

黔南培育德才兼备教师队伍——

配得上“先生”二字

本报记者 梁晓琳

金秋九月，黔南州城乡书声琅琅。

9月1日清晨，罗甸县第一小学精心布置的迎新打卡点前围满了孩子。校长黄政芳看着一张张稚嫩的笑脸，尽是欣慰：“我们希望用满满的仪式感，激发孩子们对未来的美好期待。”

同一天，贵定县第一小学孩子们开启了一场奇妙之旅，由专属NPC引导分层闯关，沉浸式感受传统文化、重温红色故事、触摸科技脉搏。

而在龙里中学操场上，伴随着国歌，党委书记唐书全寄语：“要心怀山海、脚踏实地当好学生引路人，配得上‘先生’二字。”

从小学到中学，从趣味闯关到青春宣

誓，这一幕幕场景正是黔南州教育高质量发展的生动注脚。“十四五”开局之年，黔南州正以教育家精神为笔，书写着从“有学上”向“上好学”跃升的答卷。

育人之本，在于立德铸魂。黔南州将教师队伍队伍建设视为特色教育强州的“定盘星”，深入推进“县管校聘”改革，构建起具有黔南特色的“五级进阶式”教师培养体系，每年培训教师10万人次以上。截至2025年底，该州12县（市）实现改革全覆盖，8400余人次的教师交流轮岗。与此同时，一场场关于“教育家精神”的巡回宣讲如春风化雨，覆盖10万余人次。在“三红工程”的浸润下，“红色堡垒”“红烛先

锋”“红心少年”化作了万千教师坚守讲台的信仰底色。

办好教育，硬件保障是基础，资源均衡是关键。黔南以机制创新不断扩大优质教育资源受益面。“走教制”让1000余名教师跨越校际边界，把音乐课、美术课送进偏远乡镇的课堂。机制破冰，县域内师资存量被盘活，换来人才拔节生长。该州搭建的“五级进阶式”成长阶梯，已孕育出3800余名省州级骨干教师与名师名校长。“十四五”期间，5500余名新鲜血液通过“特岗计划”等渠道汇入全州教师队伍。

黔南州是多民族聚居地，教育是铸牢中华民族共同体意识的基础性工程。在这里，

讲台不仅是传授知识的阵地，更是文化交融的桥梁。教师们将民族文化瑰宝揉进日常教学，让孩子们在熟练掌握国家通用语言文字的同时，也能在心底留住本民族的根与魂。在语言的交汇与文化的拥抱中，民族团结之花在校园常开长盛。

教育是一棵树摇动另一棵树，一个灵魂唤醒另一个灵魂。大力弘扬教育家精神，做学生为学、为事、为人的大先生，是黔南教育事业不变的追求。在这片土地上，万千教师正如点点星光，汇聚成照亮山乡的教育星河。他们以心为灯，以爱为火，在平凡的岁月里，默默点燃无数孩子的璀璨明天。



李育蕊指导小朋友画画。（受访者供图）

罗甸县逢亨镇纳坪幼儿园园长李育蕊：

以爱为炬守初心

本报记者 王维维 通讯员 王晓智

“希望用自己的温暖和力量，为孩子们提供优质的学前教育，让每一个孩子的童年都被看见、被照亮。”2020年，李育蕊以特岗教师的身份分配到黔南州罗甸县逢亨镇纳坪幼儿园，她说当时没有太多想法，就一个信念——扎根乡村幼教一线，守住育人本心。

李育蕊是外省考进罗甸的特岗教师，已在逢亨镇纳坪幼儿园坚守了6

年。“她身上有一种难得的韧劲，早已把纳坪村当作第二故乡。”罗甸县逢亨镇纳坪民族小学副校长王文向说，孩子们说李老师像妈妈一样温暖，家长们把孩子交给李老师也都放心。

李育蕊注重因材施教，关注每一位幼儿的成长差异，耐心引导、细心呵护，帮助幼儿养成良好行为习惯与道德品质。在家园共育中，她积极搭建沟通桥梁，常态化开展家园互动交

流，凝聚家校教育合力，有计划、有目标地培养幼儿良好生活习惯与学习品质。2023年9月，李育蕊被罗甸县教育局表彰为优秀教师。

“我将坚守幼教初心，立足乡村实际，扎根一线，着力抓好园所管理、保教教学和家园共育工作，用心呵护每一位幼儿成长，用责任与坚守深耕乡村学前教育，持续提升办园质量与育人水平。”李育蕊说。

荔波县瑶庆民族小学教师吴记燕：

上好特色体育课

本报记者 李嘉琪

9月4日上午，课间操铃声在黔南州荔波县瑶庆民族小学响起，操场上孩子们迅速列队站定，手持竹制刷把，随节奏舒展肢体，动作整齐利落。这套刷把操由体育老师吴记燕创编，她说：“这里的村民以布依族、水族为主，刷把是他们常用的生活器具，我们以此为切入点创编操舞，把两个民族的民俗特色融在了一起。”

2022年9月，刚毕业的吴记燕作为特岗教师来到位于荔波县茂兰镇同流村的瑶庆民族小学，成为该校第一位专职体育教师。彼时学校师资紧张，体育课程常年由文化课老师兼任代

教，没有固定教学大纲，更无专业动作指导。

“孩子们最基础的列队、站姿都不规范，在他们眼里，体育课就是放出去自由玩耍。”吴记燕回忆，当时校园内零星的运动声响，大多来自几张乒乓球台。长期缺乏系统训练，学生体育基础薄弱，学校在中心校举办的运动会中仅能在个别田径项目获奖，球类项目一直是短板。

吴记燕对标国家体育与健康课程标准，从队列体态、体能平衡到跑跳投基础、球类运动，逐步补齐

学生体育基础短板。日常课堂上，她细心观察每个孩子的运动特质，因材施教，同时发掘好苗子，学生欧春怡身手矫健，经她持续指导，主动加入校排球队并成为主力。

“以前学生体育测试成绩的良好率只有50%，现在稳定在80%至90%。”吴记燕说，自己在瑶庆民族小学任教的这几年有很大的成长，她大学主修健美操，这些年自学历径、球类等多项教学技能，争取补齐教学短板，她将不断精进、提升自己，带给孩子们更优质、更丰富的乡村体育教育。



吴记燕在教学篮球。（受访者供图）

福泉中学校长卢敏：

因材施教教育新人

本报记者 方亚丽

9月8日，福泉中学党委副书记、校长卢敏正埋头审阅各教研组的教学计划，办公桌上摆着厚厚的资料。从教近20年，卢敏对好老师

的标准从不含糊，“要培养学生的仁爱之心、担当之勇、追求之志”。“要用问题链条牵引思考，把思考的主动权交给学生。”2007年，她从师范学院毕业后，成为一名生物老师。让每个学生都有表达的机会是卢敏对课堂的坚持，凭借这股对教学的琢磨劲，她先后拿到省级优质课二等奖、州级一等奖。

担任班主任后，她把更多精力给了学生。高三那年，她每天清晨6点到校、深夜离校，过年把家远

的学生带回家，把教师宿舍腾给困难学生。2020年，她带的班级全班高考过一本线。学生李嘉鑫考入上海交通大学，他的目标拆解法让卢敏印象深刻，把长远志向分解成每天可执行的小步骤。卢敏反推方法，为班里每个孩子建立“一人一档”发展规划。

走上德育管理岗位后，卢敏把班主任时期的经验铺开到全校。高一抓适应，高二抓习惯，高三抓状态，同时建起“学校—年级—班级—家庭”四级心理疏导网络，成立“心灵之家”，每年一对一辅导超120人次。2025年，她担任高考备考指挥长，负责1500名学生，把目

标拆解法变成一套包含时间安排、教学目标、德育管理、数据分析的备考体系。2026年分管教学后，她继续精耕细作，学校高考成绩再突破，卢敏荣获福泉市教育局“优秀教师”称号。

今年暑假，福泉市高中教师技能大赛在福泉中学落幕，近百名教师同台竞技，课堂从“满堂灌”逐渐向生活化情境、问题链推进、合作探究转化。比赛逼着教师重新研究教材、分析学情、改进设计，把被动应付变成主动改进。从场地到赛程、评委到设备，卢敏全程统筹，她期望能以赛促研，培养更多自主探索、理性思辨、知行合一的终身学习者。



卢敏在查看笔记材料。（受访者供图）



鲁恩平（左二）在学生食堂考察调研。通讯员 瞿远恒 摄

瓮安县教育局局长鲁恩平：

用心用情办教育

本报记者 卢泰铭

“那时候，各族群众对优质教育的期盼，让我下定决心一定要办好民族教育。”30年前，刚走出贵定师范校门的鲁恩平回到家乡黔南州瓮安县木引槽乡，成为一名乡村教师。

从乡村教师到学校教导主任、校长，再到县教育局局长，鲁恩平一路走来，深知基层教育最缺什么、群众最盼什么。2023年7月，上任瓮安县教育局党组书记、局长不久，一道难题摆在他面前——城区公办幼儿园仅3所，远远满足不了幼儿入学需求。

鲁恩平带队深入各中小学幼儿园调研，研究制定方案，着力优化学前教育资源布局。“我们通过加大教育投入，盘活闲置资产、优

化资源配置、新建改建等方式，在县城新增公办幼儿园5所，增加学位2000余个，正在实施十幼、十一幼建设项目及三幼迁建项目，建成后 will 增设1100余个公办学位，城区公办幼儿园‘入园难’突出问题得到极大改善。”鲁恩平说。

这些年来，鲁恩平双线抓实教育发展，与民族团结进步创建，并推动城区优质学校与乡村民族学校结对共建。“校园是铸牢中华民族共同体意识的前沿阵地，要让‘五个认同’融入课堂、融入活动。”鲁恩平统筹推进民族特色课程，立足瓮安红色资源创新打造“行走的思政课”和“石榴籽进校园”品牌。近3年，各校组织民族团结主题班会、演讲

比赛、文化展演460余场，各族学生同台展示、交流情谊。

借力东西部协作，鲁恩平主动对接广州市海珠区，推动全县37所中小学实现跨区域结对帮扶全覆盖，近3年开展教研交流500余次，千余名少数民族学生受益。他争取东西部协作资金470万元，落地“三个课堂”信息化项目，覆盖61所乡镇学校，让偏远村寨的孩子也能同步享受广州名师课堂。

今年，鲁恩平被表彰为黔南州民族团结进步模范个人，他表示：“这份荣誉是激励，更是责任。我们会继续围绕优质与均衡发展，建强师资队伍，用心用情办好人民满意的民族教育。”

长顺
美术佳作省城集中亮相

本报讯（记者 孟祥可）9月4日，“国画之乡·丹青长顺”第四届美术双年展在贵州省美术馆开幕。近百件美术佳作集中亮相，笔墨描摹乡土风韵，集中展现了长顺美术事业深厚的创作底蕴与广泛的群众艺术基础。

本次展览创作群体覆盖面广，参展人员不仅有专业艺术家，更涵盖教师、农民、学生等各行各业文艺爱好者，创作者年龄跨度从10余岁至70岁，生动呈现文脉赓续的“长顺美术现象”。当地基层美术创作成果丰硕，138件作品入选全国专业美术大展、358件作品获省级荣誉，实现了艺术普及与专业深耕双向发展。

贵州画院副院长刘一意表示，“长顺美术现象”源于地域文化的持续滋养。当地艺术家立足乡土、就地取材，将田间风物、民俗风情等融入笔墨，为寻常乡景致赋予诗情画意。本次参展作品兼具传统笔墨韵味与山野烟火气息，尽显质朴的乡土艺术气质。

书法枫香染
惊艳贵州“村T”

本报讯（记者 陈杨）近日，在贵州“村T”舞台上，一组融合中山装、曹全碑及行书等书体的枫香染服饰惊艳亮相。

作为国家级非物质文化遗产代表性项目，惠水枫香印染技艺被誉为“画在布上的青花瓷”。当地书法家协会探索艺术跨界，打破传统单一纹样，将甲骨文、篆书、行书等书体及诗词元素融入染艺创作，古朴汉字搭配清雅蓝染，让枫香染兼具布依民族风情与中式国风意境。创作载体的转变也带来新挑战，以布为纸、以枫香油为墨，油脂凝固快，创作者需下笔快、准、狠，常由写字变为精细“画字”，极考验书法功力。

惠水县书法家协会副主席覃惠玲表示，未来，当地将持续深挖文化资源，让书法枫香染成为惠水一张有底蕴、有特色的文化名片。

龙里
推介“刺梨+文旅”

本报讯（记者 高荣华）9月5日，黔南州龙里县2026年“刺梨飘香·乐享丰收”文旅推介暨丰收系列活动在谷脚镇茶香村开幕。专家围绕刺梨科研与大健康产业分享，本土企业家交流创业实践与品牌营销经验，现场为刺梨丰产单株遴选、美食评比等赛事获奖代表颁奖。

龙里县文旅局开展旅居资源推介，旅居代表讲述在龙里避暑康养体验，企业代表发布“旅居管家”服务宣言。此次活动还发布《龙里县刺梨产业发展白皮书》，解读“龙里刺梨”区域公共品牌标识与产业系列标准，并启动新标准编制。

龙里是“中国刺梨之乡”，刺梨利用历史逾400年。目前全县刺梨种植面积105万亩，年产能超53万吨，产业综合产值突破3.5亿元，培育加工企业11家，建成生产线33条，研发产品20余款，持有专利60余项，拥有两项国家地理标志产品，构建起种植、加工、销售、文旅融合完整产业链。

平塘高产水稻示范项目
最高亩产894公斤

本报讯（记者 袁绍阳）眼下，黔南州平塘县各地水稻陆续进入收割期。克度镇前进村500亩水稻绿色高产高效项目测产验收，最高亩产达894.92公斤，较非项目区增产1倍多，最低亩产725公斤。

2025年，平塘县水稻平均亩产为441.06公斤。今年，平塘县实施1万亩水稻绿色高产高效技术示范推广项目，示范田覆盖克度、通州、者密、平舟、牙舟5个乡镇，前进村500亩水稻绿色高产高效项目为核心示范区。

该村500亩水稻绿色高产高效项目品种选用泰优808，采用无纺布钵苗育秧技术，秧苗带土移栽，下田无返青期。肥料施用全部采用无人机撒施，1台机器1天能完成300多亩，有效提高工作效率和肥料利用率。据测算，平塘县1万亩水稻绿色高产高效项目将累计增产超50万公斤，增收超150万元。

黔南州茶叶协会
聚力做强茶产业

本报讯（记者 王维维）9月2日，黔南州茶叶协会第四届第一次会员（代表）大会暨换届大会在都匀召开。会议发布2022年至2026年上半年工作报告。5年来，协会围绕“将都匀毛尖品牌打出去”战略目标，在组织建设、市场开拓、标准引领及茶文融合等方面取得显著成效。都匀毛尖品牌价值稳居全国绿茶第一方阵，持续保持贵州茶叶第一品牌地位。

此次大会上，协会完成第三届理事会换届，会员规模达107个，进一步健全层级管理架构与内设机构。同时，协会获得团体标准独立发布主体资格，目前全省仅黔南州与遵义市两家市级茶协具备该资质。

市场开拓方面，协会积极开拓东北、华北、西北市场，2025年在上海国际茶博会上承办都匀毛尖专场推介会，现场达成意向合作订单超1000万元。标准引领方面，协会牵头发布《都匀毛尖茶》《都匀红茶》《刺梨红茶》等多项团体标准，填补本地标准化空白，累计培训企业骨干及茶农200余人次，推动茶叶加工向规范化、精细化转型。