,自己也主编和出版了人文茅台《茅台德庄》系列丛书21部,希望更多的人能爱上阅读,接受诗书熏陶和文化滋养。在陈果的倡导下,怀庄酒业集团致力于打造“守初心”“讲仁德”“重孝义”“好阅读”的企业文化氛围,让酒香四溢的怀庄酒业集团处处散发出浓厚的书香。陈果还以阅读推广人的身份多次参加阅读推广和宣传活动,如参加《贵州日报》书香之家阅读分享、《贵阳晚报》领读中国阅读推荐等多项活动,为多彩贵州书香家庭、书香社会贡献力量。

2018年,陈果家庭获国家新闻出版署第三届全国“书香之家”称号。陈果说:“赤水河畔美酒醉人,我更希望书香更胜美酒香,让文化滋养更多人的心灵,增强文化自信。”

镇宁爱阅分享会创办人刘佳佳:

爱阅分享 润物无声

贵州日报天眼新闻记者 陈果隼

《简爱》是刘佳佳最喜欢的一本书,初中因为语文成绩突出,老师便把这本书送给她当做奖励。“当时就只单纯的当小说来读。去年又重新读了一遍,那种无论身处何种境遇,也坚持不断完善自己、强大自己的坚韧又再次感染了我。”她笑着说。

刘佳佳是安顺市镇宁自治县委宣传部新闻出版科负责人。阅读,曾是刘佳佳生活的一部分。早在学生时代,她便是一个爱阅读的人。她很骄傲地告诉记者,她第一次发表文章是在小学四年级。成年后,阅读成了刘佳佳工作的一部分。

2020年“世界读书日”,省、市都在组织开展“全民晒书单、晒书房”活动。5月初,她翻阅着各个渠道收集来的阅读分享视频、书房照片。“我就在想怎么样把这些投稿展示出来,也让我回想起了读书时的美好。”

当时网络、朋友圈到处都在营销“2020520”这个“好日子”,“520是‘我爱你’,那521不也类似‘我爱阅’吗?”刘佳佳脑子里突然冒出了个谐音,“镇宁爱阅分享会”就这么产生了。

“镇宁爱阅分享会”2021年末最后一次

亲子活动,特邀嘉宾陈柏安先生告诉刘佳佳,他身边一个特别不爱读书的中学生,在参加了“多彩镇宁城”活动后,慢慢爱上了阅读。“当时我特别有感触,哪怕只带动了1个人,也觉得很有意义。”刘佳佳说。

“镇宁爱阅分享会”的成功令刘佳佳萌生了开设公众号的想法。“我们想打造镇宁自己的阅读品牌,为了方便记录和传播理念。”刘佳佳花了一个月时间慢慢丰富公众号内容,开设了“新时代空中农家书屋”“爱阅会”和“阅听”等板块。

如今的“镇宁爱阅分享会”正以润物

细无声的坚持,影响和推动着更多人重新拿起书本,加入阅读的行列。同时也成为镇宁自治县文化展示的平台。刘佳佳说:“我们希望把镇宁优秀的红色文化、民族文化、历史内涵等向公众展示出来,让更多人认识镇宁,了解镇宁,爱上镇宁。”2021年,镇宁自治县成功举办“多彩镇宁城”“我在镇宁读党史”等主题线下阅读交流活动,有力带动了镇宁全民阅读、乡村阅读工作的提升。同年,刘佳佳荣获“安顺市第十七届‘双阅读’十佳领读人”称号。



扫描二维码阅读《百位贵州博士》专题报道

