贵州奋力打造具有全球影响力的山地体育旅游和山地户外运动目的地——

黔山秀水跃动世界级赛事激情

叶梅

深秋的贵州，黔山叠翠、飞瀑如练、高桥凌云。从浪遏飞瀑的激流碧波，到纵横崇山峻岭的公路赛道，再到云端之上的纵身一跃——一场场汇聚全球目光的山地体育赛事接连上演、交相辉映，把“山地公园省”的壮美山河，变成了世界选手同台竞技的活力赛场。

水、陆、空三线并进，国际大赛接连举办，贵州正以山为舞台、以水为赛道、以桥为跳台，奋力打造具有全球影响力的山地体育旅游和山地户外运动目的地，让世界看见“山地公园省”的无限魅力。



跳伞运动员从世界第一高桥一跃而下。



雾气缭绕，自行车赛参赛车手驰骋其间，为贵州山水勾勒出一道灵动的风景线。

浪遏飞瀑 绿水青山间的“水上搏击”

山之美在巍峨，水之美在灵动，贵州的山地体育画卷，从“水”字起笔。

高77.8米、宽101米的黄果树大瀑布脚下，选手们在激流赛道闯关竞技，于浪涛之间挥桨辗转、逆水抢门；在素有“地球上最美丽的伤疤”之称的马岭河大峡谷，两岸峭立如削、头顶飞瀑如练，选手们驾艇穿行于峭壁、飞瀑、险滩之间，劈波破浪。

10月24日至29日，2026“赛动黔景”国际激流回旋极限赛接连在黄果树大瀑布、马岭河大峡谷举行，吸引来自中国、美国、法国、德国等国的近200名选手参赛。

浪遏飞瀑、艇驰峡谷，激流与飞瀑交相激荡，桨影与山色融为一体。飞瀑之雄、峡谷之奇、水流之急，为水上运动注入了独一无二的野性与张力，也让世界见识了贵州山水“可游、可赛、可赏”的多元价值。

“这是我第二次来参赛，去年的体验很好，今年我毫不犹豫再次奔赴这里。”法国运动员努里亚·纽曼在赛前介绍，今年水量相较往年偏小，激流强度有所下降，平水赛段更长。

“这是我见过最高的峡谷之一，瀑布倾泻而下，美极了！”美国选手西蒙娜·肖·香农·弗农毫不吝啬地赞叹马岭河峡谷，“比赛的过程中我都没办法集中注意力，因为这里太美了，我一直在到处看。作为美国人，来中国体验并看到这样的峡谷，本身就很不可思议。”

水清、天然，是贵州峡谷瀑布无可比拟的优势。喀斯特地貌与山地高差，塑造出瀑布、急滩和深切峡谷，让同一种运动拥有不同的路线与节奏。正如贵州省水上运动发展中心副主任欧阳波所言：“贵州拥有独特的河流和自然水域，目前在全国范围内不多见且难以复制。”

“这一次比赛虽然水流较小，但对选手的体能要求更高、消耗更大，是另一重考验。”来自天津的韩园园夺得大众组女子单人充气皮艇长距离冠军后难掩喜悦：“经过一年的历练，我站上了领奖台，喜悦翻倍再翻倍。贵州的山和水资源提供了非常好的平台，如果明年再举行类似比赛，我们会多来，每年都来。”

天然河道水量丰枯、流速缓急，每一季都呈现出不同的面孔，也给每一届赛事注入了独一无二的挑战。同一道峡谷，因水而变；同一方赛道，因人而新。

纵横黔山 车轮上的千锤百炼

如果说水上项目考验的是与水共舞的灵巧，那么车轮上的千里驰骋，是对贵州山河最绵长的丈量。

在第二届环贵州公园省国际公路自行车赛上，来自24个国家和地区的职业车手在11天的赛程里破风“黔行”。相较于首届赛事，本届赛事实现全方位升级：赛段从5个扩容至9个，首次实现贵州9个市（州）全覆盖，总赛程由760公里增至1205公里，累计爬升18135米，爬升高度位居国内职业自行车大环赛首位。

从S2毕节天麻赛段6公里陡坡开局，到S3六盘水猕猴桃“皇后赛段”14公里HC级超长爬坡，再到S6黔南毛尖茶赛段3200余米高强度起伏爬升、S7黔东南蓝莓赛段盘山极限拉扯，层层递进的难度，让每一场比拼都极具含金量。

这不仅是速度与耐力的较量，更是一场穿行于喀斯特峰林、飞瀑村寨之间的山水巡礼。车轮碾过苗乡侗寨的晨雾，掠过万峰成林的苍茫，翻越陡坡爬升的极限，将“养在深闺人未识”的黔山秀水，一寸寸展现在世界面前。

“痛苦并快乐着。每一天都很难，这里的赛道与众不同，会改变每一名车手对中国公路环赛的印象。”拿下收官赛段S9酱香赛段冠军的桓盛-VONOA-泰山体育洲际队车手韦灵·昆滕·李如此感慨，驰骋千余公里赛道，贵州山水画卷一路相伴，让这名首次来到中国的荷兰选手大开眼界。最终，轮峰ROTOR成都洲际队强势包揽总成绩黄衫、冲刺绿衫、爬坡圆点衫、“大中华最佳”红衫以及团队总成绩冠军，实现四衫“全满贯”。

以赛为媒，以景为卷。本届赛事创新打造“九城九味、千里万米”特色赛段体系，九个赛段分别以贵阳贵安咖啡、毕节天麻、六盘水猕猴桃、黔西南百香果、安顺金刺梨、黔南毛尖茶、黔东南蓝莓、铜仁抹茶、遵义酱香命名，将贵州特色农业、风物美食、地域文化深度融入赛事全程。九枚赛段奖牌可拼接成完整贵州地图，让每一段赛程都承载一地风情、讲述一方故事。

近20000米的累计爬升，是体能的极限标尺，更是贵州地貌的立体名片。在这里，每一段赛道都是风景，每一次冲刺都写满山河。

“11天的‘环’铸就了今天的‘圆’，这是精致的奖章，凝聚了运动员的骑行技艺与拼搏精神；这是一道美丽的彩虹，串联多彩贵州精美的风景。”闭幕式上，贵州省体育局党委书记、局长马雷为骑过千山万水的车手们喝彩。

世界之巅 高桥之上的“极限”与“极景”

如果说水与路让贵州“可游、可赛”，那么高桥系列赛事，则是贵州向天空递出的请柬。

在全长2890米、主跨1420米、桥面至水面垂直高度626.01米，横、竖均为世界第一的花江峡谷大桥上，“赛动黔景·翱翔贵州”国际高桥低空跳伞邀请赛激情上演。来自19个国家的30余名顶尖低空跳伞运动员纵身一跃，以天地为幕、以峡谷为景，在626.01米的高空上演惊心动魄的“空中芭蕾”。

“那是626米，就像从飞机上跳伞一样。世界上没有任何其他地方能像这里一样。”法国选手艾恩·帕科特感叹。

澳大利亚老将卡梅隆·特雷西则对桥梁本身的设计感到震撼：“这项工程实在让人惊叹，对跳伞运动员来说这里是绝佳的跳伞场地，普通游客也能走进大桥，感受一座桥能带来什么，这是真正的梦想成真。”

峡谷的风、奔涌的水、凌空的桥、飞旋的人，构成了一幅世界级的极限运动画卷。

而依托626.01米高的世界级高桥与北盘江峡谷得天独厚的自然禀赋，19个国家的200余名运动员再度聚首，在世界第一高桥铁人三项国际挑战赛中展开极速对决。

游泳、骑行、奔跑，三项全能在一座桥、一条江之间完美串联——这是对“更高、更快、更强”的另一种诠释：桥有多高，挑战就有多高；山有多奇，赛场就有多奇。

“非常开心我成功完赛。难以置信这里的江水是如此清澈，在水里的感觉很奇妙，我忍不住环顾四周，风景很美，总的来说这是一场精彩的比赛。”意大利参赛选手罗伯托赛后对赛场自然环境与赛道设计赞不绝口。

以大桥为中心、以大桥为背景、以大桥为赛场、以大桥引大咖，贵州在全球首创了这样的铁人三项赛道设计。当运动员在626.01米高空之下跳跃、游泳、爬坡、奔跑，钢铁桥身与喀斯特峡谷、山水人文在此交汇，“桥旅体”融合的全新路径也随之铺展开来。

从比赛到名片 天赐禀赋何以成为国际舞台

从破风群山到逐浪峡谷，从翱翔云端到铁人问鼎，一场场国际赛事接连举办，贵州凭什么？

答案，藏在山水之间，也写在主动作为之中。

一方面，贵州拥有全国少有的山地户外运动资源禀赋。喀斯特地貌造就的峰林峡谷、纵横密布的江河飞瀑、凌空飞架的世界级高桥，构成了“上天入地、可攀可越”的天然赛场。这是大自然赐予的厚礼，也是贵州最独特的比较优势。

另一方面，近年来，贵州持续打造“赛动黔景”体旅品牌，把资源优势转化为发展优势，以赛为媒、以体促旅，主动引进和培育国际化赛事，推动“体育+”深度融合。高桥跳伞、铁人三项、山地自行车、水上运动等一批辨识度高、影响力大的赛事品牌加速成长，贵州正从“资源富矿”迈向“赛事高地”。

而赛事带来的不只是几分钟的欢呼，更是长久的城市流量与发展增量。

一场国际赛事，就是一次面向全球的城市推介。镜头里的峰林峡谷、苗乡侗寨、高桥飞瀑，让亿万观众记住了“山地公园省”的颜值与气质；赛场上的中外选手、国际媒体，则将贵州的开放与自信传递向世界。

当世界级的竞技激情融入贵州的绿水青山，一座座高桥、一道道峡谷、一条条河流，正在从自然禀赋转化为世界级的天然运动场，贵州正把体育赛事的“热力值”转化为文旅产业的“增长值”，更是贵州打造具有全球影响力的山地体育旅游和山地户外运动目的地的坚实步履。

（本版图片由各赛事组委会提供）



第二届环贵州公园省国际公路自行车赛S7黔东南蓝莓赛段比赛结束后，自行车赛车手与当地村民开展“村BA”交流赛。



在世界第一高桥铁人三项国际挑战赛上，选手们勇往直前。



以天地为幕、以峡谷为景，低空跳伞运动员在626.01米的高空上演惊心动魄的“空中芭蕾”。



黄果树大瀑布脚下，参赛选手在激流赛道闯关竞技。

本版责编：肖菡 熊瑛 张元斌 张卫东 版式设计：黄艳