

政务简报

■ 9月25日晚，副省长、省公安厅厅长王冬斌到贵阳市看望慰问一线民辅警，调研节日安保工作，要求深入学习贯彻习近平总书记给福建省“漳州110”全体队员重要回信精神，强化公共安全监管，确保人民群众平安过节。

贵州健儿名古屋亚运会摘得一金一银

本报讯（记者 庞博 韦雨辛）9月24日，第20届名古屋亚运会产生多个项目奖牌，贵州健儿在射击和皮划艇静水赛场表现亮眼，谢瑜助力中国队夺得男子10米气手枪团体金牌，帅常文在女子200米单人划艇决赛中摘得银牌，为中国代表团收获一金一银。

射击男子10米气手枪团体决赛于当日在日本爱知县综合射击场结束。由贵州健儿谢瑜与队友布帅航、胡凯组成的中国队团结协作、发挥稳定，与印度尼西亚队总成绩同为1743环，最终凭借70枪内十环的优势力压对手，站上最高领奖台。这是贵州健儿本届亚运会首金，也是谢瑜个人首枚亚运金牌。

皮划艇静水女子200米单人划艇决赛在三好湖赛场举行。贵州运动员帅常文以46秒613的成绩获得银牌，冠军由乌兹别克斯坦选手以46秒597摘得，两人差距仅为0.016秒。这是帅常文继杭州亚运会双人划艇金牌后，在亚运赛场收获的第二枚奖牌。

本届亚运会，贵州共有10名运动员、2名教练员入选中国体育代表团，参加攀岩、皮划艇、拳击、射击、田径等6个大项比赛。

贵州发布19名“最美退役军人”表彰全国服务保障先进

本报讯（记者 汪韵）9月24日，第四届贵州省“最美退役军人”发布暨获评全国退役军人服务保障先进单位和个人颁奖仪式在贵阳举行。活动由贵州省委宣传部、省退役军人事务厅主办，旨在持续加强退役军人思想政治引领，充分发挥先进典型示范带动作用。

仪式现场发布第四届贵州省“最美退役军人”名单，邓海军等19名同志获评。活动通过人物故事短片、现场访谈、集体亮相、颁发证书、宣读致敬辞等形式，生动展现退役军人退役不褪色、建功新时代的精神风貌。

在“竭诚保障 护航荣光”环节，现场发布并表彰2026年贵州获评全国退役军人服务保障先进单位5个、先进个人7名。中共贵阳市委机构编制委员会办公室等获评先进单位；龙成福、龙禄颖等获评先进个人。

参加仪式的还有历届全国、全省“最美退役军人”“模范退役军人”等代表，推荐单位及省委退役军人事务工作领导小组成员单位有关处（室）负责人，各市（州）退役军人事务部门代表，企业、高校、消防等领域退役军人代表约280人。

（上接第一版）

随着“东纺西移”产业持续纵深推进，贵安新区依托良好的营商环境和产业承接优势，吸引东部服装企业落地，更迎来一大批在外务工的技术“归雁”回流。像段虎这样从浙江、江苏、广东等地返乡的熟练技工，经验足、上手快，成为企业快速投产、稳产增效的核心力量。

贵州庄吉服饰有限公司于2025年6月进场装修，今年3月正式投产，顺利将东部成熟的服装制造技术、管理模式和订单资源整体平移至贵安。

优质服务是企业安心发展的底气。谈及落地历程，公司厂长王荣震感触颇深。从项目落地、建设投产到日常运营，贵安新区相关部门、贵纺集团全程靠前服务、精准帮扶，一站式协调解决企业难题。“他们主动对接上下游辅料配套资源，大小问题随时沟通、快速办结。园区从我们去年入驻以来每天都有新的变化，绿化、道路、配套餐厅等等一直在高效持续地完善。”

稳生产更稳就业。王荣震介绍，公司现有在岗职工80多人，一部分是从沿海返乡的技术骨干，直接安排技术岗位；另一部分是本地零基础的新入职人员，公司专人带教、手把手教学。薪资福利对标沿海，设置全勤奖、产值奖，节假日发放福利，返乡熟练缝纫工月工资可达8000元，让大家在家门口就能拿到沿海薪资。

员工李焦曾在江苏务工，如今两个孩子都在贵安新区上小学。“孩子在哪里，家就在哪里。”公司包吃包住，她每天安心上班、按时接送孩子，稳稳守住工作与生活。产业落地带来的改变，实实在在体现在一个普通家庭身上。

车间另一头，公司技术人员欧英负责后道质检与新人带教，始终耐心细致指导新手工员工。“慢一点没关系，手法标准最重要，要保证产品的质量。”来自马场镇的员工杨丽，起初担心自己反应慢学不会，好在师傅耐心教学，如今已经能够独立上手。“在家门口上班，既能挣钱，又能照顾家里，还能学到一门技术，这样的机会很难得。”杨丽笑着说。

当前，公司主打高端男装针织系列产品，订单量充足、产销两旺，今年已完成15万件产量，全年目标冲刺40万件。展望未来，公司将新增裤子、夹克等生产线，不断丰富产品品类、扩大产能规模，助力贵安纺织服装产业链补链、聚链成群。

“服装行业刚需长存，不会失业。”欧英朴实的话语，道出了纺织产业的稳定优势。王荣震也真诚期待更多本地年轻人加入智能制造行业，“如今的服装厂早已不是传统作坊，设备智能、管理规范、待遇优厚，肯学肯干就有高收入。”

本报讯（记者 沈长志）9月20日，摩天线缆（贵州）有限公司生产车间内，自动化生产线满负荷运转，铜杆在拉丝机间穿梭拉伸，经绞合、挤塑等工序，缠绕成一卷卷特种矿用电缆。机器轰鸣声中，工人们各守其位，紧张地赶制订单。

作为一家专攻低压及煤矿矿用电缆的规上企业，安全与标准是立足之本。“矿用电缆防火、防爆、耐压、耐水，哪项差一毫厘，在井下都会埋下重大安全风险。”摩天线缆负责人曾建军说。对工艺指标的死磕，让这家扎根安顺市平坝区十年的企业，手握10余项专利，产品销往全国20多个省市。

“靠卖价只会把路越走越窄，现在的市场更看重企业的技术资质和综合实力。”曾建军坦言，2025年，该公司成功拿下高新技术企业认证后，在参与大型项目招投标时，新添了一张硬核“入场券”，底气足了许多。2026年，他又把目光投向了专精特新企业，开启了新一轮的冲刺。

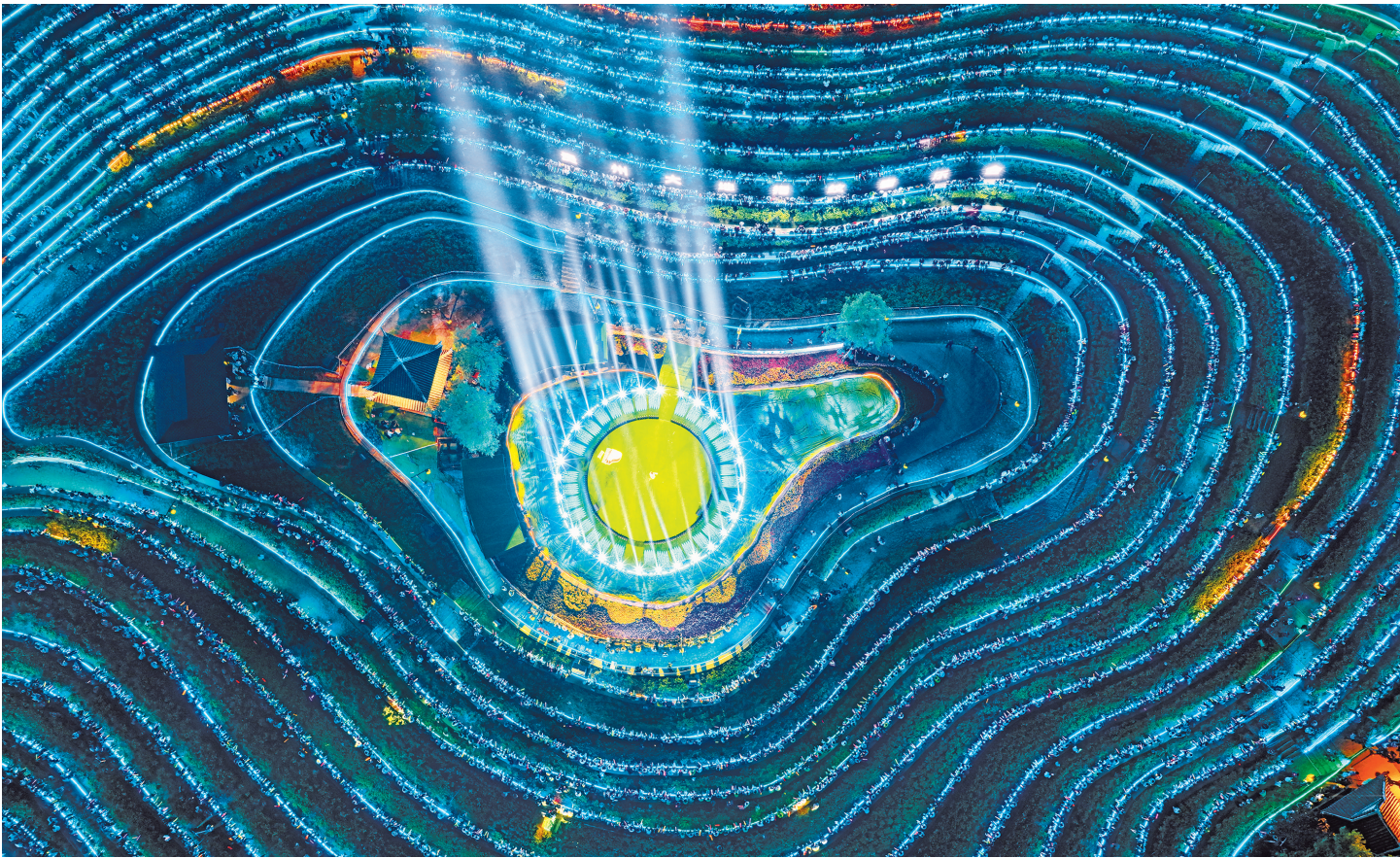
摩天线缆并非孤例。目前，“研发投入”“冲刺高新”已成为平坝区各企业的高频热词。

双河洞总长突破480公里 累计发现大熊猫个体遗存61具 亚洲第一长洞又“长”了

本报讯（记者 董桂）9月23日，贵州绥阳双河洞第25次国际洞穴科学考察成果发布会在双河洞国家地质公园举行。本次科考实现洞穴探测规模跨越式增长，最新科考数据显示，双河洞系统总长度达481.5公里，较上一次科考新增41.8公里、9个洞口，现有连通洞口124个，洞穴纵深912米保持不变。目前，双河洞继续稳居世界第三、亚洲第一长洞，纵深位列中国第三。此外，区域内尚有436个未连通洞口、总长

165公里的洞穴资源待发掘，为后续探测研究预留了充足空间。

本次科考新发现9具大熊猫、1具羚牛个体、1具犀牛个体、1具剑齿象个体遗存，首次检出完整巨獏动物骨架与云豹骨架，同时发现2处大熊猫抓痕。其中，完整度极高的巨獏幼体骨骼，为国内同类珍稀遗存研究提供了优质样本。至此，双河洞累计发现大熊猫个体遗存达61具，极大丰富了区域“大熊猫—剑齿象动物群”物种记录。



大地指纹音乐会 中秋焕新亮相

本报讯（记者 杨静）9月23日，记者从省发展改革委获悉，我省“四上”企业稳步增加，1至8月，全省新增“四上”企业1116家。

今年以来，省委、省政府将培育壮大经营主体列为年度头号工程，把“四上”企业培育作为核心抓手，出台系统性政策文件，夯实高质量发展产业根基，聚焦规

模以上工业、规模以上服务业、限额以上批零住餐、资质以上建筑业四类主体，推动一批经营主体稳步成长，有序入统。建立临规企业培育库，分领域靶向施策，1至8月，全省新增“四上”企业1116家、增长38%。

今年还筹建了省技术创新中心14个、产业技术工程化中心12个，企业牵头占比

步道、提升景观绿植、优化舞台灯光音响，增设歌词透明屏，并完善便民服务区、电力保障、安全配套等设施，补齐演播短板，全面提升场地承载力、安全性与沉浸式视听体验。

图为9月25日晚，大地指纹灯带次第亮起，悠扬旋律随风回荡，晚风、月色与歌声交融。

本报记者 郑宇潇 摄影报道

我省新增“四上”企业1116家

一手握锄头 一手拿画笔

铜鼓村农民的“双面生活”

本报记者 陈丹

斑驳颜料晕染的画案前，八旬老人赵元桥黝黑粗糙的手稳握住纤细的画笔，在画布上细细描摹。浓烈炽热的红、鲜亮明媚的黄、沉静温润的蓝……饱满鲜活的色彩层层交织，跃然画布之上，带来直击人心的视觉冲击力。

“再过几天收稻子，就可以吃稻花鱼了。”9月19日，放下手中的画笔，凯里市白午街道铜鼓村赵元桥老人望着家门口翻涌金浪的稻田，轻声念叨起春日投放的稻花鱼即将迎来收获时节。这位耄耋老人，

数十年来始终守着一份独特的生活状态：农时荷锄耕耘农田，闲时提笔描摹乡土，过着一手握锄头，一手拿画笔的“双面生活”。

“喜欢哪样画哪样，怎样好看怎样画。”自1977年冬机缘巧合下拿起画笔后，田间烟火、村寨节庆、山野风物自此尽数化作赵元桥笔下源源不断的创作素材。斗牛场上的欢腾盛景、民族节日的热闹欢歌、秋收时节的满心欢喜、故土山水的灵动风姿，都被他搬上画布。画作造型大胆夸张，色彩热烈奔

放，笔触自由随性，乡土生命力扑面而来。1980年，他的作品《宰羊牛》被西安民俗博物馆收藏；1991年，《斗牛》入选全国小学美术教材，多幅作品被海内外爱好者收购珍藏。

一粒艺术火种，就此在铜鼓村燎原。1991年，铜鼓村被国家文化部命名为“中国现代民间绘画画乡”。在赵元桥的带动下，越来越多的村民在握着农具的同时，也拿起了画笔。据统计，全村先后有28人加入省级美术家协会、46人成为现代绘画研究会会员；

3家企业，落地有先后、赛道各不同，冲刺“高新军团”的劲头却出奇一致——不甘困于价格内卷，都想凭真本事在市场上站稳脚跟。

然而，企业“想跑”是一回事，“跑得动”是另一回事。高企申报不是简单的事，不少企业往往“不会报、不敢报”。

企业的难处在哪里，服务的落脚点就放在哪里。2026年以来，平坝区科技服务中心变“被动等待”为“主动作为”，深入园区摸排走访、梳理惠企政策，推行“点对点政策解读、面对面辅导准备、手把手填报指导”的全流程服务——从筛选潜质企业，到入企帮助梳理研发台账、补齐知识产权链条，再到现场协助系统填报，“一趟不行跑两趟，两趟不行跑三趟”，实打实打通政策落地的“最后一公里”。

“企业敢问、政府敢帮，劲往一处使，路才能越走越宽。”平坝区科技服务中心主任黄炳文说，目前，越来越多的平坝企业正从“埋头生产”转向“抬头创新”，在高质量发展的赛道上加速奔跑。



秋分过后，贵州的梯田从金黄渐次收割。田野之外，那些千百年来原本只在村寨内部流转的仪式与欢庆，正在变成更多人愿意奔赴的旅程。

作为水族最隆重的传统节日，今年的端节从9月21日开始（对应农历12月11日戊戌），在黔南州都匀市、三都水族自治县以及黔东南州丹寨县的村寨间分7个批次过节，至11月10日结束，共历时52天。

据贵州民族大学研究员、贵州文史馆馆员潘朝霖介绍，水族端节是诠释说文解字“年，谷熟也”“谷熟庆典已过年”的古俗活态遗存。“水族人把岁首放在谷熟时节，通过端节让丰收的喜悦在村村寨寨间依次传递。”2006年，水族端节被列入首批国家级非物质文化遗产名录；2017年，世界纪录认证机构将其认证为“世界最长的年节”和“世界最长的民族传统节日”。

9月21日，在黔南州都匀市归兰水族乡新建的翁降村“官旺赛马场”上，500余米的赛马场边人山人海。据了解，今年端节的村级传统赛马将在水族地区的40余座端坡举行，此外三都还将举办端节旅游季，有贵州村马邀请赛、水族非遗研学、水上演艺、长桌宴、夜游江景、民俗巡游、浆板体验等活动。

贵州的秋收节日，远不止端节一条线。从初秋到入冬，包括吃新节、翻鼓节、席耙耙、苗年、盘古王丰收节等在内的丰收节庆在各地依次展开，串成一条贯穿整个秋季的民族文化长廊。

在黔西南州兴仁市屯脚镇鲤鱼村，“吃新（嘏新）”民俗文化活动于9月17日举行，活动包含贵州“村舞”成果展、民族大联欢方队巡演、民族板凳舞展演等。

翻鼓节是苗族群众祭祀祖先、迎接春耕、祈祷丰收的传统节日，过节时间为农历二月和九月的猪（亥）、牛（丑）或龙（辰）赶场天。九月场次正值秋收之后，苗族群众习惯以鼓声感谢大地馈赠。

席耙耙（又称摘刀耙节）是黔西南州册亨县布依族群众庆祝丰收的传统节日，于农历十月初八举行。从2010年开始，册亨县以这一节日打造“布依文化年”品牌，每年举办庆祝丰收、文化交流、歌舞比赛、戏剧展演等活动。

“贵州正依托烟火气满满的民俗节庆场景，汇聚各族群众欢聚共庆，在沉浸式的民俗体验与情感互动中拉近人心、凝聚共识。”桂林理工大学乡村振兴研究院常务副院长彭正波说。

这种凝聚，恰恰也是秋游贵州最动人的地方。当秋游贵州从看风景变成奔赴一场丰收的约定，那些散落在村寨间的节庆，便成了这个季节最长情的请柬。

3000余幅农民画作品漂洋过海，在日本、法国、英国等20多个国家和地区展出，斩获28项国际奖项、76项国家级奖项，35幅佳作被国家博物馆收藏。时至今日，赵元桥仍坚持每周五到铜鼓村小学为孩子们传授农民画技艺。

去年年底，31岁的赵九龙辞去贵阳的教师工作，毅然返乡。科班出身的他，心里藏着一份传承与振兴农民画的执念。“小时候每到春节开盛会的，村里都会同步举办农民画展，这是我们村独有的荣光。”

回到故土，赵九龙接过铜鼓村农民画研究会会长的接力棒。上任之后，他一方面对传统农民画进行创新转化，缩小画幅尺寸，开发便携文创摆件，让乡土画作变成游客可以随身带走的乡土记忆；另一方面，推动农民画研学基地落地，项目已于8月27日动工，预计今年年底建成投用。

奔赴一场丰收的约定

本报记者 曹雯