总书记的话

文化遗产是辉煌灿烂中华文明的有力见证，是老祖宗留给我们的宝贵财富。要秉持敬畏历史、热爱文化之心，坚持保护第一、合理利用和最小干预原则，推动文化遗产系统性保护和统一监管，加强历史文化名城、街区、村镇的整体保护和活态传承。

——2024年10月28日，习近平总书记在二十届中央政治局第十七次集体学习时强调

少数民族文化是中华文化不可或缺的组成部分，既要保护有形的村落、民居、特色建筑风貌，传承无形的非物质文化遗产，又要推动其创造性转化、创新性发展，让民族特色在利用中更加鲜亮，不断焕发新的光彩。

——2025年3月17日至18日，习近平总书记在贵州考察时强调

推动文化遗产事业高质量发展

【编者按】

文化遗产是老祖宗留给我们的宝贵财富。习近平总书记高度重视文化遗产保护传承工作，多次作出重要指示，提出一系列内涵深刻的新思想、新观点、新论断。贵州历史厚重、文脉绵长，史前遗存、夜郎遗迹、屯堡文化、各民族非物质文化遗产星罗棋布，红色文化资源丰富，共同构成独具贵州特质的文化遗产宝库。新征程上，做好文化遗产保护传承工作，是奋力打造习近平文化思想生动实践地、加快建设多彩贵州文化强省的必然要求。本期专刊约请文史专家、一线文博工作者撰稿，立足贵州地域文化禀赋，解读文化遗产的历史价值与时代内涵，梳理文物保护、非遗传承、活化利用等方面的实践经验，围绕新时代贵州守好文化根脉、推动文化遗产创造性转化创新性发展提出思考与展望。



铜仁市朱砂古镇大门。 彭俊 摄（铜仁市万山区融媒体中心）

我们的实践

让文化遗产不断焕发新的光彩

本报记者 刘振梁

清晨，位于贵阳市修文县的中国阳明文化园在鸟鸣与微风中苏醒，迎来一天的忙碌。近年来，中国阳明文化园通过举办各类文化活动、开发上线“龙场印象”系列文创产品、设计研学课程，把这个“心学”圣地从静态的“参观地”，转变为动态的“体验场”、活跃的“思想港”和可持续的“共生社区”。今年上半年园区已接待研学学生1.5万人次。

习近平总书记强调，把老祖宗留下的文化遗产精心守护好，让历史文脉更好地传承下去。

殷殷嘱托，化作贵州以“四大文化工程”为抓手，推动文化遗产从“保下来”到“活起来”的生动实践。从遵义会议会址首次研究性修缮让红色旧址“老而健康”，到铜仁市万山区万山汞矿遗址的法治守护；从安顺市老厂房变身文旅综合体，到屯堡村寨、海龙屯的系统保护……一条条系统保护、活化利用、法治护航的文化遗产保护路径，渐次铺展。

法治护航，筑牢文化遗产保护“压舱石”

没有法治托底，保护就缺乏刚性约束，文化遗产保护便难以保障。

今年6月，贵州省高级人民法院发布《关于司法护航非物质文化遗产“两创”实践的实施意见》（以下简称《实施意见》），聚焦非物质文化遗产（以下简称非遗）传承保护、创新转化、品牌培育与传播利用等关键环节，推出十三项具体举措，以高质量司法护航非物质文化遗产创造性转化、创新性发展，为全省围绕“四新”主攻“四化”、建设多彩贵州文化强省、推动兴业强县富民一体发展提供有力司法服务和保障。

铜仁市万山区黑硐子遗址前，检察官们又一次踏上巡查路。万山区检察院创新推行“四融四聚”工作模式，将法律监督嵌入汞矿遗址保护全链条。就保护范围内违规修建玻璃栈道问题制发诉前检察建议，督促拆除违规设施，保存文物原生历史风貌。

法治力量贯穿文化遗产保护全链条——有法可依、有案必办、调解先行，正是文化遗产历久弥新的制度支撑。

活化利用，让沉睡遗产“活起来”

活化利用，是让文化遗产价值转化为发展动能的关键一跃。

安顺经济技术开发区011基地602库，红砖墙体上老标语依稀可辨。这座尘封的工业遗产，经保护性改造变身攀院文旅综合体，18间民宿扎根厂区深处，试营业以来累计接待游客突破3万人次。

黔南州荔波县瑶山瑶族乡瑶山古寨，每晚两场《瑶山·瑶人》沉浸式演出，48个演员中90%以上是当地群众，村民平均每月能拿到4000元工资。这个曾“与世隔绝的深山贫寨”，如今已是国家4A级旅游景区。从工业遗存到民族村寨，沉睡的遗产被一一唤醒，也在人气与收益中实现了自我造血、反哺保护。

系统保护，织就文化遗产“大保护”网络

单点突破容易，整体成势才见功夫。

安顺市平坝区天龙镇天龙屯堡演武堂，地戏《三英战吕布》赢得满堂喝彩。600多年前，江淮子弟筑堡屯田，在群山间续写家国史诗。如今，贵州对全省300余个屯堡村寨开展系统性考古勘查，汇聚全国顶尖学术力量，《屯堡文丛》已出版33种53册。

红色旧址保护向研究性、系统性深化。遵义会议会址首次研究性修缮，坚持“先研究、后动土”，采集32处建材样本、数字建模；依据1964年档案和老照片复原20世纪60年代墙面纹样，大漆、土漆工艺将色差控制在2度以内。贵州留存长征相关革命遗址遗迹750余处，长征国家文化公园贵州重点建设区“四梁八柱”基本成形。

衡量文化遗产大保护格局是否形成，既要看资源名录和保护项目，也要看文化遗产能否继续存在于人民群众的生活之中。从一个人的坚守到一群人的接力，从一处遗址的抢救到一张保护网络的织就，法治护航、活化利用、系统保护，环环相扣、层层递进、生生不息。

专家的解读

守护黔山文脉 开创文化遗产保护新局面

叶成勇

文化遗产承载灿烂文明、传承历史文化、维系民族精神，是不可再生、不可替代的宝贵资源。党的十八大以来，习近平总书记高度重视文化遗产保护传承工作，作出一系列重要论述，为推动文化遗产在新时代焕发新活力、绽放新光彩提供了重要遵循。近年来，贵州围绕奋力打造习近平文化思想生动实践地、加快建设多彩贵州文化强省目标，推动文化遗产保护传承不断取得新进展新成效。新征程上，要深入学习贯彻习近平文化思想特别是习近平总书记关于文化遗产保护传承的重要论述，落实好《文化遗产保护传承“十五五”规划》（以下简称《规划》），把丰富的文化遗产资源转化为增强文化自信、助推经济社会发展的实际成效。

文化遗产保护传承的理论逻辑与时代使命

习近平总书记指出，文物和文化遗产承载着中华民族的基因和血脉，是不可再生、不可替代的中华优秀文明资源。

坚持保护第一，树立保护文物也是政绩的科学理念。保护是文化遗产工作的前提和底线。把历史文化遗产保护放在第一位，坚决杜绝“拆真古迹、建假古董”，坚持最小干预原则，统筹保护与发展关系。保护文物功在当代、利在千秋，重塑地方发展的价值标尺，把文化遗产保护纳入地方治理、城乡建设、乡村振兴综合评价体系，要求各级党委、政府统筹经济社会发展与文脉保护，守住历史遗存、乡土风貌、民族文化的安全底线。《规划》延续这一核心原则，明确推动文化遗产系统性保护和统一监管，正是这一原则在国家中长期规划层面的落地转化。

坚持价值挖掘，推动让文物说话、让历史说话、让文化说话。文化遗产保护，重在挖掘内在价值。习近平总书记强调，让收藏在博物馆里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字都活起来，丰富全社会历史文化滋养。贵州高原山地之上，散布大量遗存，见证了西南地区各民族交往交流交融的漫长历史。做好价值阐释，让文物活起来，融入人们的生活里，让收藏在馆所里的文物、陈列在大地上的遗产、书写在古籍里的文字成为丰厚资源，让更多人了解文化变迁，触摸文化脉络，感受文化魅力，汲取文化精髓，铸牢中华民族共同体意识，增强文化自信。

坚持守正创新，抓实创造性转化和创新性发展。文化遗产保护的最终目的，是服务人民精神文化需求。“活起来”不是简单商业化开发，而是尊重遗产本体，延续历史文脉，让人们“记得住乡愁”。深入挖掘文化价值，转化为公共文化产品、教育资源、文旅融合载体，让群众共享文化遗产保护成果。《规划》明确统筹物质遗产与非物质文化遗产、文化遗产与自然遗产、历史文化名城、红色资源协同保护，促进文化遗产和自然遗产协同保护，加强文化遗产领域科技创新，正是践行“两创”方针，推动文化遗产融入中国式现代化建设。

坚持系统观念，构建多维度、全链条文化遗产保护体系。文化遗产保护是一项系统工程，不能碎片化、单点式保护。《规划》提出构建文化遗产大保护格局，明确资源普查、法规完善、监管督察、科技人才队伍、数字化建设等系统性任务。贵州喀斯特山地环境复杂，遗产点分散、类型多样，红色文物、民族古建筑、传统村落、民族非遗相互交织，更加需要树立系统保护思维，形成片区、流域、文化带整体性保护。

站在新的历史起点，深入贯彻习近平文化思想，落实《规划》，就是要让千年文明薪火相传，让古老文脉焕发新生，为多彩贵州文化强省建设筑牢根基。

文化遗产保护传承的贵州实践与探索成效

贵州素有“文化千岛”之称，传统村落数量位居全国前列，国家级非遗项目、文化生态保护区、考古遗址、民族村寨、屯堡遗存构成多层次文化遗产资源体系。近年来，贵州大力实施红色文化重点建设、阳明文化转化运用、民族文化传承弘扬、屯堡文化等历史文化研究推广“四大文化工程”，持续推进文化遗产系统性保护，走出一条符合山地多民族地区特点的文化遗产保护之路。

高位统筹，以法治与规划夯实文化遗产保护制度根基。贵州坚持把文化遗产保护纳入全省经济社会发展大局，构建党委领导、政府负责、文旅部门牵头、多部门协同、社会参与的保护机制。在红色遗产保护领域，出台《贵州省长征国家文化公园条例》，为长征国家文化公园贵州重点建设区建设提供法治保障。同步编制长征国家文化公园（贵州段）建设保护规划，构建“一核一线两翼多点”的空间保护格局，聚焦遵义会议会址、四渡赤水遗址群等核心遗存实施保护修缮、环境整治、展示提升。针对传统村落和历史文化名镇名村，编制全省城乡历史文化保护传承体系规划，建立传统村落保护名录制度，落实“绣花功夫”微改造，坚持修旧如旧、最小干预原则，避免大拆大建，守住山地村落传统空间肌理。在文物监管体系建设上，持续推进不可移动文物普查、建档工作，组织全省基层文物干部培训，建设省市县三级文物保护队伍，落实文物安全责任与文物督察机制，压实县乡属地责任，对古建筑火灾、地质灾害、违法建设等风险进行常态化排查。完善非遗保护体系，建设黔东南民族文化生态保护区，建设非遗工坊、传习基地，培育各级非遗代表性传承人，推动苗绣、蜡染、银饰、茶艺、竹编等民族传统技艺融入现代生产生活，助力乡村全面振兴。

突出红色引领，高标准建设长征国家文化公园贵州重点建设区。长征期间红军在贵州活动时间最长、活动区域最广，红色文物资源十分丰富。为此，贵州将长征文化遗产保护作为文化强省建设的龙头工程，推进长征国家文化公园贵州重点建设区建设。建成贵州长征文化数字艺术馆（“红飘带”）、《伟大转折》演艺综合体等标志性项目，将革命旧址、数字展陈、沉浸式演艺、红色研学有机融合。坚持保护革命文物本体优先，实施一批长征旧址修缮、环境整治工程，对分散在黔北、黔西北、黔南、黔东南山野间的红军标语、战斗遗址、红军驻地旧址开展抢救性保护。同时，挖掘长征文物背后的革命故事，打造文物主题游径，将红色遗产转化为爱国主义教育、党性教育、青少年思政教育课堂。

守护民族根脉，推动物质遗产与非物质文化遗产协同活态保护。贵州多民族文化共生，物质遗存与非物质文化遗产相互依存、不可分割，这是贵州文化遗产最鲜明特征。一方面，做好海龙屯土司遗址、屯堡古建筑群、民族村寨、古道桥梁等不可移动文物保护，实施木结构古建筑消防、防雷、地质灾害治理工程，保护山地建筑营造技艺的物质载体。另一方面，以国家和省两级文化生态保护区为载体，开展整体性保护，保护民族语言、民间歌舞、传统节庆、手工技艺、民俗礼仪。依托上千个传统村落，建立村寨保护+非遗传承联动机制，在村寨内设立传习所，扶持非遗工坊，推动民族技艺带动群众增收。探索“村落为载体、遗产为内核、群众为主体”的活态保护模式，尊重村民主体地位，避免空心化、博物馆式封存保护。考古领域持续推进牛坡洞、海龙屯、大松山等遗存考古研究，不断实证西南地区各民族交往交流交融历史，进一步深化中华文明多元一体格局的认识。

创新活化路径，推进数字化赋能与文旅融合良性发展。开展文物数字化采集、影像建档，建设文物数字资源库，对濒危古建筑、古籍、口述非遗进行数字化留存。“红飘带”项目以数字技术赋能长征文化，把分散全省各地的长征遗址整合到数字叙事场景，打破地理空间限制，实现远程传播。同时，坚持保护底线前提下推动合理利用，打造阳明文化、屯堡文化、土司文化、民族村寨参观体验主题游径，培育“贵银”“苗绣”等民族文化品牌，推动文化遗产资源向公共文化产品、文创产品、研学产品转化，带动地方文旅产业，助力乡村全面振兴。

形成文化遗产大保护格局

《规划》明确到2030年基本形成文化遗产大保护格局，要求统筹资源普查、法规建设、系统性保护、监管督察、人才队伍、活化传播、数字化转型等重点任务。结合贵州多民族、山地、红色资源富集的省情，立足多彩贵州文化强省建设目标，对标国家规划部署，从体系建设、资源保护、价值阐释、活化利用、队伍建设五个方面系统谋划“十五五”时期工作。

持续做强长征国家文化公园贵州重点建设区。按照国家文化公园建设要求，实施革命文物系统性保护工程，推进分散县域的红军旧址、标语、石刻抢救保护与环境整治。深化长征文化价值研究阐释，挖掘长征文物蕴含的伟大转折精神内涵，打造一批高水平主题展览、红色研学体系，办好长征胜利纪念系列活动，建设长征文化标识体系，把长征文化公园打造为彰显革命文化、开展爱国主义教育的核心阵地。

推进重要文化遗产、大遗址、土司遗存、史前遗址保护研究。持续做好海龙屯保护监测，推进万山朱砂文化遗产预备名录申报研究。实施黔中史前洞穴遗址、黔北土司遗址、西南茶马古道（贵州全境）线性遗产、“三线建设”工业遗产、山地生态农业遗产等专项保护工程。实施“考古贵州”项目，依托田野发掘和科技考古手段，深化洞穴考古、夜郎考古、土司考古、民族考古专项研究，以考古实证中华文明多元一体格局，做好文物古迹整体保护展示和考古成果转化传播。

深化传统村落与历史城乡风貌保护。坚持最小干预，持续推进传统村落系统性保护，建立村落保护、民居修缮、防灾减灾、便民利民工程一体化项目机制，兼顾原住村民居住改善与文化风貌保护，防止过度商业化、空心化。围绕传统村落，统筹推进抢救性、预防性、研究性保护，推动文物修缮与非遗技艺相结合。完善历史文化街区、历史建筑保护机制，把历史风貌保护融入山地城镇化建设。强化县级文物保护单位和未定级不可移动文物保护监管，避免出现人为破坏现象。在中小学教育中宣传展示利用，让“家乡文物”可感知有温度。

细化非物质文化遗产与文化生态保护区整体性保护和活态传承。完善国家级、省级文化生态保护区建设，推动物质载体与活态民俗一体化保护，健全非遗代表性传承人梯队培养机制，扩大非遗工坊覆盖面，把民族非遗保护和铸牢中华民族共同体意识紧密结合，挖掘各民族交往交流交融历史内涵。在各级学校、居民社区，创设纺织、刺绣、蜡染、剪纸、民间绘画、民族医药等特色非遗展示传承空间，加强少数民族古文字档案保护、翻译和研究，通过非遗研学和文旅体验，优化原生文化空间，对屯堡地戏、各地花灯、民族歌舞、传统曲艺、民俗节庆、说唱文学、民间记忆、传统体育等口传与表演文化遗产进行活化利用和开发转化。

加强价值阐释研究，构建贵州文化遗产叙事体系。搭建跨学科研究平台，整合省内高校、科研院所、文博机构力量，围绕红色文化、阳明文化、民族文化、屯堡文化、土司文化、史前考古开展系统研究，产出一批学术成果，夯实遗产价值阐释的学术根基。把民族学、考古学、历史学、地理学融入遗产研究，挖掘西南山地各民族长期共生、交往交融的历史脉络，以文化遗产实证中华民族共同体形成发展历史。

坚持守正创新，推动文化遗产合理活化、惠民利民。一方面，持续推进数字化保护传承，建设贵州文化遗产数字资源库，对濒危文物、口述史、民族古籍、传统技艺开展数字化采集留存，建设线上数字博物馆、数字遗址，打破地理限制，实现云端共享。另一方面，规范文旅融合路径，杜绝过度商业化。依托文物主题游径、传统村落、非遗体验空间，发展低影响的研学、文化体验、文创开发，培育苗绣、银饰、蜡染等民族文化IP，带动群众就地就业增收。主动加入亚洲文化遗产保护联盟，谋求与东南亚地区的文明交流互鉴。

建强人才队伍，夯实基层保护能力。做强基层一线队伍，持续开展全省文物干部、非遗工作者常态化业务培训，围绕文物调查研究、现场勘察、文物摄影、数字化记录、文物安全巡查、遗产档案管理开展实操培训，提升县域基层文物工作者实操能力。依托省内高校文博、民族学、历史学学科平台，创办文化遗产学院，培养考古、文物保护、遗产规划、非遗研究等本土高层次专业人才，构建高校、文博机构联合育人机制，建设青年文博人才梯队。壮大社会保护力量，主管部门每年开展文物修复、文物建筑规划保护、传统工匠技艺、碑刻传拓制作、古籍修复装裱、文化数字记录与传播等技能培训，以文旅部门或文联机构为联络中心，发动乡土文化能人、村寨长老、民间传承人、公职人员、网络热心人士等参与遗产管护与多样性传承，构建专业队伍+乡土力量+社会公众多元参与，家庭+村寨社区+线上平台多形态保护格局。

（作者为贵州民族大学民族学与历史学学院副院长）

扫码观看《悟思想伟力·看实践创新》微视频

本版责编：陈 翔 张 莹 杨春凌 韦一茜 王塬钧
版式设计：蔡桂莉



黔东南州丹寨县卡拉村手工艺人编织鸟笼。杨明亮 摄（影像贵州）

基层的声音

写好文化遗产的活化答卷

吴建文

万山汞矿从来不是废墟。上古贡丹，唐宋采冶，近代矿权几度更迭，新中国建厂后，矿工深入千米井炼出朱砂，成为支援国家工业的“血液”。这里留存着周恩来同志的关怀，与几代矿工的记忆。

如何守护？基层文保人天天都在答这道题。

底线就八个字：保护第一，最小干预。今年7月，《铜仁市朱砂（汞）矿系列文化遗产保护管理办法》施行，这是铜仁第一部专管朱砂矿遗存的地方规范。划界立桩、一址一档、动态监测，红线从纸面落进山体。子弟小学的木梁、湘黔楼的灰墙、机选厂的顶架，每一处修缮都反复论证，把“修旧如旧”落到实处。

只守护不活化，遗产终将沉寂。万山坚持“以用促保”，将废弃矿洞变沉浸式光影馆，老宿舍改“那个年代一条街”，闲置厂房用作短剧片场。游客换上工装、提着矿灯走进矿洞，从“看客”变成“主角”。2025年，百余部影视剧在朱砂古镇取景，当地群众经营朱砂文创、农家乐，实现从“靠山挖矿”到“守景致富”的转变。

最动人的场景在博物馆里：少年站在老卷扬机前讲述丹心报国的故事，老矿工抚摸旧设备追忆青春。我们把工业遗产做成“大思政课”，2022年，朱砂古镇获评“大思政课”工业文化专题实践教学基地。听众眼里的光，就是文脉赓续的证明。

文明既要薪火相传，也要与时俱进。擦亮“千年丹都”的招牌，我们的答案只有九个字：守得住，传得下，活得好，这是属于我们这代文保人要写好的答卷。

（作者为万山朱砂矿系列文化遗产保护中心副主任）