

平凡的坚守

(组章)

陈顺

进城务工者

用目光在城市行走，生活是一个不断探索的过程。

漂白的衣衫在城市的大街小巷飞扬。无需太多言语，只要一个简单的手势，就足够。

无论是搬运建筑工地上的砂石，还是抢修断头的公路，你都欣然而至。因为，你是大写的建设者，肩上扛着的不仅是柴米油盐，还有责任与担当。

寒来暑往，身体在渐渐佝偻，老茧在逐渐增厚。日子一天天翻过，孩子一天天长大。笑容，像午夜炸裂的烟花，晶莹、饱满。

你的名字朴实而温暖，仿佛村头那棵绿得发亮的狗尾草。

你从村口出发，一路走走停停，将生活高高地举过头顶，眼里充盈着清澈的期盼。

有了你，城市才更有温度，世间才更有温情。

环卫工人

铲子、扫帚、钳子，这些并不抽象的道具，是一群人生活的依靠。

他们炼就的火眼金睛，容不下潦草，装不下污浊。阳光一定要干净，月色一定要素雅，大街小巷一定要清爽。

每天走在时间的前面，删减城市的细枝末节。抽丝剥茧的日子，生活，依旧是一团剪不断、理还乱的麻。

扫去昨天，扫净今天，却扫不尽所有的阴霾。

“一屋不扫，何以扫天下。”未必有人能听。

但，他们深信不疑。

村口的石匠

横七竖八的石头委身在公路一侧，沙砾、尘土飞扬在半空，这是村口给我最初的印象。

拨开凌乱的铺陈，几个前倾的身影，在一锤一锤地敲打，尖利的声响在结实的烟尘里奔跑。紧贴石板的衣服，被层层漂白……晌午的时光温润、饱满。

尘埃落地，形态各异的石板，呈现光滑的面容。匀称的纹理间，哲学、阴阳以及睿智一一凸显。阳光走过表面，微风拂去尘土，我看见两个大写的“非遗”，稳稳地站在历史与现实的中央。

不远处，一个老花镜，几个中年人，手握时间的筹码，在石板上继续打磨生活。

护林员

缘于一次选择，你便与山相依、与树牵手。当风雨来临，树木发出第一号命令，你便紧裹着身子行进在林间小道。

没有同伴，你就牵着影子。没有雨伞，你就顶着树叶。没有亮光，你就凭借感觉。哪怕天昏地暗，日月无光，你依旧能循着树木的分布找到家的方向。

家是茅屋，家是林场，家是你日日夜夜守护的希望。

当第一缕阳光穿过发丝，树木染上第一缕金黄，你便起身离席，沿着生命的弧线疾走，将一棵棵树深情打量。

没有言语，每一棵树都记得你的声响；没有对视，每一棵树都记得你的模样。

爱是沉默，爱是感召，爱是你多年来坚守的希望。

因为有爱，生命在冰天雪地里延展；因为有爱，生命在无数次跌倒下坚强；因为有爱，你的身体里充盈着大山的坚韧和树木的顽强。

林场绿了。到处都有你郁郁的身影。

耕耘在万峰林下

■ 牧之

立春时，弥漫的雾气，在万峰林的峰峦之间静静地萦绕着。

站在万峰林观光道上的观峰亭眺望，眼前，静卧在纳灰河畔的“将军峰”正被一层薄薄的雾霭笼罩着，让人浮想联翩。鼻子轻轻一嗅，空气中能闻到泥土深处漫溢开来的土地清香，让人心清气爽。

在春风的吹拂下，在鸟鸣的相伴中，在万峰林下蛰伏了一个冬天的土地，终于在立春这个好时节苏醒了。

过了几天，春雨，伴着春风纷纷扬扬而来。在春风春雨的滋润下，万峰林的山，说绿就绿了，峰林下的纳灰河的水，也说涨就涨了。

万峰林下，田埂里那些滴满的田水闪着诱人的波光。

面对说来就来的春风，说下就下的春雨，纳灰村的村民们就是不躲，顺其自然戴着斗笠跨过田埂，站在田间地头，任春风轻抚衣袖，任春雨落在脸上、肩上。在村民们的心中，淅淅沥沥的春雨是赶来给蛰伏了一冬的土地“解渴”的，那温柔的春风也是赶来给春耕“开道”的。

春雨下得久了，田埂上的青草都被春风吹绿了，就连空气里都飘浮着青草与泥土混合的香气，悄悄地深吸一口，都是春天爽心的味道。

春雨，下下停停，万峰林的灌木丛里，在一夜之间也抽出嫩绿的芽，过不了好久，满山的灌木就舒展成翠绿的叶片随春风轻拂着，仿佛在悄悄地向纳灰河的村民：春耕时节，已经来到了。

农谚说：“一年之计在于春”，这句话对纳灰村民来说可不是一句空话，是村民们世代遵循的信条。

这不，清晨，纳灰村的稻田里就传来了村民老陈手扶着旋耕机“突突”的叫声，于是，老陈手中旋耕机的犁铧切开了湿润的泥土，身后，都是湿润的泥土伴着青草的馨香。

如今，旋耕机代替了老牛的辛劳，耕种的村民也轻松了很多。而此刻，双手紧扶着旋耕机的老陈便兴高采烈地哼起了不成调的布依山歌，就这样，老陈一上午耕田的时光在万峰林下悠然地过去了。

下午，村民们像约好了似的，前前后后都向耕犁好了的稻田里聚拢，然后，弯腰插下稻秧。他们在左手紧攥着一把把嫩绿的秧苗，右手则飞快地分苗、插秧，指尖在田水里一拈一提，一株株秧苗就稳稳地立在田里，一看，秧苗之间的间距丝毫不差。

春阳，在万峰林的山巅高高挂起，田埂里的水汽也升了起来，稻田里都是村民们忙碌的身影。他们额前的汗珠滴在了禾苗上，闪着迷离的光，指尖磨出的血泡已经成了老茧，村民们辛勤的付出终于换来了秧苗在阳光下茁壮成长，在万峰林中织成一片片让人欢欣的绿色天地。

“今年的秧苗长得非常好，要是夏天的雨水再充足一些，收成肯定少不了。”老陈的语气里满是幸福的期待。

春阳高照，在树荫下趴着的狗，正吐着舌头喘着粗气，遥远的万峰林顶着烈日，像一个沉默的守护者，注视着万峰林下这片忙碌的田野，这就是人与自然在这春耕的劳作中和谐相处的画面。

万峰林下，纳灰村这片被喀斯特地貌滋养的一块块稻田，会让你在心中感叹，每一年的欣喜与丰收，每一分收获都要靠脚踏实地地耕耘、都要靠辛勤和汗水的付出。

季节转到了夏天，万峰林纳灰村的田野更是热闹。清晨，稻田里会响起青蛙“呱呱”的叫声，午后，悠扬的蝉鸣会从万峰林的树林里传来，与田埂里的风声、与纳灰河的水声交融在一起，幻化成一首加人心的夏日交响曲。

这个时节，纳灰村的村民们的辛苦劳作也没有停下来，在凉爽的清晨，村民们就早早下田，趁着凉爽的时辰，给秧苗除草、施肥，到太阳落山时，又心急火燎地去田里走走看看，看看田里有没有病虫害，田水够不够，还要除去多余的稗子。老陈说：“种稻子跟养娃娃一样，得天天照顾好，要不然就长不好，产量就会降很低呢。”

然而，最让人期盼的，让人欣喜无比的，还是稻苗拔节的声响。老陈说：“每当夜深人静的时候，你悄然坐在田埂上，仿佛能听到田里传来稻苗拔节的轻响，那是稻苗在努力生长，茎秆一节一节往上拔。”

每当月光高挂，月光静静地洒在稻田里，把稻苗照得一片银光闪闪，轻风吹拂，稻苗的拔节声便在寂静的夜里格外清晰，像是在向月亮诉说着生长的喜悦。远处的万峰林也在月光的照耀下静静地沉默着，而纳灰河的水也在悄悄地泛起银光，偶尔有鱼跃出水面，发出“扑通”的声响，和稻苗拔节生长的声音交融。

一到秋天，秋风就像是万峰林的调色师。当第一缕秋风掠过万峰林的山巅，纳灰村田埂里的稻子就开始变换着颜色了，先是稻穗尖儿变黄，再是稻秆、稻叶，没几日，整个田坝就染成了金色的海洋。

那沉甸甸的稻穗躬身弯向土地，村民们缓缓挥起镰刀，成片的稻秆断裂的声响里藏着他们会心的笑意。

你看，每一张黧黑的脸庞，都洋溢着最幸福的交响。此刻，面对丰收，村民指尖捻起一粒粒饱满的稻谷，那是春时经历的泥泞时光，那是夏时挺过的漫漫酷暑，现在，都化作了他们笑脸中的无比香甜。

夕阳西下的时候，万峰林田埂里金色的稻子已经被村民们收割完了，田里只剩下光秃秃的稻茬，在夕阳下泛着淡淡的光。村民们把装满稻粒的布袋装上三轮车，在机耕道里慢慢开回家里。你仔细一看，他们的身影在夕阳下拉得很长，与远处的万峰林和近处的田埂构成了一幅温馨的乡村丰收画面。

此时，当我安静地站在纳灰村村民收割完稻谷的田坝，慢慢想着村民们脸上洋溢的幸福笑容。我知道，等到明年的春天，当晨雾再次笼罩蜿蜒着的万峰林时，当春雨再次滋润纳灰村的土地时，勤劳的纳灰村民还会欣喜地扛着农具下田，开始新一年的耕种。

此时此刻，我深深感到，纳灰村村民们的丰收与幸福，都是用最质朴的汗水与光阴的付出，结出最幸福的果实。

劳动的快乐

■ 罗迦玮

劳动的快乐是血汗的不断挥洒铸就着美好的生活造就了人生的幸福

是辛劳的不辞可迎四季的花开昌盛着世间的繁荣

是奉献的忘我促进着社会的文明奏响了时代的凯歌

是辛勤的付出

辉映着日月的光芒换来了硕果的辉煌

是身心的舒展舞出了人生的风采展示了人生的意义

是苦中的甘甜蕴含着生存的哲理让人们乐此不倦

劳动的快乐是心中美好的愿景可借勤劳的双手编织成振兴的蓝图

犁铧的梦

■ 龙金永

它的舌尖不再啃土不再吃泥水的软糯它被固定在两截杉木之间在木瓦房的阁楼孤独地沉睡在尘烟里紧闭它的双眼不复问世

春天又到来檐前屋后的桃花李花杏花已经开过它们正在与其他果木忙碌地筹备着一个村庄的果实喂养几个老人和小孩

也喂养闹春的喜鹊和为春天开道的布谷

一场春雨不，应该说是一月有余的佳酿了泥土早已吃饱喝醉有一天夜里我取下奶奶牵过的那盏马灯挂在爷爷牵过的那头大牯牛角上披蓑戴笠叫醒那具犁铧同我一起连夜上山去翻犁半亩旱田抡起农时下秧

家务

■ 王国甫

又逢一年劳动节，窗外月季灼灼，风携草木清香，阳光透过纱窗落在光洁的地板上，映出我忙碌的身影——洗碗、擦桌、拖地，动作已娴熟流畅，没了最初的生疏。握着略显粗糙的抹布，指尖触到台面细渍，我又看到一起做家务的妻子的手，那双手与我相携走过半生烟火，在日复一日的家务中褪去细腻，刻满岁月与辛劳。

与妻子结发40余载，从青涩到两鬓染霜。年轻时我一心扑在工作上，心安理得地享受着她的照料。那些年里，家里所有家务几乎都由妻子一人包揽，从清晨到深夜，一年四季从未停歇。天不亮便起身买菜做饭，照料我和孩子的起居；等我们出门，她又打扫房间、洗衣擦窗，把家里收拾得一尘不染；傍晚我们回家，她马不停蹄准备晚餐，饭后收拾碗筷、拖地、给人打毛衣，常常忙到深夜才能歇息。

那时的心性浮躁，对她的付出视而不见，甚至常无端埋怨指责。地板有一丝灰尘，我会皱眉抱怨她不够细心；饭菜不合口味，我会生理指责她不用心；洗碗池里有点残渣，我会不耐烦地数落她会不持家。我总觉得她做得不够好，没能给我完美的休息环境，却从未静下心来，看看她忙碌的身影，听听她疲惫的叹息。

我至今记得那个寒冬夜晚，我结束野外工作深夜回家，因门口鞋子没摆整齐，便对着妻子发了脾气。她没有反驳，默默摆好鞋子，转身进了厨房。“听说今天你要回来，给你包了最喜欢的素馅饺子，快趁热吃吧”。灯光下，我无意间瞥见她的手——冻得通红，指尖粗糙如老树皮，指甲缝里还嵌着污渍。我心里虽有触动，却碍于面子未说软话，大大快顿后便径直回房休息。

岁月匆匆，我退休后，空闲也多了，不过起初依旧习惯被妻子照料。直到一次妻子生病住院，看着凌乱的房间、堆积的碗筷，我才第一次真正走进厨房，试着洗碗刷锅。

那是我第一次认真做家务。看似简单的洗碗，却让我手忙脚乱：洗洁精泡沫飞溅满一身，碗碟滑溜溜的生怕摔碎，油污要反复擦拭才洗得干净。只洗完一摞碗，手腕便发酸，手指被水泡得发白。拖地时，需弯腰弓背，一圈下浑身是汗、腰酸背痛。那一刻我才真切体会，妻子几十年的家务劳作，从来都不是轻而易举的。那些被我视作平常的琐碎，全是日复一日的坚持与奉献。

从那以后，我开始慢慢学着做家务。洗碗、拖地、买菜，一点点尝试，也一点点读懂妻子的不易。原来拖地久了会腰酸，买菜要货比三家、兼顾口味与营养，洗衣服要分类清洗、晾晒，烦琐又费力，收拾房间更需要十足的耐心与细心。家里的整洁舒适从不是凭空而来，而是她无数次弯腰、擦拭换来的。

有一次拖地，我瞥见妻子坐在沙发上静静地看着我，眼里满是笑意与欣慰。我停下脚步，走到她身边，握住她的手，手依旧粗糙，指尖布满老茧，那是几十年家务留下的印记。鼻子一酸，我轻声道歉：“对不起，以前总埋怨你，忽略了你这么多。”妻子笑着拍拍我的手：“没事，你现在能理解就好。”愧疚与自责瞬间涌上心头，恨自己多年的懒惰与漠然，没能早一点懂她的辛苦。

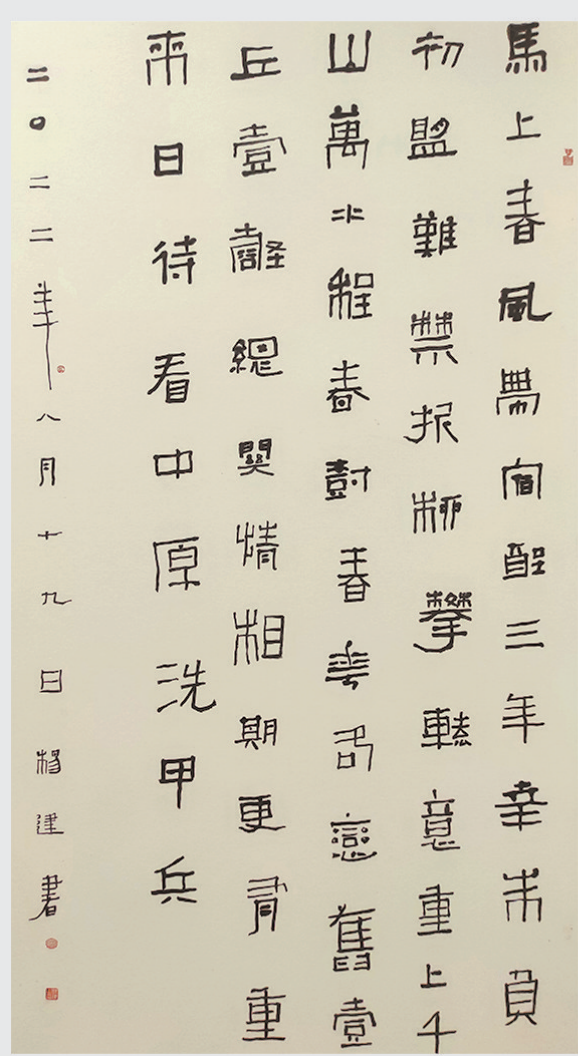
慢慢地，我越来越愿意做家务，也渐渐体会到劳动带来的踏实与充实。每天清晨，我会早起陪妻子买菜，一起准备早餐，白天把家里打扫干净，傍晚系上围裙，学着做家人爱吃的饭菜……

如今，我已稳稳接过半份家务重担，和妻子一起用心打理着这个小家。这让我读懂了妻子的辛劳，读懂了家庭的意义，也读懂了平凡劳动的价值。劳动创造美好，奉献成就幸福。无论是岗位上的耕耘，还是操持家庭里的琐碎家务，每一份付出都值得铭记，每一位劳动者都值得敬重。

阳光依旧温暖，草木依旧清香，厨房里轻轻的水流声，是我正在准备早餐的声响。

27 黔地标 娄山关

全国书法名家写贵州



隶书 《涂月僧 留别册阳》 杨建

马上春风带宿醒，三年幸未负初盟。难禁折柳攀辕意，重上千山万水程。春树春花各恋旧，一丘一壑总关情。相期更有重来日，待看中原洗甲兵。

杨建：中国书法家协会会员、贵州省书法家协会副主席、贵州省书法家协会艺术委员会主任兼秘书长。

乌蒙山扎根记

■ 黄明建

21世纪第二个10年里，我在省里的人社部门从事创业的相关管理工作。其中一项，是做创业扶持和创业宣传等。阿靖就是当时全省大学生基层就业创业宣讲团的成员。

那时，大众创业、万众创新正在推进。贵州省从2006年全面启动的大学生基层就业计划已7年，每年的基层就业计划向全省选派大量应往届高校毕业生。

此时的贵州，从县到乡镇已沉淀了约5万名大学生基层就业创业人员，他们都是省内外带着热情和梦想走进基层的莘莘学子。通过选聘程序到基层后，他们从事管理、服务等工作。一些本地大学毕业生回到家乡，熟人熟事熟环境，衣胞之地对他们展现出特别的接纳、包容和期待。

阿靖作为贵州首届大学生基层就业创业报告团成员，从毕节赫章赶到贵阳毓秀路人才大楼报到时，让我大吃一惊。我们负责联系学生工作的亚梅还将有点气喘吁吁的阿靖带到我的办公室，我一看：皮肤黧黑粗犷、身材高大、骨骼粗壮、牙齿似乎还有点四环牙；穿了一双大头皮鞋，鞋子有点旧，可能为了上贵阳，特意上了鞋油，却为擦不亮的那种成色，乌黢黢的，整体给人有点落伍、局促和笨手笨脚的感觉。

阿靖刚满30岁，有着年轻人中少见的成熟，是一种经历风霜后的厚重。这样的形象，能满足报告团的要求吗？他那带有浓郁地方口音的普通话能让听众接受吗？他能承受同期报告团成员的竞争状态、有效展示自己特点成为不可或缺的一员吗？亚梅介绍，阿靖已经参加了两期基层就业选聘，5年工作里，他结合本地的资源和自己的想法，把当地的桑葚做成了桑葚干项目，实现了包装化、品牌化，把本地产业变成了可以出手的农产品，变成了村民们完成交换即可拿到手的现钱。现在，阿靖又进一步说，乡亲们用土地流转的方式加盟进来，开始了中药材半夏的种植，成为当地群众心中可以信赖的后生。

看了本人材料，再联系亚梅的介绍和辅导专家忧心忡忡的建言，我很是纠结。第二天，我向领导报告后留下了阿靖。理由是，信言不美、美言不信。

在接下来的实际宣讲中，阿靖的语言表达仍是欠缺的，而他的故事却最吸引人。他在会场上介绍时举起小图板的大手似乎与身形不太协调，总令人担心出点漏洞，令大家小心翼翼，不过他除外，我总能心平气和地欣赏着他每一次在台上的慷慨激昂。

搞完巡回演讲，热热闹闹散尽，阿靖被报告团的网友们戏称为“靖哥哥”。他的人缘好，谦卑让人。从不在意一时一事得失，正是大巧若拙、大辩若讷的性格。

阿靖的老家在赫章县雅街乡。他的父母都是当地的农民，靠种洋芋、玉米，盘弄60来亩山地，养牛养猪维持全家5口人的生计，阿靖下面还有两个弟弟。阿靖是学生物化学的，大学毕业后能顺利回家乡当上选调生，家里和自己都很满意。

阿靖的半夏种植示范成功后，在河镇乡得到推广。他把成果交给当地的村民组和核心的种植带头人，自己就撤了出来。他说，专业合作社还是由县里和镇里来牵头组织最好，他不能和当地父老乡亲争利。他道：“功成可以有我，功成不必在我。”

2015年，鉴于阿靖在河镇乡、威奢乡、脱贫致富集中搬迁点育人社区等基层组织的出色工作，组织上将他直接聘用为威奢乡农业服务中心的管理员。

那几年威奢乡引进人才资源，引进外贸型加工企业，让当地建档立卡贫困人口和其他80余名劳动力在家门口就业。这些阿靖都有参与。

后来，一位周姓浙商获知了赫章县是从事玫瑰种植和深加工的优先区域，斥资上千万进驻当地。进来后才发现，一个项目、一个企业、一系列思路要与当地政府、百姓的生产生活、企业利益链接为一个有机整体，并不容易。从土地流转集中到建设大棚、机耕道畅通、买苗种苗、采花剪枝、田间管护、人力筹集、工人培训管理、公司部门责任和管理制度落实，牵涉的基层社会事务、民俗民风，林林总总，莫衷一是。

周老板一筹莫展，阿靖受命于此。组织任命其担任非公企业党支部副书记、兼任该公司副总。阿靖整天吃住住在工地，既是政府派驻人员，又是企业主可信赖的朋友。经过3年的辛苦磨合，这家农业科技公司在走上正轨。

如今的阿靖做工作可以说是得心应手，自己的终身大事却总想着落。眼看三十大几的年纪，早该谈婚论嫁啦，却迟迟没有苗头。阿靖两个弟弟都已成家了，三弟家媳妇最近还怀上了双胞胎，阿靖有点坐不住了，可他不善于和姑娘们聊天、说体己话。当地也曾有女孩子对阿靖有意思，但阿靖常在一线跑，新手们请求帮忙，阿靖随叫随到；老家雅街乡那边的亲戚朋友的大凡小事，阿靖倾其所有，人到情到；威奢乡的乡亲们们的公事私事，阿靖尽心尽力。女孩子没有被重视的感觉，便选择离开了阿靖。大山般性格的阿靖仍旧遗憾地没有留住一个较好女子。

遇到阿靖时我调侃他可能要先立业后成家了。阿靖笑道：“你还担心我不能开枝散叶？也不看看我的根扎在乌蒙山里有多深。”

阿靖这句玩笑话却让我感慨万千：的确，有了无数阿靖这样的人将根深扎在基层，山乡大地才有了如今花繁叶茂的样子。

本版责编：黄蔚 姚曼 邱奕 赵怡 版式设计：邢瑞平