

政务简报

■ 5月20日至21日，省人大常委会副主任李豫贵赴六盘水市调研应急救援队伍建设情况，强调坚持以问题为导向，牢固树立法治思维，运用法治方式，更好发挥法治对应急救援队伍建设的推动和保障作用。

■ 近日，省政协副主席、民盟省委主委冉霞率队赴贵阳贵安、黔南调研，深入贵州广铝氧化铝、裕能新能源电池材料等企业调研我省工业绿色转型发展情况，强调要加快绿色技术推广应用，努力构建工业绿色低碳循环发展体系。

看《四渡》
影旅联动放大招——
免费游景区领消费券

■ 非常之功，必待非常之人。”5月21日，在深圳刚刚开幕的第二十二届中国（深圳）国际文化产业博览交易会上，贵州主题馆大屏幕上播放着电影《四渡》预告片，以光影艺术再现那段“出奇制胜”的军事传奇，吸引了众多参观者驻足。

随着电影《四渡》6月26日全国公映临近，贵州推出一系列“影旅联动”优惠措施，观影即可享受A级旅游景区免门票和消费折扣等，一张票根放出影旅优惠大招。

电影《四渡》是贵州省委宣传部历时4年精心策划、博纳影业集团和贵州广电网络传媒集团等联合出品的重大革命历史题材电影。该片由刘伟强担任监制，徐展雄担纲导演，刘烨饰演毛泽东、王雷饰演周恩来、王志飞饰演朱德、于适饰演红军战士，集结了王耀庆、林永健、张弛、蓝盈莹、王雨甜等众多实力派演员。影片聚焦红军长征路上发生的四渡赤水战役，通过新时代视角、新叙事表达、新技术赋能，深度还原毛泽东“平生得意之笔”的军事指挥艺术。影片中的32个取景地、107个场景均在贵州完成。

据了解，省外游客可凭6月26日至7月26日期间的《四渡》电影票票根，在12月31日前登录“一码游贵州”平台进行核验，可享受贵州省内一个国有A级旅游景区免门票优惠一次（不含特许经营项目）。

影片上映期间，贵州联合头部票务平台，面向全国观众发放10元、15元专属电子观影优惠券。同时，贵州将电影票纳入票根消费券，省内外消费者凭观影票根，在“一码游贵州”平台可领取500元票根消费券，在参加活动的餐饮、商超、加油、住宿等场景消费立享8折优惠。

结合四渡赤水真实发生地和《四渡》电影拍摄取景地，贵州还推出“红色影视溯源精品之旅”系列精品旅游线路，包括“追寻《四渡》光影足迹 重走长征路”等研学旅行活动，将《四渡》电影IP与遵义会议会址、娄山关战役等历史事件发生地、电影拍摄取景地，以及“红飘带”和《伟大转折》演艺等重点文旅项目、品味地方特色美食等进行深度融合，以电影IP带动文旅综合消费。

（上接第一版）

风光发电“看天吃饭”，送出与消纳是关键。“十四五”期间，毕节供电局累计投入89亿元，将全市电力外送能力从480万千瓦提升至680万千瓦，其中威宁区域外送能力增长近5倍。2025年11月投运的500千伏海潮湖输变电工程，是贵州电网史上投资最大、塔基最多的工程，它与“乌撒一奢香”共同构成500千伏电力环网，为“黔电送粤”再添绿色动脉，仅海潮湖变电站年消纳绿电可达80亿千瓦时。

更大的挑战在于波动性。风时大时小，光时强时弱，电网如何应对？

毕节的解法是：给电网配上“充电宝”。

在贵州金元茶园独立共享储能电站，一排排电池舱整齐排列，如同一个个巨型“充电宝”。电站站长黄俊钦介绍，这套装机规模达20万千瓦/40万千瓦时的储能系统，在电网缺电时瞬间“放电”补充，在新能源大发时“充电”消纳。

“十四五”以来，毕节已有4个新型储能项目相继投运，总装机达55万千瓦/110万千瓦时的水平。此外，国家能源大规模物理储能技术（毕节）研发中心的10兆瓦压缩空气储能发电系统也已建成投用。

效率还藏在服务细节里。毕节供电局建立新能源服务窗口，推行“一项目一团队”机制，“十四五”期间为183个新能源项目提供科学接入方案，并网服务全流程提速。

“我们持续夯实能源外送与保障基础，有力助推毕节新型综合能源基地建设。”毕节供电局党委书记罗永源说。

从“避风不及”到“驭风逐日”，从“送得出去”到“稳得下来”，毕节的变化不止于一组组攀升的数据。它是一个关于发展理念转变的样本：当曾经的发展劣势被重新审视，当“让人躲着走的风”变成“让人富起来的电”，高质量发展的绿色底色便在这片土地上落下了。

站在“十五五”新起点，依托国发〔2022〕2号文件赋予的绿色发展样板区政策机遇，毕节正加快构建“风光水火储”一体化新型电力系统。从“借风生电”到“多能互补”，从“保障供给”到“系统优化”，每一步都在回答同一个问题：一个曾经“避风不及”的地方，如何走出一条可持续发展的绿色崛起之路？

乌蒙高原的风，点亮的不仅是万家灯火，更是毕节高质量发展的熊熊火炬。

（上接第一版）聚焦管权管事授权，科学制定22家子公司管控清单，完成制度修订62项，进一步强化集团管控能力，持续提升现代化管理水平，让坚持高质量发展成为领导干部政绩观的重要内容。集团一季度实现营收547.03亿元，同比增长6.34%。

“以创造性工作把党中央、省委省政府决策部署落到实处。”贵州磷化（集团）有限责任公司锚定集团改革攻坚、重点项目攻坚核心主业，聚焦“千亿磷化、世界领军”这一企业发展目标，深化“富矿精开”实践，选取瓮福江山公司项目建设和生产经营为正面案例，组织中心组成员及集团其他项目建设负责人深入现场，实地学习先进经验，为集团其他项目提供可复制的实践范本，努力为国家产业链供应链安全稳定和贵州省建设

六盘水市水城区328户群众为产业“让路” 喜领新房钥匙——群众利益不缩水 项目建设不误工

本报讯（记者 谢勇勇）“想起以前住的地方，房子老旧、路也破，逢雨必淹。眼前的新房，气派又敞亮，环境也好，心里踏实又欢喜，现在就盼着能早点住进去。”5月19日，在六盘水市水城区老鹰山街道城东花园广场上，居民晏和明握着刚到手的新房钥匙，话语里带着惊喜。和他一样面带笑容的，还有327户即将迁入新居的居民。

城东花园的诞生，并非为了造一片商品房，而是为了给产业“让路”。近年来，水城区全力推进新型工业化，煤—焦—化—电循环经济基地、煤炭储配中心、双元铝业二期技改……一批省市重点项

目中布局于此。这些“大块头”项目的落地，是水城“压舱石”的坚实支撑，也意味着征迁工作必须走在前头。

搬迁是群众的忧心事、烦心事，水城区坚持群众利益不缩水，项目建设不误工。“我们成立了七个工作组，挨家挨户讲政策、算细账、解难题，累计征求意见超千条。”老鹰山街道办事处主任李博说，搬迁建设中充分尊重群众生活习惯，群众的积极性很高。

为了让群众早日住进新居，项目在严格遵循程序、保障质量的前提下，通过优化施工组织、采用模块化施工等举措，将原计划13个月的建设周期压缩至12个月，实现“提速不降质”。施工过程中，不简化工

序、降低标准，同时以新工艺降低工程风险，确保项目如期交付、质量达标，快速兑现群众安居期盼。

“城东花园建在老鹰山最核心的地段，和城里的商品房一样。”居民晏祥勋高兴地说，“出门一公里就是医院，菜场就在小区附近，幼儿园到中学全都有。不动产权证也能办，安置房同样是优质资产。”

居民高静选中了心仪的房子，迫不及待地和家人一起来到新家，想着如何设计装修——餐桌搁在客厅角落里，阳台栏杆拆掉，换上亮堂堂的玻璃……“房源提前公示，现场核验、依次抽签，今天的抽房公平、公开、公正。”她激动地说，政府把

老百姓的事放在心上，一年就安了新家，这份恩情得记着。

群众的口碑，源于工作的精准推进。城东花园项目安置房分配上坚持“项目导向、分批实施、一户一策”——第一批保障煤—焦—化—电项目；第二批解决煤炭储配中心和线路工程；第三批兜底遗留问题和安全隐患；剩余的房子预留用于后续项目。每一批对应具体项目，每一套指向具体人家。

一把钥匙开启安居梦，暖心政策获得群众点赞。“城东花园安置房建设，一头连着项目落地，一头牵着万家灯火，将持续把这件民心工程办好、办实、办进群众心坎里。”水城区相关负责人说。

黔东南州麻江县帮扶车间着力破解员工后顾之忧——调整上班时间 方便接送孩子

本报讯（记者 陈丹）5月18日，夏雨绵绵，黔东南州麻江县后坝易地搬迁安置点笼罩在一片雨雾之中，搬迁户金娇娇把孩子送到学校后，转身进了贵州省鑫音电子有限公司的生产车间。“早上7时50分上班，送完孩子过来刚刚好。”金娇娇笑着说。

进入车间，金娇娇坐在自己的工位上熟练地忙碌起来。身旁共事了几年的姐妹，大多是从各个乡镇搬到后坝安置点的

搬迁户。

“4月份所有员工都拿到了300元的全勤奖。”贵州省鑫音电子有限公司负责人陈箴说，现在公司的上下班时间根据搬迁群众的情况作了调整——7时50分上班，16时30分下班。“这样调整，主要是为了方便员工接送孩子。”陈箴介绍，公司包午餐，如果需要加班，也会提供晚餐。员工加班孩子没人接，公司管理人员就去帮忙，并开放会议室让孩子休息、写作业，

“这些举措都是为了帮助员工破解后顾之忧。”

员工的心安了，公司的发展更好了。自2019年10月入驻安置点后，鑫音电子有限公司员工稳定在四五十个人，生产的音圈、线圈及喇叭等产品畅销沿海地区，甚至出口到海外。2025年，公司生产产值突破500万元，目前的订单排到了6月。

“就业是民生之本。”麻江县人力资源社会保障局副局长李星琴介绍，自2019年

旅居洪江④ 卖情绪价值：山水或许相似 故事却独一无二

贵州日报天眼新闻记者 方亚丽 李嘉琪

5月20日晚上10点，黔南州荔波县“缘起1969”咖啡艺术民宿大厅里，来自天南地北的客人围坐在一起，聊着各自家乡的乡土人情。坐在中间、总能巧妙接住每位客人的话题、脸上带着温和笑意的，便是这间民宿的主人——朱敦源。

这位“80后”老板，把自己的生活从云南大理搬到了贵州大山深处，身后还跟来了一群认准他的熟人。

朱敦源的人生轨迹颇为跳跃：籍贯湖南，生于广西梧州，在北京读书，去深圳工作。2010年，创业初成的他带着积蓄跑到云南大理，开了一家名为“1969”的咖啡馆客栈。

2018年，朱敦源来到荔波洪江村，原生态的风景和质朴热情的村民让他决定留下来。自己设计、施工，花了整整三年，在大山里打造出一间全新的民宿。

在洪江村，比民宿先出名的，是朱敦源的咖啡。房子刚搭好框架，他先拾掇出厨房，装上咖啡机。自己在大厅里支帐篷住，咖啡一天没断过。派出所民警、镇里的招商干部、村里的乡亲从门口路过，他常招呼进来喝一杯。“就是朋友坐下聊聊天、放松一下，我展示的都是荔波人的热情。”

2024年10月，这间融合咖啡与民宿的空间开始营业，客人中熟客占了七成。“有人隔了六七十年还

找我订房，从大理一路追到荔波。”朱敦源说，客人主要有两种：一种是带着工作来逃离的，一种是来短暂休养的。

“现在很多文字工作者、做项目的人，需要的只是一根网线 and 一处舒适的住所。洪江艺术村本身有浓厚的艺术氛围，能让人沉下心来工作、思考。”他在咖啡机前手腕轻转，一朵郁金香在杯中绽开，浓郁的香气弥漫开来，将咖啡轻轻递给对面的客人。

闲暇之余，朱敦源喜欢到附近村寨探索。几年下来，荔波县92个行政村他到过70多个——哪里能拍出绝美日出，哪里是海拔最高处，哪里是老屋保存得最好，他都了然于心。这些探访中积累的当地人文故事，成了他给客人的“精神茶点”。

“山水或许相似，故事却独一无二。”一杯咖啡，一段苗寨往事，一片大山里的光阴。朱敦源希望为过客提供一处“放空自己、积攒力气”的歇脚地，他笑称自己卖的不是房间，而是“情绪价值”。

如今，洪江村正顺应旅居产业发展规律，持续做强民宿品牌、丰富旅游业态。同时，以老房记忆、民族特色、艺术氛围为脉络，优化细节服务，构建情感化的叙事体系，让空间承载故事，让故事温暖人心。



游客和艺术家们一起在村里的咖啡馆创作插画。
唐筱梅 摄（影像贵州）

健康贵州·五级医疗新答卷

请进来送出去 让群众更有“医靠”——浙江省人民医院毕节医院高标准建设国家区域医疗中心

贵州日报天眼新闻记者 彭芳蓉

不久前，家住毕节市七星关区的少女慧慧（化名）意外“长高”了5厘米。

这是浙江省人民医院毕节医院（毕节市第一人民医院）（以下简称“浙毕医院”）脊柱脊髓外科第一主任张骏带领团队在无影灯下奋战6小时的成果。慧慧因严重脊柱侧弯，身形扭曲，一直生活在自卑中。张骏带领团队完成了该院脊柱脊髓外科成立以来难度最大的矫正手术。

2022年10月，贵州省人民政府与浙江省人民医院签署协议，合作共建国家区域医疗

中心。2023年7月，浙毕医院正式获批第五批国家区域医疗中心项目医院。短短3年多，这所始建于1937年的老牌三级甲等综合医院，实现了全方位、深层次的提质蜕变。

技术硬不硬，患者最有发言权。2023年8月，西南地区首例横跨1800公里的5G超远程国产机器人辅助左肾肿瘤根治术在浙毕医院开展。

年仅17岁的患者体检发现左肾肿瘤，属于高难度四级手术。手术室里，国产机器人伸展着机械臂；千里之外的杭州，浙江省人

民医院副院长、泌尿外科科带头人张大宏教授娴熟地操纵控制台，通过5G信号远程指挥着毕节手术室中的机械臂。两小时后，患者的左肾肿瘤被精准切除，术中几乎没有明显出血。

优质医疗资源能否留得住、扎得下，关键在人。浙毕医院坚持“请进来送出去”双轮驱动，浙江省人民医院派出骨干专家担任业务主任，推动先进医疗技术精准落地，同时，选派323名骨干赴浙江总院进修培训。目前该院已成立22个“名医工作室”，并成

功获批国家自然科学基金项目，实现了医院在该领域“零”的突破。

浙毕医院推行医疗组长负责制和“全院一张床”管理模式，让资源调度更灵活、床位利用更高效。院领导“午餐会”在一线倾听诉求，持续优化就医流程。床旁支付实现全覆盖，出院结算时间缩短至3分钟。

让群众少跑腿、少操心，是区域医疗中心建设的最终落脚点。在深耕院内诊疗的同时，浙毕医院主动扛起区域医疗帮扶责任，推动优质医疗资源下沉基层。目前，医院已与11家县级医院、9家乡镇卫生院建立结对帮扶关系，常态化开展技术指导、坐诊帮扶。

从群众“看病难、看病贵”，到家门口享受优质医疗服务，浙毕医院以一次次技术突破、一项项暖心服务，让当地群众更有“医靠”，书写了高标准建设国家区域医疗中心的生动答卷。

实现无论企业还是群众，均可“一站式”办理工作和生活服务。

把“问题清单”转化为增进职工福祉的“幸福清单”，贵州钢绳（集团）有限责任公司以开展学习教育为契机，聚焦新厂区食堂就餐拥堵难题，通过外移收费窗口、推广刷脸智能支付、增设二楼餐盘回收点位、开设二分厂分餐点、为倒班职工（约1200人次）定点配送餐食等措施，全面提升就餐流程、分流就餐人员，切实提升了职工的就餐体验与幸福感。

政绩之本，在于为民。树立和践行正确政绩观学习教育开展以来，全省国资系统科学决策，把树立和践行正确政绩观融入谋划工作、推动落实、检验成效的全过程，不断把学习教育成果转化成为国有企业的竞争优势、发展优势。