

近日,国务院常务会议审议通过《国民健康“十五五”规划》,明确提出构建全生命周期健康服务体系。2026年全国卫生健康工作会议部署十件为民实事,推动优质医疗资源扩容下沉。贵州紧扣国家部署,以“健康贵州”建设为统领,深耕中医药传承创新与公共服务均等化,医疗服务下基层的方式不断创新:图书馆里药香袅袅,中医市集让古籍里的养生智慧触手可及;中医药文化传播和服务进社区、进家庭、进校园、进机关、进景区;体育科研体质测试专业仪器进村寨入社区,为百姓量身开具运动处方……可感、可知、可用的健康服务理念和服务不断“种”进百姓的生活。



黔西南州兴义市黄草街道安佳养老服务站,社区居民正在学习八段锦。
何侨欣 李筱 摄

打卡『中医药养生局』

贵州日报天眼新闻记者 彭芳蓉

端午时节,在黔西南州兴义市黄草街道安佳养老服务站,一场八段锦养生功法教学正酣,老人跟着医护人员缓缓抬手、吐纳。合欢花、首乌藤、丁香、玫瑰花……中医医务人员现场用各种药材制成的中药养生香囊,深受老人们喜爱。耳穴压豆、中药热敷等中医特色疗法,吸引了不少老人排队体验。

这是黔西南州中医院在服务站开展的“杏林暖工 健康黔行”暨中医药文化“6+N”健康服务行动。自2024年启动以来,该院组织健康服务进农村(社区)、进家庭、进校园、进机关、进企业、进景区,更延伸至其他社会场所及重点区域。服务队目前已开展“6+N”健康服务行动54次。

作为黔西南州省级区域医疗中心的承建单位,黔西南州中医院在服务行动中整合心病、老年病、风湿病、健康管理中心(治未病)、眼科等多科室力量开展义诊及体质辨识服务,并结合老人慢性病史、服药情况、生活习惯等因素制定专属康养调理方案。

两年多来,黔西南州中医院已构建了“中医药+康养”融合服务新模式,凭借中医药在慢性病管理中的优势,在服务中推进老年群体防病养生、儿童青少年中医药科普,形成了“科普中医药 健康千万家”中医药文化传播品牌。不久前,在贵州省科学技术协会、贵州省人力资源和社会保障厅印发的《关于表彰首届贵州科技创新争先奖获奖对象的决定》中,黔西南州中医院中医药文化“6+N”健康服务队获评贵州省科普工作先进集体。

排队学养生,中医办市集,运动有处方

贵州人的健康生活有点潮!



“书香润杏林·芒种话养生”中医药文化市集现场。
罗宁 摄

图书馆里赶药香市集

贵州日报天眼新闻记者 向秋樾

夏日的贵州省图书馆北馆,多了一缕淡淡药香。6月中旬,“书香润杏林·芒种话养生”中医药文化市集在此开市。中医典籍展示、名医义诊、药膳品鉴、功法教学等多个板块活动在现场开展。贵州中医药大学第一附属医院13个科室的专家坐诊问诊。

“没想到在图书馆阅读间隙还能与中医专家聊养生。”市民王女士笑言,最近睡眠质量不好,专家现场为她辨体质,提出作息饮食

调整建议。

“原来中药也可以很好吃。”在中药养生膳饮品鉴区,几名年轻读者品尝了中药养生咖啡和中药点心,药食同源理念被具象为舌尖上的体验。过去“良药苦口”的刻板印象,正被可见、可尝、可学的亲切感消融。

在图书馆搭建中医药文化市集,并不是一次简单的“摆摊设点”,而是贵州省图书馆与贵州中医药大学第一附属医院探索建设

市民身边的“中医药健康生活圈”的深度联动。贵州省中医药局相关负责人表示,馆院联动是推动优质医疗资源“精准下沉”的一次全新尝试,“书香”与“药香”的跨界合作作为全省文旅+中医药、文化+健康的协同发展提供了有益实践。

“中医讲‘治未病’,图书馆讲‘开卷有益’。”贵州省图书馆党委书记黄艳表示,通过中医药文化市集这样接地气的方式,让古籍里的文字转化为看得懂的义诊、尝得到的药膳、学得会的功法。下一步,双方还将围绕节气养生等主题,持续打造中医药文化阅读空间和科普品牌,让中医智慧“读得到、问得到、用得上”。

开具个性化“运动处方”

贵州日报天眼新闻记者 罗亮亮

当贵州省体育科研所“体质测试黔中行”活动走进黔东南州榕江县时,李丽娟通过测试被发现肌肉含量达标,但体脂率偏高,专家为她量身定制了有氧运动处方。依照处方锻炼后,李丽娟的体重下降,力量感增强,身体虚弱感明显改善。

大量和李丽娟一样的普通群众,在“体质测试黔中行”活动中真实受益。不同于传统医疗体检,体质测试侧重于评估身体机能与运动能力,测量身高、体重、肺活量、握力、平衡能力等十余项指标后,专业人员现场解读报告,针对常见运动误区传授科学健身方法,并开具个性化的“运动处方”。

在贵州省水利水电勘测设计研究院,80余名职工参与了测试。针对久坐办公带来的健康隐患,专家给出了精准建议。“不查病症,查体质,指出了需加强的运动和调整的

饮食方式。”该院职工蒋令表示,按照处方调整后,他的血压有所下降,体脂率也明显降低。

“体质测试黔中行”志愿服务项目由贵州省体育局主办,贵州省体育科学研究所组织实施。活动中,科研人员及志愿者携带设备进区县、乡村、社区和企业,为基层群众开展规范、准确的体质测试。同时,现场通过展板、手册等形式开展科普宣传,提升公众科学健身意识。

该活动自2018年开展以来,已深入全省40多个区(县),每年开展6至8场,累计服务5000余人。此外,省体科所还创办了线上体育“科”代表系列科普,传播科学锻炼知识,自2022年创办以来已制作发布180余篇科普作品,总浏览量达1000万次。

贵州交警 “民意导向”机制以评促改

本报讯 (记者 蒋孟娇)近日,贵阳交警南明区分局车管所,在窗口工作了12年的赵德新正逐行翻看群众评价表,指尖在一条差评上停住了。

差评来自6月23日那天,一位老人驾驶老年代步车被依法扣留,进门时情绪激动,话都说不连贯。赵德新忙着复核材料,没顾上倒杯水,也没来得及把安全隐患掰开了讲。老人离开前,在评价器上按下了“不满意”。

赵德新翻开攒了几年的服务笔记逐篇复盘,他说,技术再便捷,也替代不了面对面的共情。当天他就联系上老人,第二天将其约到休息室,从身边真实事故案例讲起,把法规和安全注意事项讲透,陪着老人走完全部流程。临走前,老人握着他的手连连道歉,说之前是自己太急了。

贵阳交警云岩分局车管所曾收到吐槽:设备损坏、无人引导、窗口断网,有人排一小时队还没办完。群众的意见接二连三传到后台,大队第一时间到现场逐条摸排、逐项整改。

整改到什么程度?自助区专人值守,旧屏拆除换上醒目叫号大屏,推出“潮汐窗口”按实时业务量动态增开,专设“办不成事反映窗口”收集疑难问题,车辆查验环节新增预查验服务。如今,群众处理各类问题,大多十几分钟就能解决完毕。

近年来,贵州交警始终把“吐槽点”当“突破点”,把每一条来自办事群众的真实反馈,变成了“一窗通办”改革路上的铺路石。遵义97项公安审批业务纳入市县乡三级通办,群众不用为200公里外的违章奔波8小时。贵安新区“1+4”全域通办把服务送到乡镇门口,群众就近就能一次性办完身份证和驾驶证换领两项业务。安顺市车管所以“零差评”拿下公安部“全国优秀车辆管理所”十连优。

毕节市全链条服务人才

本报讯 (记者 夏民)近日,毕节市在七星关区举行人才供需对接暨人力资源服务推介会,48家人力资源服务机构(企业)和毕节市5家重点企业参会。其间,双方签署合作协议,就人才交流、技能提升、企业管理等人力资源开发方面加强合作,助力毕节从人口红利向人才红利转化。

目前,毕节市产业加速集聚,用工矛盾已从“总量缺口”转向“技能错配”。纺织、低空经济、康养家政等产业急需技能型产业工人,但部分劳动力因缺乏专业技能难以匹配岗位需求。据测算,到2030年,该市产业用工需求将达5966万至95.7万人,其中技能人才需求17.9万至28.71万人,人才供给与产业需求的适配性亟待提升。

毕节市深入实施人才强市战略,出台《毕节市加快推动人力资源开发实施方案》,明确到2028年完成补贴性职业技能培训9万人、培育“毕节纺织工”等产业所需技能人才7万人以上,新增引进急需紧缺人才1000名以上。

毕节市人力资源和社会保障局相关负责人介绍,此次推介会引入省外优质人力资源机构,搭建“政府引导+国企运营+市场运作”服务平台,构建“岗位需求+技能培训+评价+就业”全链条闭环服务体系。“和专业机构合作,从招聘、培训到上岗全流程托管,能更好服务本地企业。”毕节市人力资源开发集团有限公司相关负责人介绍,该公司与多家市外龙头人力资源服务机构签订战略合作协议,将发达地区成熟的职业技能培训体系、人才配置经验引入本地,助力本土劳动力从“普工”向“技工”转型。

本版责编:肖茜 罗玮 版式设计:邢瑞平

■“牢记嘱托·奋进兰台”获奖征文选登(4)

定格丹寨精彩,为时代留影存档

黔东南州丹寨县融媒体中心

从五月龙泉山巅的杜鹃盛放,到四季万达小镇的非遗巡演,从田垄间农人的辛勤劳作,到厂房里工人的专注坚守,黔东南州丹寨县融媒体中心镜头从未离开过这片土地,每天都在捕捉和记录精彩的人、精彩的事。5年间,我们越来越清晰地认识到,宣传报道不仅是传递信息,更是在为今天存档、为明天留史,用影像和文字建立一份可看、可听、可传的“活态档案”。

新闻也是一种存档

长期以来,基层媒体的工作逻辑往往是“播了就算完成”。新闻易碎,播出之后素材便束之高阁,这不禁让人反思,每天生产的那么多鲜活生动的画面,难道过期就无用了吗?

2021年以来,通过持续对习近平总书记关于档案工作重要批示精神的深度学习,丹寨县融媒体中心转变思维,确立了“记录即存档”的工作理念。要求每一条原始新闻素材无论是否播出,都必须按照“时间、地点、人物、事件”四要素进行详细标注;要求每一篇稿件,包括文字、图片、音频、视频,无论是否发布,都分类做好留存。为了长久保存这些珍贵的记忆,5年来,我们逐步升级采编及存储设备,配备4K超高清摄像机、高性能无人机、高速读卡器、固定式存储阵列,采制、存储各类新闻素材超过50TB,涵盖乡村振兴、疫情防控、产业发展、文化传承、生态保护、基层治理等数十个主题门

类。2024年,建成丹寨县数字媒体数据库,覆盖全县各单位的145个用户账号陆续开通,存储图片、视频等素材已超1.7T,构建起资源共存共享的“大宣传、广存档”格局。

我们不把“存档”视为额外负担,而是将其作为丹寨县融媒体中心的核心职能之一。每一次采访出发前,记者都会被提醒:你不仅是去写一条新闻,更是去为这个地方留下一份可供10年后、20年后查阅的原始档案。正是这种“存档意识”的觉醒,让丹寨县融媒体中心的宣传记录工作,从碎片化走向系统化,从一次性传播走向永久性留存。

镜头下的三组记忆

第一组记忆:乡村蝶变。

5年来,丹寨县融媒体中心的记者跑遍了全县的每一个村。我们不是只盯着一个点,而是把镜头对准全县乡村振兴的整体进程。每到春耕秋收,我们会分派多路记者下乡,记录不同乡镇的产业画面。兴仁镇的吊瓜、龙泉镇的蓝莓、排调镇的中药材、扬武镇的蔬菜——哪个地方的产业有了新突破,我们就赶去拍。有些村去一次不够,就反复去。比如南皋乡的石桥村,我们一年去了七八趟,拍他们古法造纸与旅游结合的变化;雅灰乡的送陇村,山路最远,我们也会赶去,记录苗族百鸟衣的制作和村寨环境整治。

我们拍下了许多难忘的瞬间:游客在台辰村千亩油菜花田打卡游玩;密谷村村民在种植基地搬运芥菜;驻村干部帮农户抢收稻

谷,汗湿透了后背;外出务工的年轻人返乡创业,在直播镜头前推销家乡的农产品;护林员利用无人机巡查森林,守护青山绿水。这些画面,既是上级媒体关注的焦点,又是我县乡村全面振兴的历史印记。

每当我们把同一个村前后几年的画面对比播放,那种变化是实实在在的——荒坡变成了果园,旧房换成了新居,泥巴路变成了水泥路。这些影像,就是丹寨乡村全面振兴最有力的见证。

第二组记忆:非遗守护。

丹寨是全国非遗大县,8项国家级、22项省级非遗项目遍布各个乡镇。丹寨县融媒体中心的任务不是拍一两个老艺人就完事,而是要把全县的非遗家底尽可能地记录下来。

我们按照非遗名录,一项一项去对接、去拍摄。蜡染分布最多,扬武、排调、龙泉等多个乡镇都有传承人,我们就一个点一个点跑,拍不同支系的纹样风格和制作技法。古法造纸主要在石桥村,我们蹲点拍摄了制作工序。我们把苗族锦鸡舞整个舞蹈的仪式过程、服饰细节、伴奏乐器都完整录了下来。鸟笼制作以龙泉镇卡拉村闻名,我们多次去拍摄从选竹到成笼的每一道工序。此外,苗族剪纸、苗族酸汤鱼、苗族爬坡节等与群众生活息息相关的县级非遗项目,我们也主动联系非物质文化遗产代表性传承人,逐一进行口述记录和技艺展示拍摄。

每次拍摄回来,素材都按照“项目名称+村镇+传承人+日期”的格式分类存档。现在,

我们的非遗数据库里存有高清视频素材超过2000分钟,照片5000多张。这些素材一方面用于日常宣传,让更多人看到丹寨的民族瑰宝;另一方面,省、州、县非遗保护部门多次联系我们调用原始素材,用于学术研究和申报材料。

更让我们欣慰的是,一些年轻人在看了我们的视频后,主动联系当地非物质文化遗产代表性传承人学习手艺。一些非物质文化遗产代表性传承人告诉我们,拍的视频网上传开后,外地年轻人都跑来研学。一部影像档案,或许就能让一门手艺多一个传承人。

第三组记忆:风雨逆行。

2025年夏天,丹寨遭遇持续强降雨。丹寨县融媒体中心全体记者进入应急状态,第一时间分赴防汛抢险救灾现场。

我们派了两名记者赶往榕江县,记录丹寨干部群众支援榕江恢复家园的情况;又派两名记者分别前往排调镇和南皋乡,深入报道党员干部抢险救灾的一线动态。在排调镇,记者跟着救援队徒步进村时,路已被塌方阻断,他们扛着设备走了40多分钟才到达现场。在南皋乡,河水漫过路面,记者站在齐膝深的水里拍摄了村干部转移群众的画面。

在“云上丹寨”微信公众号、视频号等平台,我们开设了《党旗在基层一线高高飘扬》专栏,持续发布推文和短视频,及时传递防汛信息和一线动态。这次防汛报道中,央视各频道采用我们的新闻29次,省台新闻联播播出20次,其中央视《焦点访谈》

节目播出了丹寨县党员干部在防汛抢险救灾工作中的画面。

所有一线采集的影像素材,我们全部按照时间、地点、人物分类存档,存入媒资库。这些记录,既是丹寨干部群众风雨同舟的真实见证,也为今后应急工作留下了可查可用的教材。

让今天的记录成为明天的力量

5年深耕,丹寨县融媒体中心的“存档式记录”正在释放深远的影响。在资政方面,我们的媒资库已成为县委、县政府决策的重要参考。在编制“十五五”规划时,相关部门调取、参考了大量产业发展的原始新闻素材,用于评估不同产业模式的可持续性;在全县农村人居环境整治行动中,我们展示的整治前后的对比影像,直观展示了整治前后的巨大变化,为推广成功经验提供了有力支撑;在庆祝黔东南州成立70周年活动中,我们提供了大量的历史资料,展现社会变迁。这样的故事还有很多。

基层媒体不仅是信息的传播者,更可以是历史的存档者、时代的记录者、精神的传承者。新闻易碎,但档案永恒。当我们用存档的思维去作报道,用留存的责任去拍画面,每一条素材就不再是过眼云烟,而会成为后人回望这个伟大时代时最可信、最可感的窗口。

丹寨县融媒体中心将一如既往地扛起摄像机、握紧手中的笔,在基层服务的火热一线、在非遗传承的古老作坊、在乡村耕耘的田间地头,继续为时代存档。因为我们坚信:今天的每一个镜头,都是明天的历史;今天记录下的每一份奋斗,都会成为激励后人前行的不灭灯火。

奋斗无声,影像长存。我们为时代存档,时代终将记住我们。