



百里杜鹃山花烂漫，游人如织。 贵州日报天眼新闻记者 汪瑞梁 摄

续写荧屏与实景的双向奔赴

《乌蒙深处》主创邀你游毕节

3月30日至31日，央视热播剧《乌蒙深处》主创团队重返毕节，开启为期两天的实景探访、文艺宣传、续写荧屏与乌蒙大地的双向奔赴。活动期间，主创团队循着拍摄足迹，先后走进百里杜鹃、黔西化屋村、黔西羊肠小镇、织金洞、织金平远古镇等毕节特色文旅地标，复刻剧中经典场景、体验本土民俗非遗、感受乡村全面振兴新变化。

“花海实景比剧中还震撼”

贵州日报天眼新闻记者 吴传娟

“亲眼所见的花海实景，比剧组镜头拍出来还要惊艳、震撼！”3月30日，漫步百里杜鹃花海间，《乌蒙深处》剧组演员杜源由衷赞叹。行至景区核心观赏区，演员秦俊杰更是对着镜头热情安利：“我们当初拍戏就是这般清爽春光，体感特别舒服！真心推荐大家一定要来百里杜鹃！”

此次重返取景地，《乌蒙深处》主创团队仿若重回经典片场，被眼前的花海盛景深深惊艳。剧组一行人重温拍摄时光、畅谈创作初心，共话影视IP与本土文旅的深度融合。同时化身文旅推介官诚意“种草”，邀约全国游客走进百里杜鹃，邂逅绝美自然风光。

行至“天女散花”实景秀现场，大家驻足欣赏花间漫天飞舞、实景演绎如梦似幻，不时点头称赞。

自3月10日正式开园以来，百里杜鹃人气持续攀升，成为春日赏花热门目的地。而《乌蒙深处》剧组的到来，更为这场春日盛会注入了强劲流量与文化动能。

为打造沉浸式旅游新体验，景区精心推出“奇幻之境”“守山之旅”特色新场景，上演“天女散花”实景秀、十二花仙巡游等精彩活动。同时实行一票五日游、专属杜鹃银票、高铁直通车等系列惠民便民举措，推进民宿提质、业态升级，推动百里杜鹃旅游从观光游向深度游、体验游转变。

不仅如此，景区还推出“十看杜鹃”微演绎活动，以10个特色主题景点为脉络，将索玛（彝族对杜鹃花的称呼）的动人传说融入其中。游客在《乌蒙深处》取景地移步换景，便能沉浸式感受自然景观与人文传说的交融。

兼具自然奇观与古韵烟火

贵州日报天眼新闻记者 李永熾

“太不可思议了，这是大自然的鬼斧神工！”话音刚落，相机快门声接连响起，《乌蒙深处》剧组演员金丰驻足于织金洞世界地质公园核心景区，彻底被这片历经亿万年精雕细琢的地下奇境俘获。

洞内17米高的银雨树晶莹剔透、造型精巧，14米高的霸王盔棱角分明，如同身披重甲的将军，静静守护着这片秘境。卷曲石、石幔、倒挂琵琶等岩溶景观千姿百态、惟妙惟肖。金丰缓步前行，满眼惊叹：“织金洞的美无法用言语形容，每一处都是大自然独一无二的艺术品，真心推荐大家来亲身体验地下秘境的奇幻。”

离开地下洞天，剧组走进依山傍水的平远古镇。这座以织金古称“平远府”命名的古镇，白墙黛瓦、石桥

流水、垂柳轻扬，尽显温婉古韵。

漫步青石板街巷，静谧闲适的烟火气息扑面而来，古色古香的店铺错落排列。演员杜源穿行其间，感慨古镇慢时光令人忘却喧嚣，推荐大家来逛溶洞、游古镇，沉浸式感受自然之美与人文之韵。

近年来，织金县以“溶洞奇观+古镇人文”为核心，打造织金洞—平远古镇—乌江源百里画廊精品文旅线路，文旅融合成效显著。2025年，该县接待游客885.76万人次，文旅综合收入87.43亿元，织金洞游客量突破240万人次，连续多年跻身“中国县域旅游综合竞争力百强县市”，文旅产业已成为促就业、惠民生的重要支撑。

此次演员实地推荐，进一步展现了织金独特魅力。当前，该县正持续深化文旅融合，以乌蒙深处的独特风光和人文底蕴，迎接八方游客前来探寻。



游客在化屋村观赏乌江源百里画廊峡谷风光。

贵州日报天眼新闻记者 翟培声 摄

毕节市朱昌社区

一片豆干带动700余人就业

本报讯（记者 周阳）4月1日，毕节市七星关区朱昌镇特色食品产业园的贵州晓磊豆制品有限公司生产车间，经过磨浆、凝固、成型等10余道工序后，一片片豆干即将装箱销售。公司负责人林森介绍：“目前一天可以做1500公斤约15万片。”

“朱昌坝子宽又宽，转角大楼扇豆干。游客寻觅什么味？友人直指豆干摊。”几句流传的民谣道出了当地人对于豆干的喜爱。40岁的林森是做豆干的老把式，从他记事起，家里就有做豆干的传统。“本地种的豆子加上山泉水，味道能差

吗？”林森笑着说，产品品质好、订单不断，有一部分是来自福建、广东等地的回头客。

2月，在当地政府协调动员下，林森整合豆干作坊组建了公司，顺利进驻产业园并投产。“市场需求大，小作坊供应量有限，规模扩大还能带动周边群众就业，一举两得。”对于林森来说，规模化发展是顺应市场发展的明智之举。

公司刚成立，曾经自己在家做豆干的朱昌社区居民杨丽就加入公司当了工人，“自己做每个程序都要亲自动手，到公司只做其中一个

环节，挣钱更轻松。”杨丽说，骑车过来不到10分钟，还能接送孩子，赚钱顾家两不误。

厂房内，像杨丽一样的豆干“老手”有30余人，他们都来自本社区或周边村。经过他们的“巧手”，一片片豆干作出了各种花样，葱花豆干、油泡豆干、烟熏豆干等产品纷纷摆上食客的餐桌。

眼下，公司新引进的4套设备即将投入运行，日产量将从15万片增加至150万片。公司还计划注册“林家豆干”品牌，进一步规范生产流程，保证品质。

林森的那本账，写着发展；杨丽的那本账，写着增收……朱昌社区党支部书记郑燕梅告诉记者，这几年豆制品产业越做越大，仅社区里就有3家公司、40多家作坊，带动700余人就业。

宋德荣专注绵羊育种37年

乌蒙山上科技养出“致富羊”

本报讯（记者 汪瑞梁）仲春时节，毕节市赫章县阿西里西大草原上，漫山遍野的羊群悠然觅食。宋德荣望着羊群，颇感自豪：“这就是我们的科研成果。经过数十年努力，羊的繁殖速度、成活率都大为提高。”

作为国家科技特派员赫章团团长、毕节市农业科学院草地生态研究所所长，宋德荣正带领团队给贵乾半细毛羊测量体长体重、鉴定毛用性能、检查羊体健康，为新的一年优质种做准备。

这是宋德荣扎根高原从事绵羊育种的第37个年头。“南方高寒高湿气候，本地羊产毛少、长势慢，我们要培育出适配乌蒙山区的专属品种。”宋德荣说。

选育之路，布满艰辛。20世纪50年代，毕节畜牧人开启半细毛羊培育征程。1989年，刚从贵州农学院毕业的宋德荣接过接力棒，以威宁绵羊为母本，融合新疆细毛羊、考力代羊优良

基因，开启漫长的杂交选育。他带领团队常驻海拔2000米以上的草场，住简易板房，喝山泉水，冬抗严寒、夏顶烈日，把实验室搬进山野。

分子标记辅助育种、同期发情、胚胎移植……一项项前沿技术在高原落地生根。为攻克繁殖难题，团队通宵调试技术参数，成功让优质母羊繁殖效率提升10倍以上，育种世代间隔缩短15年。在赫章县的试验基地，初生羔羊活泼健壮，成活率突破90%，生长速度比本地羊提升20%以上，毛肉兼优的特性，让贵乾半细毛羊成为国内同类品种的佼佼者。

2021年10月，喜讯传来：贵乾半细毛羊通过国家畜禽新品种审定，实现贵州畜禽品种国家审定零的突破，填补了我国南方56-58支半细毛羊品种空白。如今，这一品种连续四年入选贵州省农业主导品种，存栏量近20万只，惠及近万户养殖户，成为乌蒙山区乡村全面振兴

的“致富羊”。

科研无止境，宋德荣团队正推进多胎新品系培育，进一步提升繁殖性能。经过十来年的杂交选育，该团队培育的多胎半细毛羊新品系繁殖率达162.8%。他们的足迹遍布山野村落，将科研成果转化为农户口袋里的真金白银。

韭菜坪上的“科技牧羊”故事，是毕节市科技特派员助力乡村全面振兴的缩影。毕节市科技特派员围绕农业主导产业、特色产业等领域的技术需求，选派科技特派员，深入一线开展科技服务工作，为县域经济高质量发展注入强劲动能。

夕阳西下，宋德荣与团队成员仍在整理当日的科研数据。这支扎根乌蒙的科研团队，以科学为笔、以山水为墨，在高原书写着畜牧育种传奇，让贵乾半细毛羊的优良基因在黔西北生生不息。

百里杜鹃

3月30日，《乌蒙深处》主创团队重返取景地黔西市新仁苗族乡化屋村，受到身着盛装的村民热情迎接，拦门酒、敬酒歌等苗家礼仪让剧组瞬间“回家”，众人纷纷感慨化屋村发展越来越好。

随着《乌蒙深处》走红全国，剧中“悬崖村”原型化屋村成为热门打卡地，各地游客循着剧情而来，赏乌江画廊、品苗家风情。

如今的化屋村，特色农业稳步发展，苗绣蜡染规模成型，乡村旅游全面升级，吃住行游购娱一站式服务日趋完善。

走进村民尤荣俊家的苗绣坊，游客正在拍摄打卡，这里是剧中“穿月亮苗绣坊”取景地。这里绣架整齐排列，精美绣品琳琅满目，穿月亮苗绣者毛晓彤形绣品，直言“记忆一下子回来了”。她与角色原型、非物质文化遗产传承人杨文丽亲切交谈。杨文丽笑着说：“现在我们也搞直播带货，线上线下一起来，生意越来越好，绣娘们收入也稳了。”

在影视赋能与政策扶持下，苗绣已成化屋村富民支柱产业。杨文丽带着绣娘开发百余种文创产品，年产值突破300万元，产品远销海内外。

剧中“胖哥餐馆”“老杏树人家”等场景也成打卡热点，村民尤荣学修缮房屋、还原剧中布置，增设休闲茶室，让游客既能打卡追剧，又能歇歇脚品茶，成为化屋村用好影视流量发展的鲜活缩影。

影视效应持续发酵。数据显示，剧集开播以来，化屋村累计吸引约27万人次打卡。当地抢抓机遇，推动农文旅融合发展，村民年均收入超3.3万元。影视流量加持下，化屋村乡村全面振兴阔步向前。

织金县

化屋村

「悬崖村」再绽新颜

贵州日报天眼新闻记者 翟培声

毕节茶乡 入选全国精品茶旅路线

本报讯（记者 吴传娟）近日，记者从毕节市农业农村局获悉，在刚刚落幕的第五届茶乡旅游发展大会上，“织金乌蒙利民·茶香之旅”成功入选2026年全国“茶乡四时好风光”旅游精品路线。这是毕节市深入推进茶产业转型升级、深化农文旅融合发展的成果，为全市茶产业高质量发展提供了示范。

“织金乌蒙利民·茶香之旅”始建于2012年，规划面积1.47万亩，现种植面积1万余亩，是贵州省首个获得茶园林业碳票的生态茶园，也是集茶叶种植、生态观光、制茶体验、养生旅游于一体的国家3A级旅游景区，让茶产业既有品质更有品牌。

毕节“四良” 配套打造高产示范田

本报讯（记者 曾田）3月30日，记者从毕节市2026年大豆玉米良机配套单产提升推广演示培训会上获悉，今年毕节计划打造万亩高产田18个、千亩示范田95个、百亩攻关田110个，集成推广“良田、良种、良机、良法”四良配套技术。

此次培训会旨在扎实推进毕节市大豆玉米大面积单产提升，强化现代农机装备与农艺措施的深度融合，加快补齐农业机械化发展短板弱项，全面提升农业机械化发展水平，为全年粮食丰产丰收筑牢基础。截至目前，该市共调集农机装备90余万台（套），开展土地翻犁、播种、施肥、植保作业800余万亩，吊运农资农产品30万吨。

统一战线“搭台” 纳雍农特产乘云出山

本报讯（记者 周恩宇）4月1日，2026纳雍农村电商高质量发展大会暨“纳雍好货·云端直采”直播带货活动启动。

本次活动由民革中央社会服务部指导，民革贵州省委与民革吉林省委会主办。启动仪式上，政、企、学各界代表与全国网友相聚云端，共绘农村电商发展蓝图，共推乡村特色好物出山。活动现场还为2026年纳雍县优秀电商人才及优秀电商企业颁奖，表彰他们带动深山好物走向全国的突出贡献。“纳雍好货·云端直采”直播带货环节，滚山鸡、辣椒面、民族服饰等纳雍特色产品同步上线直播，各平台直播间同步开启，掀起电商助农热潮。

威宁 种植林下天麻3.5万亩

本报讯（记者 周阳）时下，正是天麻种植时节，威宁自治县各天麻适宜种植区掀起种植热潮，在苍翠的山林间，欢声笑语与劳作声交织，奏响了春耕生产的增收序曲。

近年来，通过一系列务实有力的举措，威宁林下天麻产业持续健康发展，初步形成特色产业集聚态势，龙头企业正有序培育、加快成长。2026年，该县计划依托60余户经营主体，力争带动5000余名群众人均增收15万余元。

“下一步将继续构建全方位、立体化的政策支持体系，完善基础设施，推广良种良法，延长产业链条，持续推进林下天麻特色产业品牌建设，推动产业规模扩张和质量效益齐头并进。”威宁自治县林业局党组书记、局长颜兴奎介绍。

大方县 5000亩果瓦贡茶开采

本报讯（记者 王星）4月1日，毕节市大方县果瓦乡茶元村茶园基地绿意涌动，漫山茶树吐露鲜嫩芽尖，数十名村民伴随着竹篓穿梭在茶垄间，春日采茶的热闹场景尽收眼底。

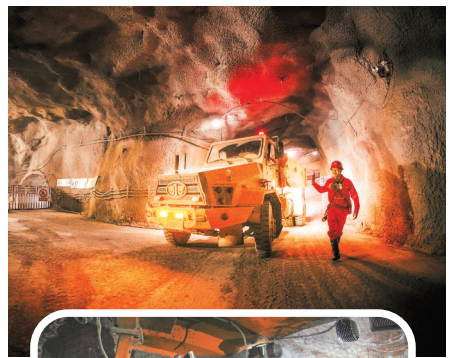
“从栽茶到采茶，我在这基地干了快10年了，家就在茶园边上，过来干活特别方便。”村民蔡合芬笑着说，手里的采茶动作丝毫不停，“今天一上午就采了一斤多鲜叶，几十块钱稳稳到手，年纪大了也能在家门口轻松挣钱，日子踏实。”

近年来，果瓦乡依托超70%的森林覆盖率优势，推行“公司+土地+农户”方式，建成茶叶加工厂，打造“果瓦贡茶”品牌，全乡种植茶叶5000余亩。基地坚持生态管护，引进优质茶种，从茶青采摘到加工包装工序严谨，春茶采摘将持续至4月底，小小茶叶成为带动当地群众增收的“金叶子”。

毕节磷矿绿色开采

近日，记者走进贵州锦磷化工有限责任公司毕节摩天冲磷矿的矿井内，只见工人们正有条不紊地进行开采、施工作业。

摩天冲磷矿总投资12.1亿元，设计年采选规模250万吨，2025年12月全面投产。项目自规划之初便严格对标绿色矿山建设，将绿色开发利用方案贯穿设计、建设、生产全流程。截至目前，已累计生产原矿近330万吨、磷精矿145万吨，实现营业收入逾14.6亿元，有力带动地方就业与税收增长。



贵州日报天眼新闻记者 郑宇潇 摄