



系统保护 活态传承

——《贵州省城乡历史文化保护传承体系规划》勾勒多彩贵州文化新图景

彭银

6月13日是2026年文化和自然遗产日。在这一彰显文化遗产保护的重要节点前夕，省住房城乡建设厅、省文化和旅游厅联合印发《贵州省城乡历史文化保护传承体系规划》（2025—2035年）。该规划系统梳理全省城乡历史文化资源，构建保护传承体系，提出保护措施和传承利用要求，是指导我省城乡历史文化保护传承体系构建实施的工作指南。本报今日对规划核心内容进行梳理解读。



夜雨中的省级历史文化名城贞丰灯火朦胧，更见岁月沉香。 乔啟明 摄



大山深处的中国历史文化名村三都怎雷村。 张恩鑫 摄

摸清家底 明确目标

贵州历史悠久，文化多彩。截至2025年12月，全省拥有历史文化名城12座、历史文化名镇22个、历史文化名村31个、历史文化街区29片、中国传统村落757个、全国重点文物保护单位81处、历史建筑1659处。此外，还有世界文化遗产1处、世界自然遗产地4处、人类非物质文化遗产3项、国家级非遗代表性项目99项152处、老字号229家……这一串串数字，是贵州深厚历史底蕴的生动注脚。

规划明确，到2030年，基本建成贵州省城乡历史文化保护传承体系，各类城乡历史文化遗产得到有效保护、合理利用，形成一批可复制可推广的活化利用经验。到2035年，全面建成系统完整的保护传承体系，历史文化保护传承工作全面融入城乡建设和社会经济发展大局。

五大核心价值 读懂贵州

规划深入挖掘贵州历史文化内涵，凝练出最能体现贵州在中华文明历史演进脉络中的五大核心价值——

价值一：中国南方史前文明和多彩山地景观的承载地。

贵州是中国古人类发祥地之一，黔西观音洞等遗址印证了距今三十万年前就有人类在此栖息。全省“九山半水半分田”的地理特征，孕育了天人合一、与自然完美融合的城乡聚落景观。

价值二：中华民族多元一体格局形成的历史见证和多民族和谐共生的聚居地。贵州自古以来就是民族流动、文化交流的重要区域，见证了从郡国并存、土司制度到改土归流的边疆治理历程，承载着夜郎文化、土司文化、屯堡文化等丰厚遗产。

价值三：“知行合一”思想的诞生地。贵州是王阳明“龙场悟道”之地，“知行合一”思想在此发源并影响深远，阳明文化成为中华优秀传统文化的代表。

价值四：“红色沃土”伟大转折之地和“坚强堡垒”民族抗战大后方。遵义会议实现了中国革命的伟大转折，贵州在抗日战争时期作为大后方作出了重大贡献。

价值五：三线建设、西部大开发等国家重大战略的实践探索地。贵州是三线建

设重要基地，也是西部大开发战略的实践地，见证了国家战略大后方建设和中西部工业化发展历程。

构建“四山八水 两核六片 两廊两线多点”新格局

规划以价值为导向，以自然及人文地理分区为基底，以历史文化遗存空间分布及内在联系为基础，构建了全省历史文化保护传承空间总体格局——

“四山八水”是根脉。武陵山、苗岭、乌蒙山、大娄山四大自然山脉和乌江、赤水河等八大水系，构成贵州历史变迁、文化发展的自然基底。

“两核六片”是支撑。贵阳—安顺、遵义两大历史文化核心聚集区，是全省资源最为富集的区域；黎平、镇远、铜仁—思南—石阡、织金—大方、兴义—安龙—贞丰、六盘水六个历史文化片区，是资源分布集中、文化特色突出的重点片区。

“两廊两线”是纽带。东西向和南北向复合历史文化廊道，串联起民族迁徙交往、商贸交流、工业发展的脉络；长征文化线路和驿道文化线路，彰显红色文化和多民族融合文化价值。

“多点”是标识。海龙屯、遵义会议会址、中国南方喀斯特、梵净山、中国天眼等，是贵州在中华文明、中国革命、中国地理中的璀璨明珠。

分类施策 应保尽保

规划针对不同类型保护对象提出差异化保护要求，确保各时期重要城乡历史文化遗产得到系统性保护。

历史文化名城街区：保护名城历史城区空间格局、街巷肌理和历史风貌。结合城市更新推行“微改造”，提升街区基础设施，严控新建改建项目风貌，整治不协调建筑，平衡保护与业态发展，留住城市历史记忆。

历史文化名镇名村：保护山水格局与传统建筑群落，根据保存现状分类开展修缮整治，完善消防、给水、排水等基础设施，依托特色资源发展乡村产业，防范村落空心化。

传统村落：坚持“保护为先、利用为基、传承为本”。全面保护传统建筑、村落格局、自然景观；系统保护非物质文化遗产；守护当地居民和技艺传承人。

不可移动文物和历史建筑：不可移动文物落实分级管理，执行考古前置，强化预防性保护与应急安防，严厉打击文物违法行为，深挖文化价值开展合理利用。对历史建筑全面挂牌建档，明确保护责任，严格修缮、改建审批流程，强化事中事后监管，让老建筑延续城市乡村记忆。

从“静态保护”向“活态发展”转变

规划强调，要坚持合理利用、传承发展，将保护传承工作融入经济社会发展、生态文明建设 and 现代生活，推动历史文化遗产从“静态保护”向“活态发展”转变。

打造全域文化展示体系。建设阳明文化线路、民族文化、屯堡文化等精品旅游线路，助力贵州建设高品质旅游目的地。

推动文旅深度融合。协同打造“黄小西吃晚饭”重点资源和“十镇百寨”文旅新品牌，推出红色文化、阳明文化、民族文化、屯堡文化等精品旅游线路，助力贵州建设高品质旅游目的地。

深度融合城市更新。鼓励采用“微改造、精提升”模式更新老旧街区、传统村落，推动非遗、老字号、工业遗产等创新业态，让老建筑、老街区、老资源焕发新活力。借鉴黔东南“四体系”管护、贞丰老街区“四方共治”、思南李家寨修旧焕新等地方优秀实践，推动保护模式创新，让老街区、老建筑重焕烟火气。

项目牵引 多向发力

围绕研究发掘、价值阐释、展示利用、配套支撑四个方向，谋划一批省级重点项目——

研究发掘类：持续做好贵州文明考古探源工程，重启“贵州普定穿洞古人类遗址”考古发掘，研究挖掘红色文化、阳明文化、民族文化、屯堡文化等价值内涵。

价值阐释类：编修名城志、名镇志、名村志，编撰《贵州红色文化丛书》《阳明文库》《屯堡文丛》，创作话剧《此心光明》、京剧《阳明悟道》等文艺精品。

展示利用类：打造红旅融合精品线路、“阳明·问道十二境”经典游学线路、“村超”“村BA”等民族文体活动展示项目。

配套支撑类：构建全省城乡历史文化保护传承数字信息体系，推进数字化信息采集和测绘建档。

省际协同 共筑文化走廊

规划注重省际协同保护——

长征国家文化公园：与湖南、四川、云南、广西共建，推动跨区域长征文化遺產保护。

长江国家文化公园：依托乌江、赤水河等水系，与四川、重庆、云南共同保护传承长江文化。

湘黔滇桂民族文化带：与云南、湖南、广西协同，深入挖掘民族文化内涵，共同推进侗寨申遗。

三线文化协同：以贵阳为中心，与四川、湖南协同打造三线文化价值展示体系。

阳明文化协同：携手浙江、江西，深度发掘阳明心学时代价值。

完善机制 保障落地

规划从工作机制、保障机制、规划传导等方面作出系统安排——

健全工作机制：发挥党总揽全局、协调各方的领导核心作用，各市（州）、县（市、区）政府每年至少专题研究一次保护传承工作。住房城乡建设、文物部门履行统筹协调职责，加强多部门沟通协商。

完善保障机制：将保护经费列入本级财政预算，推动社会资本参与。建立日常巡查制度和评估制度，对保护不力的依法依规处理。

加强规划传导：建立省、市（州）、县多级传导体系，将空间信息纳入国土空间规划“一张图”。

强化人才队伍：建立健全传统建筑修缮技艺传承人和工匠培训评价机制，弘扬工匠精神，在各级党校增加相关培训课程。

历史文化遺產是不可再生、不可替代的宝贵资源。该规划的出台，标志着贵州城乡历史文化保护传承工作进入系统保护、整体保护的新阶段。全省各地将以规划为指引，筑牢文化根基，讲好贵州故事，为加快建设新时代多彩贵州文化强省、奋力谱写中国式现代化贵州篇章贡献力量。

黔东南

『四体系』护文脉

老建筑『用起来』

黔东南州拥有国家级、省级历史文化名城名镇名村及街区17处，中国传统村落415个（数量在全国为市州级最多），历史建筑346处。面对如此厚重的“家底”，当地构建起一体推进、高效保护、活态传承、融合利用“四体系”机制，让文化遗产不仅“保下来”，更“活起来”。

顶层设计上，法治护航“一盘棋”。州、县两级政府每年专题研究保护工作，出台《黔东南苗族侗族自治州民族文化村寨保护条例》《镇远历史文化名城保护条例》等地方性法规，创新设立名城法治服务工作站。黔东南州镇远县人民检察院办理的保护公益诉讼案，入选最高检精品案例。同时建立69人专家库，形成政府、社会、居民共同参与的合力。

规划引领，从粗放走向精准。黔东南州率先在全省编制《城乡历史文化保护传承体系规划》，完成17处名城名镇名村街区、415个传统村落保护规划，对346处历史建筑进行数字化测绘建档。2026年，又新摸排潜在保护对象99处，让“应保尽保”落到实处。

活态传承，让老建筑“用起来”。镇远龙兴园修缮后引入书法体验基地；镇远府城、卫城历史文化街区的“古巷管家”基层治理模式，黎平黉街“引导社会力量，创新业态发展”经验，双双入选住房和城乡建设部全国可复制经验清单。雷山西江镇、榕江大利村入选全国历史文化保护与传承示范案例。镇远国家历史文化名城还登上央视《文脉春秋》纪录片。

融合利用，文化赋能乡村振兴。在西江千户苗寨，吊脚楼建筑群采取“全民保护、全民参与、全民共享”的模式，让村民当起讲解员、非遗手艺人，去年旅游综合收入再创新高。肇兴侗寨承办“村歌——让世界听见”等品牌活动，获评“全国民族团结进步示范村”“全国乡村旅游重点村”。

黔西南州贞丰县

老街区『活』了

烟火气回来了

清晨，黔西南州贞丰县老城区的“榕树下”国潮夜市集热闹开张。这条曾经破败的街区，如今游人如织，非遗展演、中医义诊、文创小摊相映成趣。

贞丰老城区是黔桂物资集散地和布依族先民古集镇，保护范围11.86公顷。2015年起，当地累计投资264亿元，分三期实施“微更新”——不大拆大建，而是修缮129栋老建筑、改造17公里雨污管网、强弱电全部入地，新增生态停车场4处、智慧公厕5座。同时融入文化元素，布设非遗主题路灯48盏、智能消防栓22个。78%的原生态街巷格局得以保留，居民满意度达91%。

“保护的下半场，是让老建筑有人进、有业兴、有声响。”贞丰古城四方共创管理办公室有关负责人介绍，街区打出“贞好”文化IP组合拳：“贞好看”整理2300多件老城影像，联合青年艺术家创作82件作品；“贞好玩”在两湖会馆举办拓片展等12场特展，年吸引5万人次体验；“贞好吃”依托草喜堂中医馆，开发药膳课程，服务12万人次；“贞好过”全年举办46场节庆活动，培育8支民间艺术团体。目前历史建筑利用率达87%，文化产品年销售额800万元，游客停留时间从过去不到2小时延长到42小时。

如今的贞丰老城区，既保留了明清一条街、两广会馆、封家民居等历史风貌，又融入了非遗市集、研学游等新业态。端午赶场、长桌宴等活动让老街烟火气更浓。“微更新+活态传承”，让文化遗产真正“活在当下”。



乌江观澜讲座在思南县李家寨历史文化街区举办。（思南县住房和城乡建设局供图）

铜仁市思南县

修旧如旧赋新生

活态传承聚人气

在乌江中下游的铜仁市思南县，有一座依山傍江、肌理犹存的老街区——李家寨。这里，青瓦坡顶、穿斗木构的老建筑错落有致，街巷蜿蜒如旧，仿佛诉说着明清以来乌江航运的繁华与船帮文化的变迁。2019年，李家寨被批复为省级历史文化街区。如今，这里正以“修缮保护+活化利用”的模式，走出一条传统与现代交融的发展之路。

走进李家寨，脚下的青石板路平整干净，两侧的老屋修葺如初，不见“涂脂抹粉”的浮躁，只见“修旧如旧”的匠心。思南县住房和城乡建设局有关负责人介绍：“我们坚持原址原貌、修旧如旧的原则，统筹资金1500余万元，对街区内13处历史建筑、5处传统建筑及内部街巷进行了系统修缮，改造1处风貌不协调建筑，完善了消防、排水、供电、停车等基础设施。”正是这种一砖一瓦的精耕细作，让老街区的空间肌理与传统风貌得以完整留存，也为后续的活化利用打下了坚实基础。

据了解，思南县依托李家寨闲置的历史建筑，精准布局特色餐饮、沉浸式休闲等业态10家。“藏龙湾冷水鱼”餐厅原本是一处闲置老宅，如今生意红火。店主说：“政府引导我们错位发展，还组织相关培训，生意越来越好。”旁边的“渭公馆茶馆”，游客一边品茶一边欣赏乌江风光，成为网红打卡地。老旧建筑从空置到活化，街区人气从冷清到兴旺，寨子的变化就在眼前。

本版责编：胡卡妮 熊瑛 张元城 杨露怡
版式设计：陈 德



镇远是国家历史文化名城，一江碧水穿城而过，风光秀美如画。 钟伟坤 摄