

政务简报

■ 贵州省第十二届运动会圆满完成各项赛事，于8月15日胜利闭幕。副省长张敬平出席闭幕式并宣布闭幕。

国际影像文化周在遵义海龙屯第四届遵义海龙屯

本报讯（记者 邱胜）8月15日，以“光酤万象·岁月帧藏——君子观世界”为主题的第四届遵义海龙屯国际影像文化周在遵义美术馆盛大开幕，吸引了来自全国各地的摄影家、影像爱好者参与。活动为期一周，时间持续至8月21日，面向公众免费开放，广大摄影爱好者和市民可自行前往各展区观展。其中，1964文化创意园展区展期将持续至9月15日。

2026年是“十五五”规划开局之年，也是中国工农红军长征胜利90周年。本届影像文化周聚焦贵州“四大文化工程”建设，坚持创新性、艺术性、群众性和国际性的理念，共计推出30个主题展览，在遵义美术馆、海龙屯土司小镇、遵义1964文化创意园三大展区联动展出。其中，海龙屯土司小镇展区创新打造“影像试验场”，以在地文化与当代影像艺术的深度对话为特色，成为本届展会最大亮点。

据了解，历经4年培育，遵义海龙屯国际影像文化周已成长为立足贵州、辐射全国、联通国际的影像文化IP活动。本届影像文化周还策划了纪念红军长征胜利90周年摄影名家与媒体达人主题采风创作活动、画报媒体创新发展研讨会、遵义影像文化之夜等系列配套主题活动，立足地方特色、聚焦文旅融合，持续深耕“影像+文旅”融合路径。

海龙屯是我省目前唯一的世界文化遗产，遵义是红色圣地、革命老区和国家历史文化名城。当千年土司城堡与当代影像艺术在此相遇，历史不再是尘封的档案，而成为可以被观看、被对话、被重新诠释的活态空间。

活动由省委宣传部、省文化和旅游厅指导，贵州广播电视台、贵州省文学艺术界联合会、贵州日报当代融媒体集团、贵州出版集团、贵州文化演艺产业集团、遵义市委宣传部等主办。

省第十二届运动会田径赛事精彩纷呈

本报讯（记者 叶梅）8月15日，省第十二届运动会竞技项目田径比赛在黔南州全民健身活动中心顺利收官。作为本届省运会参赛人数多、金牌数量多的重点竞赛项目之一，全省10支代表队的497名运动员在赛道上全力拼搏，上演了一场场精彩纷呈的“速度与激情”。

在8月12日举行的男子甲组100米决赛“飞人大战”中，遵义选手陈奥表现尤为亮眼。他以10.441秒的优异成绩夺冠，打破贵州省纪录并达到国家健将级水平；随后在200米决赛中，他再次以21.64秒的成绩登顶，斩获个人第二枚金牌，成为“双冠王”。

赛后，陈奥在谈及自己的表现时难掩激动：“拿到这个成绩我特别开心，所有辛苦训练都没有白费。起跑那一刻脑子一片空白，心里只想着急速往前冲，一心想要拼下奖牌。”展望今后的训练与比赛，他表示凡事缓则圆、人缓则安，未来会脚踏实地、循序渐进，朝着更高、更远的竞技目标稳步努力。

此外，位列前4名的黔南选手岑壮（10.66秒）、黔东南选手龙璨（10.77秒）、六盘水选手马豪杰（10.88秒）均达到国家一级运动员水平，整体成绩亮点频出，彰显了贵州青少年田径竞技实力的稳步提升。

省第十二届运动会田径比赛赛事总管助理杨阳介绍，本次比赛共选派78名裁判员参与执裁工作，其中包括8名国际级裁判、32名国家级裁判，其余裁判员均具备一级裁判资质，高水平的裁判团队为赛事的公平公正提供了坚实保障。

在器材配置与判罚体系上，本届赛事实现了重大突破，为运动员创造了更加公平公正的竞赛环境。杨阳表示：“我们借助了非常先进的仪器，三台电机从内侧和外侧对全体运动员提供了非常好的服务，真正做到了公平和公正。此外，本届赛事还增加了视频判罚，这在全国省运会中也是较为先进的判罚体系。”

三台电机从内侧同步捕捉起跑与途中跑数据，视频判罚系统则为争议判罚提供了精准回溯依据——这套“硬件+软件”的组合拳，不仅让运动员对判罚结果心服口服，更让贵州的赛事组织标准向全国一流看齐，为今后承办更高规格的田径赛事积累宝贵经验。



8月15日，铜仁市碧江区川硐街道板营村漂流点游客络绎不绝。该村依托优质水资源，以“集体经济+农户”模式打造的特色漂流产业，带动乡亲增收、助力乡村振兴。

本报记者 陈刚 摄

经营主体看贵州营商环境

万峰林合壹·茶事民宿老板吴方沛：

行业的规范是最好的赛场

本报记者 方林

8月10日傍晚，雨过天晴，兴义市上纳灰村，稻香裹着湿气漫进合壹·茶事民宿的庭院里。老板吴方沛擦净茶桌上的雨水，抬头见天边现出一道彩虹，他掏出手机，按下快门，把这一幕发到了朋友圈。

进入暑期，万峰林景区周边又迎来一波民宿热，精品民宿一房难求。吴方沛对此早已司空见惯，“几乎每个假期都这样，不少客人甚至萌生了来万峰林开民宿的想法。”

“你看这条消息，是之前一个客人给我的留言，说他和朋友都想在这边开民宿。”吴方沛打开微信，指给记者看，“现在的万峰林，已经是很多人心里的‘诗和远方’，民宿也成了当地文旅的一块金字招牌。”

“很多客人订不到房，一些商家趁机涨价，给整个行业埋下隐患。”吴方沛说，最近

网上有不少关于兴义订房难、无序涨价的议论，黔西南州相关部门很快联合亮剑，约谈、警示、调查、指导，“及时规范了市场，没让乱象蔓延，这对我们是个很好的保障。”

2016年，吴方沛来万峰林时，这里还只是贵州省内的小众观光地。他坦言：“没高铁，民宿也不多，当时在这里开民宿，没有政策支持，也没有客流保障，心里完全没底。”吴方沛的第一家店叫“东篱小筑”，客房不多，从选址到开业，前前后后忙了好几个月。

如今的万峰林，约20平方公里的核心区内，已聚集各类民宿300余家，其中全国甲级民宿3家、贵州省金星级民宿17家，形成全省规模最大的民宿集群。

吴方沛也在筹备自己的第4家店，“那时候真没想到能在这里开好几家店。现在投入

越来越大，但我对未来充满信心。”信心从何而来？吴方沛说：“离不开这些年一项项落地的政策。”

2023年7月，贵州实施《民宿质量等级划分与评定》地方标准，用青山、银山、金山三级立起标尺，结束了省内民宿的无序竞争；同年11月，黔西南州印发《促进民宿产业高质量发展的实施方案》，推行民宿开办“一件事一次办”改革，实现“一次告知、一窗受理、一网办理”。

2025年，这项改革全面落地，原本涉及多个部门的证照办理整合为全链条服务，办理时限压缩至5个工作日。到2026年4月，黔西南州再出台30项旅居康养产业支持政策，5月又印发《旅居康养产业高质量发展三年行动计划（2026—2028年）》，布局全

州民宿产业格局，万峰林民宿被明确为核心板块。

在吴方沛看来，从业者最怕政策不透明、行业不规范、办事流程复杂，“这一点上，黔西南做得很好，也让我们敢扩大投资。营商环境的优化，不只是办事方便、政策有利，更重要的是当地重视整个行业的规范化发展，是真正的长期主义思维。”

对那位留言的客人，吴方沛回了这样一句：“现在入场不晚，但不能只带着情怀来。”他说，万峰林的民宿早过了有张床就能赚钱的阶段，现在拼的是服务品质，是差异化产品。

“好的营商环境，是给你一块平整的赛场。但能不能跑赢，终究要看自己的脚力。”吴方沛说。



8月12日傍晚，夕阳正浓。清镇市红枫湖镇大冲村口，布依族的拦门酒静候多时。

20多位从贵阳息烽转场过来的湖南避暑游客刚下商务车，就被身穿绣花服饰的布依族阿妈团团围住，牛角杯递到嘴边，山歌一支接一支。

年近7旬的肖风华笑得合不拢嘴，“以为就是换个地方换张床，哪晓得还有这待遇！”

西景安民宿老板娘卜云芝忙前忙后，乐开了花。她穿着布依族服饰，把客人们往院里迎。“今年我和我妹两家民宿20多个房间全部满房，一天都没空过！热闹得和过年一样。”

客房窗明几净，肖风华和老伴被安排在一楼，进出方便，卜云芝专门过来讲解门卡怎么用、热水怎么调，老人连连点头，“就跟到了亲戚家一样。”

这场热闹背后，离不开“躲”在人群后面不停打电话的乡村旅居经纪人王云涛。

当天从早到晚，他和团队忙活着把这群客人从息烽县温泉镇赶子村转到清镇红枫湖畔。他压低嗓子对手机那头说：“姐，真没房了，你看下个星期行不行？”

挂了电话，屏幕上密密麻麻的未接来电——湖南、重庆、四川、广东，哪儿的都有。两个微信号早满了，今年又新开一个，两万多个好友。今年光是住一个月以上的长住客就超过800人，电话咨询的有六七千。“一天几百个电话，从睁眼到睡觉就没停过。”

“以前也干过好多行业，又累又没赚到钱。”王云涛1982年出生，早年在外打工、也干过工程，2019年贵州避暑旅居起步，他瞅准机会转行。

头一年就接待3000多人，合作的8个村住得满满当当。“村子叮叮当当有了人气，把贵州凉爽的夏天‘卖’给全国各地的游客，我觉得自己在做一件对的事，那些老人都叫我‘小王’。”

“不垫资，现金流好，客人开心自己也开心。”他琢磨出自己的一套逻辑。旅居客回头率撑死百分之十几，老年人的旅居黄金周期就三五年，全凭口碑支撑。

这几年贵州避暑旅居火爆出圈。《2025年贵州旅居报告》显示，全省15天以上旅居客已经超过238万人次。

乡村民宿遍地开花的同时，杀价也杀得厉害。“张三家60元（一天）、李四家就55、王二家甚至只收50，卷到最后吃住都不好，伤害的还是自己和行业。”

他的解法是提升服务品质，让游客流动起来。他跟全省十多个避暑村建立联系，客



旅居游客在大冲村西景安民宿就餐。



王云涛在等待间隙，电话不停，对接来避暑游客。



更多精彩内容扫码

最美退役军人

8月13日，记者走进中国工农红军贵州毕节七星关红军小学（毕节六小）校园，百余平方米的国防教育展厅明亮庄重。大国复兴奋斗史、大国重器强军路、红色毕节峥嵘岁月等展区串联起一条奋进征程中看得见的来时路。

这块沉浸式的国防育人阵地，是该学校校长刘勇深耕校园国防教育的生动缩影。

建好阵地更要活用阵地。为打破红色教育“单向灌输”的模式，刘勇在学校组建“小小解说员”队伍，让学生从听众变为红色故事的讲述者和传播者。展厅里，学生讲述

刘勇：让国防种子扎根童心

本报记者 程星

红二、红六军团转战毕节的历程，刘勇在一旁聆听，适时纠正细节、补充史实。在他看来：“角色的转变让红色教育入脑入心，红色基因也在代代讲述中传承。”

深耕国防教育，刘勇坚持润物无声、融学于常。他创新摸索，推动国防教育与学科教学深度融合——德育、语文课厚植家国情怀，音乐课教唱军歌，体育课参照部队标准强化队列训练……有老师担心“会不会挤占课时”，刘勇摆摆手：“不额外增设课时，不增加学生负担，将家国情怀、国防理念渗透

日常教学”。

国防教育既要润心，更要铸魂践行。刘勇既做学校国防教育的“设计师”，也坚守讲台担任“主讲人”。全民国防教育日、“九一八事变”纪念日等节点，他常态化开设专题课堂，结合校史、国史、军史开展宣讲。从学校前身豫章小学的抗日救国往事，到全军英模的热血事迹，生动讲述让师生沉浸式感悟峥嵘岁月，读懂家国担当。

以军事化作风涵养优良校风，是刘勇育人的鲜明特色。在毕节六小，全校各班均以

牢记初心使命 奋进复兴征程

茅台渡口酒飘香 红色传承绘新篇

本报记者 陈颖

1935年3月16日至17日，中央红军主力从茅台镇茅台渡口渡过赤水河。这是四渡赤水战役中的第三次渡河，也是一次至关重要的“佯动”。

这场“佯动”成为四渡赤水战役由被动转向主动的关键转折点。90多年过去，茅台渡口涛声依旧，赤水河依然奔涌，只是两岸早已换了人间。

仁怀因茅台酒闻名世界，茅台镇因红军三渡赤水载入史册。一渡一饷一酒，在这片土地上交织出独特的红色记忆与酱香传奇。

电影《四渡》热播，茅台渡口作为重要取景地，再次走进公众视野。镜头里的赤水河波涛汹涌，镜头外的茅台镇早已是另一番

景象。

王欢欢坐在李明英酒业的品酒室里，面前摆着七八个玻璃酒杯。她是贵州李明英酒业有限公司的三级品酒师、调酒师，每天的工作就是和这些酒打交道。

“看完《四渡》，最戳我的不是宏大的故事，而是那些鲜活的普通战士、老百姓。”她说，印象最深的一幕，是红军沿路把稀缺的盐巴分给乡亲，仁怀百姓主动送粮食、拿自家的酒给伤员疗伤，年轻人踊跃参加红军。

“依靠毛主席灵活精妙的战略战术，加上红军的英勇作战、当地群众的鼎力支持，才有四渡赤水的伟大胜利，彻底夺回了战场主动权。”王欢欢说这句话时，语气很轻，但眼

神很亮。

她出生在仁怀大山里，从小听奶奶讲红军故事、唱关于长征的歌谣。那些故事不是课本上的黑体字，是奶奶嘴里带着温度的乡音。

大学毕业后，王欢欢走出过大山。去过大城市，见过更广阔的世界。但最后，她还是选择回来。

“实事求是、艰苦奋斗、百折不挠的红色文化，早就成了我生命的底色。”她说，守在家乡，不是退而求其次的选择，是主动的回归。她想扎根在这里，传承军民同心的红色文化，为仁怀发展尽一份力。

这几年，茅台镇的变化她看在眼里。红

色文旅和酱酒文化双向赋能，长征研学之路上，仁怀是必经之地。游客们打卡红色景点，逛酒厂品酱酒，酒水、文旅产业丰富消费业态、促进多元增收。

酿酒遵循实事求是，严守大曲坤沙古法工艺；企业创业打拼就像红军四渡赤水，攻坚克难，团队齐心协力闯市场；坚守厚道初心，诚信做酒，把酒厂命运和消费者紧紧绑在一起。

今年28岁的王欢欢，一边精进酿造、品酒、勾调的技术，一边提升自己关于酒旅融合、品牌运营、讲好家乡故事的能力。

“未来我想以红色文化和酱酒文化为核心，把仁怀酱酒的新故事放进酒庄体验、短视频内容里。”她说，她想让更多人读懂，仁怀酱酒承载的不仅是地道风味，还有红色情怀。

赤水河的水还在流，茅台渡口的碑还立着。90多年前，红军在这里写下了军事史上的传奇；90多年后，像王欢欢这样的年轻人，正在用自己的方式，续写着这片土地的新故事。