

当下，森林防火进入关键期。习水护林员周德财以山顶为“指挥岗”，十年劈路巡护、处置百起隐患，用弯刀守护绿色；顺海国有林场森林防火队每日巡山数公里，专业+半专业协同织密防线。他们以脚步丈量责任，用坚守让“一切正常”成为最踏实的答案，筑牢森林防火的安全屏障。

守护青山，他们用脚步丈量



周德财巡护中。贵州日报天眼新闻记者 彭林元 摄



防火队员在山上巡查。贵州日报天眼新闻记者 王剑 摄

筑牢春季防火安全屏障

仲春时节，黔贵大地气温日升，气象台连续发布森林火险气象橙色预警，且多地发布大风橙色预警。火险与大风叠加，给黔山秀水的每一片林区带来严峻考验。上月底，我省签发2026年第1号总林长令，要求严格依法管控火源，加密巡山护林频次，加密巡山护林频次，加密巡山护林频次，加密巡山护林频次。遵义凤冈推行“人防+技防”，引入铁塔视频监控探头和无人机航拍，实现全天候智能监测；黔西南册亨巧马镇实行“六个起来”，将责任压到山头、地头、人头。唯有筑牢“防火墙”，才能确保山有人看、火有人管。2025年全省森林火灾起数同比下降66.7%，正是责任落地的最好证明。防患于未然，更需全民参与、群防群治。时下正值森林火灾高发季节，各地更要加强巡查值守，运用护林员、无人机等多种手段开展巡查；开展多样化宣传，让防火意识进村入户、入脑入心，形成“人人守防火”的浓厚氛围。生态家园，需共同守护。唯有坚持防范为先、警钟长鸣，把隐患止于萌芽，方能筑牢生态屏障，守护绿水青山代代相传。

山顶就是“指挥岗”

贵州日报天眼新闻记者 彭林元

“清明节这几天要盯紧，巡护更要有针对性。”4月5日早晨7点，遵义市习水县大坡镇小罗村小罗组，护林员周德财吃过早饭，拿起弯刀，快步赶往屋后的山林。对周德财而言，山顶就是他的“指挥岗”。上山的路狭窄湿滑，两旁的荆棘、杂树枝丫挡道。周德财手腕轻翻，手里的弯刀一闪，“咔嚓”几声，挡路的枝丫被砍掉。这把弯刀，是他巡山路上可靠的“老伙计”，凭着这把弯刀，硬生生劈出了这条巡护路。

15分钟后，周德财抵达山顶，他目光扫过下方各个进山入口。很快，他的视线锁定在村里的桃子坪片区——那里车辆密集、人影晃动。“这片林子是我十年护林的心血，不能有一点火星。”下山途中，周德财语气凝重地说，五年前那场火灾让他至今难忘。那是他担任护林员以来首次参与救火。“当时，我发现本村一户人家突发火灾，着火处三面环山，火势一旦蔓延进山林，后果不堪设想。”周德财回忆说，他和救援人员在房屋与山林之间砍出隔离带，手心被刀把磨得滚烫，手臂酸痛几乎抬不起来，整片山林最终得以保全。自2016年担任护林员以来，周德财十年累计处置100多起火灾隐患，制止9起滥伐林木、非法开垦行为，并于2025年获评“全国十佳生态护林员”。

说话间，周德财已快步走到桃子坪的人群中。他打开随身携带的喇叭：“清明节文明祭祀，献一束花，敬一杯酒，守护绿色家园……”喇叭声在山间反复回荡，直到天黑。结束一天的巡护工作回到家中，他掏出那本边角磨损的巡山记录本写下：“4月5日，未发现违规用火情况，一切正常。”“正常”，是周德财巡山记录里最常见的字眼，也是他心中最踏实的答案。

“每天至少巡山1小时”

贵州日报天眼新闻记者 王剑

4月5日上午，雨后的贵阳市登高云山森林公园空气清新，顺海国有林场森林防火队的李江波、毛旭、邓卫3名队员身着消防服，手持特制的废旧轮胎胶条灭火扫帚，肩扛混合动力风机，开始了每日例行的进山巡查。重点是看有没有遗留的烟头、违规用火的痕迹，比如“烧灰积肥”。”李江波介绍，如果发现森林中有火情，队员们要迅速赶到现场处置，他们的灭火设备就能很好地发挥作用：长扫帚专打扑打余火设计，风机则应对更大的火势，强劲风力可以迅速扑灭一般明火。

“每天至少巡山1小时。”李江波说，进入防火期后，防火队24小时值班，每天巡查的路线和距离不固定，根据不同天气情况和不同季节作出相应调整。防火队目前共有12人，遇到较大火险时会出动两个灭火小组、一个水车组。3个小组配合，人与设备协同立体式作业，可以覆盖更大面积，能高效快速完成灭火任务。“没有异常就是最好的结果。”1小时后，巡山小队返回办公楼，完成了当天的巡查任务。

“进入春季以来，森林防火形势比较严峻。”贵阳市林业局相关负责人表示，春季农事生产、祭祀扫墓、游人踏青等活动增加，野外火源管理难度增大，森林火灾风险随之升高。2月底以来，贵阳市林业局全面部署，打响森林防火攻坚战，通过压实网格责任、构筑立体监测体系、做实应急准备等举措防范森林火灾。目前贵阳贵安防火工作已形成“专业队伍+半专业队伍+护林员”协同、“人防+技防”结合的模式。除了消防队员和无人机，每个林区每天都有一名护林员进入自己的网络巡护，乡邻半专业消防队也常态化开展巡查，确保火情隐患早发现、早处置。

百里杜鹃带火“花经济”

本报讯（记者 汪瑞梁 通讯员 殷墨）4月7日午餐时分，百里杜鹃景区管理区鹏程街道大水社区，村民文应会家的餐馆门前排起长队。“杜鹃花开正盛，游客慕名而来，很多还专程来品尝天麻冬菇炖鸡。”文应会告诉记者，清明假期每天有20到30桌客人，营业额能达到6000元左右。人间四月多芳菲，花开百里正当时。绵延125.8平方公里的杜鹃花正值盛花期，如霞似锦的花海线上线下持续引发关注。百里杜鹃景区紧紧围绕“花”字做文章，将生态“颜值”转化为发展“产值”，推动“花经济”不断升温。游客量的增长直接拉动了餐饮住宿消费，景区周边的酒店、民宿、餐馆迎来客流高峰，多数处于满房状态。“从花季开始到清明后，我们16间客房基本持续满房。未来计划增加更多体验活动，深度融合当地彝族文化元素，提升游客入住体验。”民宿经营主张姣说。

与此同时，旅拍业态的崛起也为民宿产业带来经济增长点。赏花季有10余家旅拍机构进驻，大多入住当地民宿酒店，为游客提供民族服饰租赁与拍摄服务。一家旅拍机构负责人肖良全告诉记者，清明假期第一天，准备的约400套民族服饰，基本被游客租完了，“游客照顾我们的生意，我们也照顾民宿餐馆的生意。”他笑着说。无限风光成“钱景”，一花绽放百业兴。“清明期间，百里杜鹃景区接待游客超过23万人次，全区近800家民宿酒店入住率达95%，餐饮等其他旅游相关产业也呈现火爆状态。”百里杜鹃景区文旅局长罗丹表示，赏花游之后不久将迎来避暑季，当地正通过丰富多彩的文体旅活动将赏花季与避暑季无缝衔接。



百里杜鹃普底景区，游客体验“天女散花”。贵州日报天眼新闻记者 汪瑞梁 摄

一家茶馆年收入突破400万元 湄潭茶旅融合结硕果

贵州日报天眼新闻记者 张弘毅

四月湄潭，春晖渐染茶山。“清明节民宿连续多日满房，现在得抓紧打理院落，迎接接踵而至的茶客。”位于湄江河畔的黔觅春山茶馆里，负责人谭选霞正修剪门前花草，为春日采茶季做准备。走进茶馆，原木桌椅与整面茶墙相得益彰，勾勒出静谧雅致的茗客空间。茶艺师徐双凤手法娴熟，在茶香氤氲中，既奉上湄潭翠芽、遵义红等传统名茶，也创新推出刺梨气泡水、围炉煮茶等时尚饮品。沿楼梯而上，20余间茶主题民宿各具特色。每个房间配备茶元素洗浴用品，助眠茶枕等特色物品，并提供每日“三泡茶”服务——晨间醒神、午后静心、傍晚安眠，让茶香浸润客人全天生活。“我们想让客人真正住下来，慢下来，生活在茶文化里。”谭选霞介绍，2025年茶馆获评贵州省“银星级”民宿，全年旅游综合收入突破400万元。谭选霞的转型源于2017年在遵义经营茶馆时的观察。她发现，顾客不仅想喝茶，还对茶文化体验、餐饮住宿有更多需求。“为什么不能打造一个集品茶、用餐、住宿、体验于一体的复合空间？”

带着这个想法，她赴福建、云南、深圳等地考察学习后，决定投资700余万元在家乡湄潭打造黔觅春山。没想到市场反响出乎意料地好。去年夏季，一对北京母女入住一周后，计划组织公司团队前来体验；一位深圳客人连续居住12天并向朋友大力推荐。今年春节期间，民宿持续满房，客源来自全国各地。除住宿体验外，黔觅春山还精心设计茶主题游学路线，让游客亲身参与从采茶、制茶到品鉴的全过程。茶馆创新推出“三道茶宴”，将餐饮与茶文化深度融合，餐前、餐中、餐后搭配不同茶品，提升用餐的文化体验。通过“茶+”模式，黔觅春山实现了多业态联动。客人不仅可在此品茶、住宿、用餐，还能通过线下复购将茶枕、茶具等特色商品带回家，形成“体验—消费—传播”的良性循环。“我们打造的是一种可带走的茶乡记忆。”谭选霞说。

从城市茶馆到江畔茶文化综合体，黔觅春山的成长轨迹折射出传统茶产业的转型路径，也是绿水青山就是金山银山的生动实践。在湄潭，茶旅融合正成为产业发展新方向。2025年，湄潭县茶叶总产量达8万吨，产值64.51亿元，其中茶旅融合等新业态贡献显著。春季采茶季已至，谭选霞和她的团队正加紧筹备。在这片被岁月与茶香共同滋养的土地上，一杯清茶，正被赋予属于这个时代的全新叙事。

融媒热点

欢迎关注 | 贵州日报官方微博号 天眼新闻微博号

乐器新秀手碟演绎《龙的传人》

近日，记者来到遵义瑞声乐器制造有限公司乐器厂区，阵阵清脆而有节奏的敲击声，从生产车间里传出。厂房右侧的手碟制作大师工作室，匠人刘志远正在手工调音。公司总经理杨荣介绍，这形似“大铁盆”的器具，实则是当下疗愈音乐市场备受追捧的新秀——手碟。“今年上半年订单已经爆满，我们开启了加班生产模式，始终坚守质量底线，尽全力保障市场供应。”交谈中，杨荣拿起一个成品手碟，现场即兴演奏一曲《龙的传人》。空灵悠远的乐声在车间回荡，音色纯净、沁人心脾。（贵州日报天眼新闻记者 李政林）



评论

哪里有个，好想拥有一个

第一次见这种乐器

正安都是乐器高手

贵州民族染艺精品亮相海口

本报讯（记者 向秋樵）4月9日，由贵州民族文化宫（贵州省民族博物馆）与海口市博物馆联合主办的“蓝韵丹青 黔艺流光——贵州民族染艺精品展”在海口市博物馆开展。

此次展览共展出贵州民族染艺精品约150件（套），集中展示蓝靛染、蜡染、扎染等贵州民族传统染艺，生动呈现贵州民族文化的独特魅力和丰富内涵。贵州地处西南山地，海南位于南海之滨，两地自然环境和生态各具特色。此次展览以实物与图片相结合的形式，系统展示贵州民族染艺的艺术特色、工艺技法和文化内涵，搭建起黔琼两地文化交流的桥梁，让海口市市民近距离感受贵州民族文化风采，进一步展现中华民族多元一体的文化格局。据悉，本次展览将持续至7月。主办方表示，希望以此联合办展为契机，进一步加强黔琼两地文化交流合作，推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展。

大沙河自然保护区

黑叶猴种群增至27群180只左右

本报讯（记者 金秋时）近日，科研人员在日常监测中发现，贵州大沙河国家级自然保护区内的黑叶猴家族再添“新丁”。一只幼崽依偎在妈妈怀里，全身毛色金黄与通体乌黑的妈妈形成了鲜明对比，成为青山绿水间一道亮丽的风景。黑叶猴是我国一级重点保护野生动物，全球目前约有2100只，其中1200只左右分布在贵州。黑叶猴体形纤瘦，四肢细长，通体乌黑，头顶有黑色直立的毛冠，仅两颊至耳基有少量白毛。幼崽刚出生时体重约500克，6月龄时体毛基本变为黑色。金色毛发是黑叶猴幼崽阶段的临时特征，这确保了在通体黑色的猴群中，金色幼崽能让成年猴快速发现并重点保护，降低被天敌捕食的风险，尤其在喀斯特山林的复杂环境中，这种高辨识度能提升幼崽存活率。随着生长发育，幼崽毛发中的黑色素细胞逐渐活跃并沉积下来，到了成年时能与树荫、岩壁环境融为一体，起到伪装作用。这个变化过程是物种在长期演化中形成的一种平衡策略。

持续保护下，大沙河国家级自然保护区内黑叶猴种群数量由原来的19群152只左右增加到现在的27群180只左右。保护区将继续加强对黑叶猴栖息地的保护力度，运用红外相机、无人机、固定云台等现代化手段加强对黑叶猴的监测，为黑叶猴的保护与研究提供更丰富的科学数据。

据观察，这只“金宝宝”目前身体状况良好，在母亲的悉心照料下健康成长。这只金黄色幼崽的诞生，不仅是大沙河国家级自然保护区生态环境持续向好的见证，也标志着黑叶猴种群的繁衍持续稳定。

沿河5万株古茶树角逐“古茶王”

本报讯（记者 施平）4月10日清晨，铜仁市沿河自治县塘坝镇榨子村千年古茶园里，“首届沿河古茶斗茶大赛”拉开帷幕。沿河的制茶能手同台竞技，5万余株百年以上古茶树角逐“古茶王”。

塘坝镇的茶香，穿越了千年时光。2006年，经贵州省茶科所专家考证，这里发现的人工选种栽培古茶树群，被认定为“贵州最早的人工栽培茶化石”。2019年，沿河自治县实施《古茶树保护条例》，为5万余株百年以上古茶树建立“数字档案”，5000余株核心古茶树配上“二维码身份证”，实现“一树一档”精细化管理。

如今，塘坝镇现存百年以上古茶树2万余株，榨子村马家庄更是全国罕见、面积最大、保存最完好的人工古茶园所在地。3年前，老支书陈启军与3名村干部每人筹资4万元建起茶叶加工厂，兜底收购茶青，第一年就收了1000多斤。炒茶能手冯芝梅家的168棵古茶树，年产干茶60斤，年收益达3万元。

目前，沿河自治县已培育茶叶经营主体86家，其中塘坝镇引进茶企11家，研发“思州古树红茶”等十多款产品。2026年1月，沿河千年古茶（红茶）入选贵州省“贵系列”品牌优品名录，产品已远销全国大中城市，并出口欧盟、东南亚等地。“让茶区变景区、茶园变公园、茶山变金山。”塘坝镇正以斗茶大赛为契机，推动千年古茶在乡村振兴路上生机盎然。