

实干笃行绘新绿

走向生态文明新时代,建设美丽中国,是实现中华民族伟大复兴的中国梦的重要内容。

“要锚定2035年美丽中国目标基本实现,持续深入推进污染防治攻坚,加快发展方式绿色转型,提升生态系统多样性、稳定性、持续性”,党的十八大以来,习近平总书记对建设美丽中国念兹在兹。

今年8月15日是第4个全国生态日。记者深入黑龙江、湖北、山东等美丽中国省域先行区,记录党人在习近平生态文明思想科学指引下,实干笃行、逐绿向新、高质量发展的生动实践。

深入推进三大保卫战

湖北省恩施州巴东县,长江奔流入鄂第一站,入选首批“美丽中国打卡点”。巴东39公里的长江干流,是湖北守护一江清水向东流的首道生态关口。

在巴东县信陵镇营沱污水处理厂,粗格栅自动清污、生化池智能曝气、药剂正精准投加。中控室内,在线监测设备24小时采集氨氮、总磷等数据,实时传至住建、生态部门及湖北省入河排污口综合监管应用系统,协同强化水质监管。

2023年7月,习近平总书记在全国生态环境保护大会上强调,“要持续深入打好污染防治攻坚战”“深入推进蓝天、碧水、净土三大保卫战”。

作为中华民族的母亲河,长江治污正是碧水保卫战的重要一环。“一定要给子孙后代留下一条清洁美丽的万里长江!”营沱污水处理厂负责人周玉林说,落实习近平总书记的这一重要指示精神,多年来,这座巴东规模最大的城镇污水处理厂持续升级,日污水处理能力达225万吨,出水水质达国家一级A标准。

7月30日,投资4000多万元的营沱污水处理厂设备更新改造项目投用,实现污水处理全流程自动化、数字化运行。

“过去靠人工定时取样、现场调试,水质波动发现滞后。”周玉林说,如今系统根据水质、水量动态调整参数,出现异常即刻预警,让水质治理由“被动应对”变为“智能护航”。

长江入河排污口是污染物进入长江的最后一道“闸口”。近年来,巴东把整治长江入河排污口作为保护长江生态的关键抓手,持续推进排污监管法治化、规范化、数字化建设。

新华社乌兰巴托8月12日电

12日下午,从北京首都国际机场起飞的国产大飞机C919平稳降落在蒙古国新乌兰巴托机场。机场举行隆重的水门欢迎仪式。旅客陆续走出机舱,在身着蒙古国传统服饰的礼仪人员列队迎接下,观看了特色民族舞蹈表演。

这是C919投入商业运营后开通的首条国际航线,标志着中国自主研发的干线客机正式迈入常态化国际运营新阶段。

据了解,该国际航线航班号为CA723/CA724,计划每日一班往返。按照航班时刻表,去程CA723航班15:00从北京首都国际机场起飞,17:15抵达乌兰巴托;回程CA724航班18:30自乌兰巴托起飞,20:35返回北京首都国际机场。

作为中国首款自主研发的大型喷气式民用飞机,C919投入商业运营以来,已在国内多条航线稳定执飞,凭借可靠的飞行性能、舒适的客舱体验以及稳定的安全品质,获得市场广泛认可。

此次执飞中蒙国际航线,表明C919已顺利通过双边国际民航运行标准核验,具备了常态化国际商业载客运营资质。

此前,国产支线客机C909已执飞乌兰巴托的国际航线,提前积累了国产飞机在当地的运行保障经验。

图为8月12日,中国国际航空公司机组人员在蒙古国新乌兰巴托机场合影留念。

(上接第一版)

针对劳动密集型企业招工难的痛点,当地干部主动靠前、无偿服务,驱车接送务工人员面试,同时,搭建校企合作平台破解高端人才短缺难题。

实打实的纾困举措坚定企业扩产决心。“今年准备从东莞再迁一个厂过来,工位都已经准备好了。”王冬阳透露,“十五五”期间,企业将在毕节完成全产业链布局,实现从IP设计、模具开发到生产出货的全流程本地化,推动产业附加值大幅提升。

(上接第一版)

大桥通车不到一年,花江村常态化运营民宿从1家激增至15家,另有15家正在提质改造。今年以来,该村民宿综合收入突破300万元,金融机构全村授信超4000万元。

面对火爆的人气,花江村人并未满足于简单的住宿经济。驻村干部潘忠祥表

“排污信息全公开,群众监督‘零距离’。”西溪坡社区居民段远周说。在巴东滨江步道,沿岸排污口全部设立标准化公示牌,清晰标注排污口名称、责任主体、排放类型,手机扫二维码可查看排污许可信息,发现问题随时举报。

守护一江碧水,湖北长江生态治理取得扎实成效。近年来,湖北坚持精准治污、科学治污、依法治污,2025年提前完成12480个长江入河排污口整治,全面完成478家沿江化工企业“关改搬转”,长江干流湖北段、丹江口库区水质持续稳定在Ⅱ类及以上,长江污染防治迈入新阶段。

牢记总书记嘱托,各地以实干作答,纵深推进污染防治攻坚战。

紧盯大气污染防治,过去5年,黑龙江完成钢铁、水泥、焦化超低排放改造项目262项,实施散煤削减达687万吨;聚焦土壤风险防控,2025年,山东关闭搬迁企业地块土壤污染管控率达99.7%,实现受污染耕地安全利用率100%;围绕河海综合整治,福建建成7个国家美丽河湖,9个国家美丽海湾,数量居全国前列……天更蓝、地更绿、水更清,万里河山更加多姿多彩。

产业逐“绿”正当时

在山东济南卫星总装基地,“精密严谨”从生产线的每个细节漫溢出来:柔性机械臂以0.01毫米精度对接零部件,热真空罐和振动台等先进设备有序运作,技术人员凝神专注,严控每一处装配误差……

这样的场景,很难让人把这里与济钢集团有限公司联想起来,然而从“炼钢铁”到“造卫星”,“无钢”胜“有钢”的绿色转型故事,正在济钢集团和所属企业上演。

2017年,为推进供给侧结构性改革,济钢集团在济南的钢铁生产线全面停产,成为我国首家全面关停钢铁主业的千万吨级城市钢企。

习近平总书记指出,“要着力推动产业优化升级,充分发挥创新驱动作用,走绿色发展之路”。

“总书记的话让我们更加坚定,进一步明确向新、向绿的发展方向。”济钢集团董事长刘仕君说。

2019年,济钢集团与中国科学院空天信息创新研究院合作,大胆腾笼换鸟、切块赛道,积极布局发展航空航天产业。

“济钢转型不是简单的产业替换,从土地、厂房到技术工人、管理经验,济钢60余年积累的工业资源正是转型的底

气。”济钢集团总经理徐强说。

5700亩工业建设用地、81万平方米厂房,部分改造成卫星总装车间、火箭测试基地;3000余名技术工人中,很多人经培训转型为航空航天制造工人;济钢气体公司从给钢铁供气转型为给火箭发动机提供液氧、液氮……曾经的“碳排放大户”,把钢铁时代的工业底蕴成功转化为航空航天制造能力。

目前,济钢集团建成山东省内唯一经国家发展改革委核准的卫星AIT总装产线,具备年产100颗卫星能力,构建起以航空航天、高端装备及新材料制造等为支撑的更新、更绿的产业体系。

2024年5月,习近平总书记山东考察时强调,要大力推动发展方式绿色低碳转型,推进绿色环保科技创新和产业发展。

沿着总书记指引的方向,山东加快传统产业焕新,加速新兴产业和未来产业培育壮大,推动经济社会发展全面绿色转型。过去5年,山东全省能耗强度下降22%,碳排放强度下降20.5%,高新技术企业突破3.5万家,高新技术产业产值占比达55.7%,新质生产力展现蓬勃活力。

窥一域,察全局。山东之变,折射出中国经济发展逻辑的悄然演进。

当前,湖北加快打造全国碳市场中心和碳金融中心,是国内交易规模最大的试点碳市场;福建培育省级以上绿色工厂1017家、绿色工业园区68家,省级以上绿色工厂产值超万亿元;重庆率先开展全域“无废城市”建设,建成“无废城市细胞”5000余个……各地立足自身禀赋探索实践,绿色动能正为高质量发展注入勃勃生机。

绘万物共生和美画卷

黑龙江省东宁市,一场小雨过后,位于中俄边境的东北虎豹国家公园林海苍茫、草木葱茏。

换好工作服,东北虎豹国家公园东宁管护中心朝阳沟保护站副站长李刚开始新一天的巡护工作。从事20余年巡山工作的他,对这项工作再熟悉不过。

“早些年,别说拍到虎豹影像,就连清晰的足迹都难得一见。”李刚说,2013年,一只野生东北豹在朝阳沟林场施业区被红外相机拍到,这是当时黑龙江近30年来首次拍到野生东北豹实体影像。

2014年4月1日,黑龙江省重点国有林区全面停止天然林商业性采伐,森林生态加快恢复。

提升生态系统多样性、稳定性、持续性,习近平总书记一直牵挂于心。总书记指出,“以国家重点生态功能区、生态保护红线、自然保护地等为重点,加快实施重要生态系统保护和修复重大工程”“推进以国家公园为主体的自然保护地体系建设”“实施生物多样性保护重大工程”。

“我们要按照总书记的要求,守护好这片山林和生灵。”东北虎豹国家公园管理局局长段兆刚说。

东北虎豹国家公园于2021年成立,地跨黑龙江、吉林两省,生活着我国境内规模最大且唯一具有繁殖家族的野生东北虎、东北豹种群。

“国家公园解决了栖息地破碎化、保护管理碎片化等问题。”段兆刚说,以系统思维推动保护,为野生虎豹种群恢复提供了完整的家园。

5年来,东北虎豹国家公园累计监测到东北虎3万余次、东北豹4万余次。目前生活在国家公园的野生东北虎至少72只,野生东北豹至少115只,虎豹幼崽成活率从30%升至近50%。

莽莽林海,再闻虎啸;红松竞立,万物

栖林。“这就是时间感呐!”2016年5月,在小兴安岭深处,伊春的林场里,习近平总书记久久仰望一棵擎天红松感叹道。

数据显示,全球60%的红松分布于我国,国内半数以上红松在小兴安岭。一棵红松从幼苗长到碗口粗,要五六十年;长到两人合抱,要上百年。

2023年,《伊春市红松保护条例》正式施行;伊春还创新推行“林警长制”,建设“红松认养”平台等,以制度创新与社会参与筑牢红松生态保护屏障。

在习近平总书记指引下,各地聚力提升生态系统多样性、稳定性、持续性。福建持续推进国土空间规划全省“一张图”,将27.52%的国土面积划入生态保护红线;四川57个县(市、区)获批国家生态文明建设示范区或“两山”基地,数量居全国前列;重庆全面完成三峡库区腹心地带山水林田湖草沙一体化保护和修复主体工程,建设“两岸青山·千里林带”超200万亩……

以实干为笔、以绿色为墨,各地持续擦亮高质量发展的生态底色。面向未来,美丽中国建设步履不停,绿色发展之路越走越宽。

(新华社北京8月12日电)

黄河实现连续27年不断流

新华社北京8月12日电 记者从水利部了解到,位于黄河最下游的国家水文站——利津水文站12日测得实时流量2030立方米每秒。黄河已实现自1999年以来连续27年不断流。

水利部相关负责人介绍,水利部黄河水利委员会于1999年启动黄河水量统一调度。27年来,黄河水量调度从着眼“确保不断流”的基础目标,逐步升级为多目标统筹的精细调度,成为守护母亲河健康生命的核心支撑。

记者了解到,2025至2026年度,黄河流域主要来水区合计来水48924亿立方米,较多年均值偏多7%。黄委联合流域各省份及骨干水库管理单位,严格执行水利部批复的年度水量调度计划,滚动优化逐月、用水高峰期逐旬调度方案,对全河用水过程精细化管控,黄河干流全程未发生断流及小流量预警事件。



壶口瀑布迎来暑期旅游高峰

暑假期间,位于晋陕大峡谷的黄河壶口瀑布旅游区迎来旅游高峰,气势磅礴的黄河水奔腾而下,吸引大批游客前来观赏。图为日前游客在黄河壶口瀑布旅游区观瀑。新华社记者 邵瑞 摄

“一条大河波浪浪,风吹稻花香两岸……”

这段旋律,升华为几代中国人的集体记忆。郭兰英的歌声久久回响在人们的心头。

2026年8月11日17时14分,“人民艺术家”国家荣誉称号获得者、中国歌剧舞剧院一级演员、歌剧表演艺术家、民族声乐教育家郭兰英在广州逝世,享年97岁。

社交媒体上,有网友接力用歌声留言:《我的祖国》《南泥湾》《人说山西好风光》《一道道水来一道道山》……歌声里,是无尽的缅怀,更是对人民艺术家至高的礼敬。

郭兰英生于山西平遥,5岁开始学习山西梆子,14岁在张家口演出。

1946年,16岁的郭兰英看了歌剧《白毛女》,这唤醒了

她朴素的革命觉悟。“演戏就演这样的戏,当演员就演喜儿那样的角色!”郭兰英告别了旧戏班,在枪炮声中追赶刚从张家口撤走的华北联大文工团,立志成为一名文艺新战士。

郭兰英后来回忆:“到了文工团,我才逐渐认识到文艺的作用。演戏,是为人民歌唱、为人民服务。从那时起,无论是唱一首很短的歌,还是上台几十步秧歌,我都全力以赴。”

新中国成立后,郭兰英作为中央实验歌剧院和中国歌剧舞剧院首席领衔主演,在中国民族歌剧的舞台上,塑造了众多光彩夺目的舞台艺术形象。

《白毛女》中的喜儿、《小二黑结婚》中的小芹、《刘胡兰》中的胡兰子、《窦娥冤》中的窦娥、《春雷》中的满妹子、《红霞》中的红霞姑娘……秉持着继承与创新的理念,郭兰英在歌唱方法、表演风格等方面,为中国民族歌剧艺术完整体系的建立作出了贡献。

1956年,由乔羽作词、刘炽作曲,为电影《上甘岭》而作的插曲《我的祖国》,在郭兰英的演绎中红遍大江南北。

“当时拿到这首歌,我一唱就特别喜欢。”郭兰英说,此后,唱过多少遍《我的祖国》,她早已记不清了。但每次唱起这首歌的时候,都忍不住热泪盈眶。

词作家乔羽曾称赞郭兰英,“她走到哪里,哪里便成为音乐的节日”,“谁能适逢其会,谁就能在

在时代大河里为人民放歌

追忆郭兰英

那样一种节日气氛之中体会到音乐和人民群众的生活具有一种多么密切的关系”。

“亲切的语言、新鲜有活力的表现形式,具有淳厚民风、民韵的风采,让观众听起来过瘾、够味。”中国音乐学院中国声乐艺术研究院特约研究员黄俊兰认为,民族的艺术形式美与演唱内容的统一,正是郭兰英的艺术为中国广大老百姓所欣赏、所喜欢、所陶醉、所珍爱的原因所在。

1982年,郭兰英到中国音乐学院任教,1986年在广州番禺创办了郭兰英艺术学校,兼任校长,持续深耕民族文化遗产事业。

中国音协副主席、中国音乐学院教授雷佳记忆犹新:2015年,中国歌剧舞剧院复排民族歌剧《白毛女》,当时已86岁高龄的郭兰英倾囊相授,手把手教她怎么演好喜儿。

“郭老师一上了舞台,就忘了自己的年龄,完全不遗余力。还记得演示‘喜儿哭爹’一段时,她扑通一声跪倒。这种极具震撼力的示范,深深地刻进了我们每个人的心中,教育我们何为对艺术的敬畏,何谓‘戏比天大’。”雷佳感慨,“我们应当传承发扬郭老师为人民而歌的艺术初心,深扎民族艺术的沃土,永远讴歌人民的生活、人民的精神。”

2019年金秋,新中国成立70周年之际,郭兰英荣获“人民艺术家”国家荣誉称号,在人民大会堂金色大厅,习近平总书记为郭兰英颁授奖章。

“郭兰英老师唱过的所有人们耳熟能详的歌,都充满对党和人民的深情,温暖激励着中华儿女。她是无数艺术家心目中崇德尚艺的榜样,是我们永远怀念的人民艺术家。”中国歌剧舞剧院党委书记、院长冯俐说。

“姑姑常说,文艺创作要始终秉承为人民服务的初心。”郭兰英侄女、郭兰英艺术发展基金会理事长郭世珍说,“她虽然离开我们了,但她的歌声不会远去,她的教诲不会被遗忘,她甜美的声音,将永远像一条大河奔流不息。”

怀着深深感恩,8月12日下午,在广东文艺职业学院郭兰英艺术分院,一群师生再度唱起《我的祖国》。伴随着动人的旋律,人们追忆起郭兰英的心声:“让我们民族世代代的文艺工作者都能青出于蓝,后继有人,这就是我最美好的归宿……”

(新华社北京8月12日电)

一版责编:肖勇 二版责编:梁瀚泽 三版责编:谢宇彤 版式设计:唐波 版式设计:胡婵 版式设计:胡婵