



画卷中国

徐天喜

在江南的烟雨与江北的晴空之间
铺开一张无边无际的宣纸
十四亿人同时捉笔
蘸江水，调云彩，研朝霞
慢慢晕开春山绵延的长卷
有人用大写意泼出长城
一笔就翻过崇山峻岭
有人用工笔描摹泰岱骨骼
细细勾勒每一道石纹的尊严

黄河与长江是两管流淌的颜料
一管赭黄，一管碧蓝
从雪山出发，一路纵情挥洒
染出千里平原的辽阔
花青与湖蓝泼向苍山碧水
也毫不吝惜金黄与赭石
点染麦浪，一层推着一层
一直推到天边，推到霞光里
稻菽低垂，千重万重

留白处，是云团般涌动的鹅鸭
是棉田铺向天涯，像刚落的雪
是拔节生长的城市楼群
是调色盘一样缤纷的园区
航线在天空划出优美的弧度
桥梁与钢轨笔直穿过大地
彩旗在歌声中迎风飘扬
人群朝气蓬勃，走在阳光里
每一张面孔都是画幅里的亮点

我们都是时代的丹青妙手
在这遍地开花的国土
同力绘制一卷恢宏丹青
并在最醒目位置，庄重写下
——《我们的祖国》

有客来黔西

周训超

国庆未到，化屋村的苗家姑娘就收到订单。客人说国庆期间要在化屋画画，品赏化屋美食。姑娘问对方几个人，回答说十来个，都是画画的年轻人。他们说，化屋山水好，假期得空，来画几张。

姑娘接到订单，就开始收拾屋子。她把临窗的房间让给客人，这些地方客人住下来，可以凭窗观风景，陡峭的群山，湛蓝的河水……

闲下来的时光，姑娘就开始制作黄粑。黄粑是苗乡的美食，又名黄糕粑，有名且颇有特色。外来客人爱吃黄粑，走的时候每人还要买一大包带回家。所以姑娘要提前制作，她还下山来找花大姐帮忙选红豆、糯米。花大姐说国庆也要来客人，她说下山来请她帮忙。如今姑娘先找上门来了。花大姐说：“我家来了一群摄影人，忙打扫卫生，也要做黄粑……”姑娘看着一身花衣的花大姐笑道：“你不要絮叨行不行，我回去自己做，不请你。”出了花大姐家的门，到院前的三角梅花树下，做了一个鬼脸：“不只有你忙，本姑娘也是很忙的。”

每年的国庆假期，化屋的游客很多，当地常常上午10点发出信息：化屋游客量已载满，请游客选择其他地方游玩。

其实除开化屋，黔西的羊驼小镇也很不错。这里蓝天白云，草儿青青，溪水潺潺。可以喂喂羊驼，放松心情，也可以走走铁索桥……

在黔西，还有大海子、九龙山、扯泥坝等景区。这些地方不仅有自然风景，还有芦笙舞表演，让客人流连忘返。

每年国庆期间，黔西市西公园人山人海。看花灯，男女对唱。看文琴戏，一种坐着唱的戏剧。国庆节来临前，文化站就开始排练花灯和文琴戏，准备为国庆期间来的游客演出。

当然，节日期间，黔西各类小吃也是亮点。

看，游客挤在街头，欣赏擂茶糍粑。擂茶糍粑是由糯米做成，外加茶叶和芝麻，味道独特，是乌蒙山特有的味道；还有就是粑粑包豆腐，其实是糍粑包豆腐，味道也很独特，也很受游人喜欢。当然黔西的美食还有很多。

国庆假日，有客来黔西。

十月的颂歌

姜晓

从沧桑的岁月中走来，我们没有理由不为星火燎原的奇迹歌唱，从金灿灿的季节深处走来，我们没有理由不为沉甸甸的丰收歌唱。那南湖红船、井冈翠竹、皑皑雪山、茫茫草地在我们的梦中越来越近；一千次一万次，那北国盛开的山丹丹、南国早春啼叫的阳雀……燃烧起我们所有的激情和希望，在10月的节日里为您大声放歌，祖国啊，母亲！祝您永远繁荣、昌盛、文明、富强！

南昌起义那第一声枪响，遵义会议的历史抉择，延安窑洞和西柏坡划破黑暗的长明油灯……皑皑的雪山不会忘记，茫茫

的草地不会忘记，西柏坡的苍松翠柏也不会忘记，那个在峥嵘岁月、血与火的洗礼中诞生的名字。

77年前的今天，中国人面向全世界的庄严宣告，标志着中国人民从此站立起来了。一路走来，祖国母亲，您永远都是那么青春永驻、年轻韶秀。你以海的胸怀拥抱世界，独立自主。猎猎飘扬的旗帜在风中招展，充满感召和鼓舞的神奇力量。

10月，金色稻浪荡漾神州，丰硕果实缀满枝头，五星红旗辉映大地，锣鼓喧天激情飞扬。母亲，在您生日这天，我倾注炽热的真情，铺开华美诗笺，为您纵情歌唱。

漫过村庄的音符(外一首)

周军

八卦田的余音尚未散场
八音坐唱的音符漫过村庄
兴巴公路沿着田埂慢跑
丰收的谷穗
托住千年乡音

蛙鸣轻和稻花香
电三轮的轰鸣
碰响琴弦，谱就新腔
小调便顺着山风
漫过整座山乡

蜡染布上

纳灰河的清波
溶进蓝靛染缸
风携着馨香
青蓝纹路里，晕染国庆的大红韵章
将军桥边稻浪轻晃
每粒稻穗都盛着骄傲
薪传不息的火苗
在素布上悠然摇荡
风过峰林
千年文脉
与家国盛意撞入胸膛

梵净山的乡亲

陈志军

久居省城，面对每一天的日出日落，我仍会猝不及防地被唤起思乡的缱绻情怀。

农村摆脱贫困后，接续全面推进乡村振兴，诸多媒体频繁报道故乡深刻变化的消息，让我欣喜颇多，情感的波涛不断涌起撞击心鼓。

梵净山下是我家。对故乡故土，我甚牵挂久矣！

一日，久没联系的乡下老庚发来视频，“小洋房”变身乡村民宿和农家乐。他恳切道：想你回来转转。简单一个视频，寥寥几个字，瞬间触动了我心上最柔软处，浓浓的思乡之情终化作归心似箭。

这些年故乡黔东这边通了高铁，回家的路变得更快捷。动车在铁轨上飞驰，穿过一个接一个隧道，光线忽明忽暗，风景像走马灯般流转。昔日那些弯急坡险的盘山公路再不见踪影。车窗前，只需翻着一本书，品一杯热茶，或与同座的旅伴互动交谈，不等交谈甚欢，动车已悄悄停靠到站台，我心心念念的故乡故土就在脚下。

出了站，开车接我的是个平头年轻师傅。这趟车是村支书特意安排的，村支书是我侄子，车是他的私车。车一路向梵净山老家进发。

我这个侄子多年在外“飘”，手机号变来变去没啥联系。平头师傅话很快多了起来。我一边被车外熟悉的环境和发生的新奇变化所吸引，一边随着他的话语在心里梳理着一切……

这个亲侄子，读大学入党，毕业后入职外企做到公司老板助理。去年返乡参加村支书换届立马上任。初时，别人乍看他像有点“装”，他不解释。他懂管理、敢创新，刚上任并不急于凭满脑子的热情大展拳脚和抱负，而是从补齐短板入手，搞电商直播，网上招商和促销，抓数字文旅与抹茶观光……他说：他乡虽可安，故土更可归。他相信农村天地广阔，大有作为，把人生的坐标定格在服务家乡和家乡希望的田野上。

回到故乡，似乎每天都是明媚的日子，阳光洒满金辉许我美好的遇见……

老屋的清晨，推窗：田野山川草木，鸟声溪唱鸣鸣，宛如一幅灵动的美画。这时名叫邱爽的邻居女孩巧入画中。不早不晚，她摇着轮椅正好出现。没等我反应过来，她甜甜一声：老辈子早上好！挥挥手，旋即缓缓离去。

女孩身上有很多故事。她腿肢体残

疾，常年被羁绊在一方轮椅的小天地里，却不甘消沉，学有所长。她的剪纸画作品带着她走出大山参加过省市乃至全国剪纸艺术展，屡有斩获。继而，我眼前再闪过昨日本村新苗幼儿园欢乐的场景：有小朋友玩皮球，有人坐滑滑梯，有人踩儿童小轮车，有人骑电动木马。参观后给人不错的印象，我禁不住问是否村里办的？有人回答说：园长是邱爽，她私人办的……

深秋，梵净山形云若飞，万木如染。

天刚擦亮，寨前万亩茶园里全是忙碌的身影。要在往年茶园管理还早呢！做抹茶不一样，一入秋早期的茶床间距管理，除草养护，遮阴覆盖丈量等系列工作便有了大动作。他们中有我表亲夫妇俩，管理茶园他们很上心，还有一手做抹茶的好手艺，做出的拿铁咖啡香甜，青团裹点色鲜，新式茶饮绵长。一抹青绿能把抹茶产业的金字招牌擦得锃亮。

在故乡梵净山，沃田大土多在沟谷缓坡地带，土地平整潮湿，庄稼青嫩盎翠，空气也是格外清新沁人的。鸟鸣山更幽，偶尔一只小鸟飞过，让我心头一震，目光也随那鸟儿飞向远方。

家在梵净山下，村子不论大小形同一个大家庭。晚上吧，老屋是最热闹的地方。娘舅、叔侄老小、表亲、婶子、姑爷、邻居大妈大嫂，这亲那戚挤满小院，就图个高兴一起打“话平伙”。话中都是村里不寻常的事，譬如村里办起了10元每餐的平价大食堂，留守老小一日三餐有了着落。茶马古道一段新添了步栈道，村里人茶余饭后散步多了个好去处。返乡后生在后山新建了自动化生态养鸡场，采取半圈养半散放相结合。金羽山鸡，远销省内外，问我在省城是否吃到……各种热烈的交谈，不断撩拨我兴奋的神经。

回一趟梵净山下故居，从所见到所闻，总有些难忘的事，难忘的人，和难忘的经历。这里的乡亲是有福的，他们的幸福生活就在日常。

最忆是故乡。

在故乡两日，我到处可随心漫步。一早出门爬爬山，晚饭后外出串串门，抑或是晚上独坐空院，都是一种享受。夜深了，禁不住仰望夜空——天上铺满星。偶见薄雾朦胧，明月渐圆穿云而过。始觉这月下清辉里似揉进了很多的妙不可言：故乡的清晨与黄昏，茶山秋意正浓，幼儿园托举起儿童们的欢笑，暖暖的那些乡情乡亲乡音无一不承载着情感的记忆。我好想把自己这颗滚烫的心也一同揉进月色里。

斑驳的石拱桥横跨在小河上，桥头的一块石碑上记述了180多年前，当地一位秀才捐款修桥的善举。离石碑不远处，有一座酷似一枚印章的石山，于是这里就有了一个具象的名字叫石印，位于遵义市余庆县大乌江镇。秋天的小河两岸荡漾着草木和稻谷的气息，泛黄的稻田一块接着一块，一丘叠着一丘，向着远处铺展开去。一阵秋风吹来，成片的稻谷笑得前俯后仰，“唰唰唰”的声音分明是向大地发布丰收的消息。

今年晴天多，收成好，老陈来到田里，从一枝丰腴的谷穗上摘下几颗抛到嘴里，用牙轻轻一硌，一声脆响让他在瞬间收到了稻谷成熟的邀请。其实老陈才40出头，一直在外务工，今年初才在石印承包了几十亩田耕种。由于长期与太阳打交道，皮肤黑得有些显老，一声老陈就叫开了。回家时，老陈带上了两枝谷穗好让妻子也看看。妻子正忙着灶台上的活，老陈地啾了一眼谷穗末梢的几颗青籽说：“还有些浆籽，要是再等几天就全熟了。”老陈听后不容商量地说：“宁捱斗上浆，莫等谷生秧，趁这阵天气好抓紧时间收割。”老祖宗传下来的谚语自有道理，妻子没有回答，算是默许了。

阳光大块大块地晒在田野上，秋风在田野里得意地跑来跑去。老陈两口子急不可待地将捩斗、口袋等装上三轮车，直往黄灿灿的海洋奔去。妻子乐滋滋地站在稻田边，双手来一个漂亮的反手动作，将被风吹乱的长发扎成利落的发髻，然后缩起衣袖与稻谷进行简短的对视礼后，将一把雪亮的齿镰刀伸向成排的稻谷。就在一阵窸窣窣宰的声音中，稻谷惬意地躺在田地里，幸福地把鼓鼓的腹部袒露在阳光中。

老陈放平捩斗，安装好脱粒齿轮，像驾驶一艘木船般意气风发地驶向滚滚谷浪。他单脚踩着踏板，双手捧起谷把子准确落在滚动的脱粒齿轮上。齿轮“咕咕咕”的声音吸引来了一群麻雀，伺机扑向捩斗銜起谷粒就飞走。老陈心痛每一粒稻谷，放下活儿去驱赶麻雀，挥着双手朝着空中大声吆喝。看着老陈吝惜谷粒的模样，妻子忍不住笑出了声：“瞅你那抠门，只要丰收了，麻雀吃点算个啥子。”妻子说得是理，老陈悻悻地回到捩斗前，赌气似的把捩谷机踩得直响。

已是下午时分了，太阳懒懒地挂在山头，割完谷子的妻子伸了伸腰，顺手擦起衣角抹去满脸的汗水，再回头望了望身后的老陈，脸上满是胜利者的喜悦。老陈看着满田的谷把子，向妻子伸出大拇指：“媳妇的动作真快。”妻子浅浅一笑，收下了老陈的甜蜜点赞，镰刀一扔抱起谷把子就递给老陈，老陈顺势接过直往捩谷机的“嘴”里送。齿轮飞转的声音在田野里亢奋地响着，两口子一人递一人捩，配合默契一致，动作一气呵成，速度快了许多。一阵忙腾后，田里的谷把子已收拾干净，捩斗里装满了谷子。该起斗了，老陈用铁钳般的双手，将捩斗里的草屑碎叶清理掉。妻子拿来蛇皮口袋，用双手把口子撑到最大，老陈用撮箕盛满稻谷，用手护着箕口小心倒入口袋中。袋子满上后妻子拿出一根麻索，双手并用连转几下，把口袋拴得牢牢的，绝不允许一颗稻谷与秋风私奔。整个流程彼此没有说一句话，配合得滴水不漏。

一切都打理妥当了，老陈转身坐在田坎上，拎起提梁茶壶满上一碗凉茶，抬手喝了个底朝天。他吞得太急了，一些茶水从嘴角两边逃出，直接从胸前奔涌而下，把衣服湿了一大块。随后倒了一碗递给妻子：“喝一碗，这是苦丁茶，解热。”妻子喝了一大口说：“我看种庄稼不比外出打工差，今年这谷粒饱满一定能卖个好价钱，关键是还照顾了家中的老人和孩子。”老陈接过话茬：“村里也建有一家精米加工厂，大量收购谷子，价格还不错。我们干脆把下坝那些田租过来，明年大干一场。”“那有200多亩呀，我俩吃得消吗。”妻子一脸疑惑。“不用担心，春耕时我们用犁田机，收割时就不用捩斗了，去租收割机，再多都不是问题。”老陈胸有成竹地说。“嗯”，妻子回答得俐索而坚定，来年的计划就这样轻松敲定。这时，一阵秋风吹过田野，把田里的草屑都卷了起来，“呜呜呜”的声音，吓得一群正在田里觅食的麻雀“嘣”的一声窜到空中。就连搭在老陈肩上擦汗用的帕子，也被秋风扔到另一块田里了，两口子没有去追，忍不住“咯咯咯”地笑了起来。

天色渐渐暗了下来，一堆农具和十几袋谷子都要运回家中，老陈的三轮车只够装抬谷机。两人正在焦虑时，公路上开来3辆轿车，临近一看全是邻居，得知他正在为运谷子犯愁时，分别下车扛上袋子，直往自家车的后座和尾箱里放。老陈见状忙说：“这咋行，别把你们的好车弄脏了。”“邻居之间莫客气。”“到时你请我们吃顿新米饭吧。”大家就这样打趣着，把谷子全部装上了车。老陈开着三轮车走在前面，边上坐着妻子，3辆轿车紧跟在后面，仪式感满满地朝着山弯里一栋青瓦白墙的楼房开去。



农民画《制梨丰收》 徐承贵