

殷殷嘱托润黔山

——习近平总书记考察贵州一周年特别报道



黔东南州施秉县第二中学的学生在红色教育基地了解红色故事。
邵胜智 摄 (影像贵州)

编者按

习近平总书记2025年3月在贵州考察时强调，贵州历史底蕴深厚，红色文化丰富，民族文化多姿多彩，要利用这一优势，增强文化自信，化育人，助推经济社会发展。牢记嘱托走新路，感恩奋进展风采。贵州把深情寄语化为实干行动，文化盛事竞相绽放，新时代文化繁荣的壮美画卷徐徐展开，彰显多彩贵州的文化自信与时代风采。本期27°黔地周刊推出这组聚焦我省红色文化、民族文化、传统村落和侗族大歌的报道，带您触摸文化传承的滚烫温度，感受生生不息的精神力量，见证古老文明在黔贵大地上的勃勃生机。本版报道着眼贵州深挖红色文化底蕴，通过革命文物修缮、场馆数字化升级、沉浸式演艺打造、红色文化与研学旅游融合等措施，将红色基因融入血脉，红色文化成为凝聚人心的精神纽带。

摸清红色家底 讲好初心故事

贵州日报天眼新闻记者 赵相康

“原来这就是‘伟大转折的起点。’”3月15日，湖南游客李欣望着黔东南州黎平县翘街上的古朴建筑感叹：“今年是长征胜利90周年，专门到贵州重走长征路，这些保存完好的红色文化资源，见证了红军长征的伟大。”

在黔贵大地，革命遗址星罗棋布，红色印记绵延不绝。国家革命文物保护单位片区涉及全省77个县(市、区)，全省各地散落着2078处革命遗址，其中有长征文物750多处，高等级长征文物数量居全国前列，见证了一段段波澜壮阔的革命历程。

“贵州以点线面结合方式，系统勾勒红色地理版图，用精准数据呈现红色家底，让遍布贵山贵水的革命遗存全景亮相、熠熠生辉。”据贵州省文物局相关负责人介绍，贵州重要革命遗址遍布全省，从空间布局看，贵州红色文化资源以重点点位为珠，以长征线路为链，以区域集群为面，织就一张完整的红色地图——

以遵义市红花岗区为中心，覆盖黔东南州黎平县、黔南州瓮安县以及遵义市播州区、汇川区、桐梓县、习水县、仁怀市、赤水市等县(市、区)点线结合的中央红军长征遗址群；

以铜仁市沿河自治县为中心，覆盖铜仁市德江县、印江自治县、松桃自治县、石阡县等县的黔东南革命根据地遗址群；

以毕节市为中心，覆盖黔西市、大方县、七星关区、赫章县、威宁自治县等县(市、区)的红二、红六军团长征革命遗址群；

以贵阳市为中心，覆盖息烽县、修文县、开阳县等县的地下党、爱国进步人士革命斗争遗址，以及川黔边、黔桂边、滇黔边中共地下组织和游击武装革命斗争遗址等。

点上出彩，标志性革命旧址坐落清晰、保护完好。遵义会议作为中国共产党伟大转折的象征，其会址历史系统性保护修缮，建筑本体与历史风貌完整保留；黎平会议会址、猴场会议会址、苟坝会议会址等串联起长征途中的关键决策节点；四渡赤水沿线渡口、娄山关战斗遗址、强渡乌江纪念馆等，真实再现经典战例的壮阔场景。

走进黎平翘街，明清风貌街巷中，黎平会议会址、黎平会议纪念馆、毛泽东住址等革命旧址与传统民居共生共存，文物本体修缮精细、展陈简洁规范，历史信息得到完整留存；在习水土城，四渡赤水相关旧址群保持原有格局，一砖一瓦皆承载烽火记忆，成为可触摸、可感知的红色课堂。

线上成链，长征主题线路连贯完整、脉络鲜明。以中央红军长征路线为主线，形成贯穿黔北、黔西、黔中的红色文化长廊；红二、红六军团长征线路覆盖毕节、铜仁等地，与黔东南革命根据地遗址群相互衔接。截至目前，全省已梳理形成多条长征文化主题线路，将分散点位串珠成链，清晰呈现红军在贵州转战的完整轨迹。

长期以来，贵州高度重视红色资源保护传承，加强红色资源保护管理利用，形成覆盖广泛、类型丰富、层级清晰的红色资源体系，为传承红色基因、赓续精神血脉奠定坚实基础。2025年实施的《贵州省红色资源保护传承条例》规定，在新民主主义革命时期、社会主义革命和建设时期、改革开放和社会主义现代化建设新时期、中国特色社会主义新时代所形成的具有历史价值、教育意义、纪念意义的物质资源和精神资源被认定为红色资源，包括重要旧址、遗址、纪念设施或者场所等；重要档案、文献、手稿、声像资料、口述历史资料和实物等。

当前，贵州正以全面摸清红色家底为起点，系统阐释红色文化内涵，鲜活讲述红色故事，让红色基因永续传承、历久弥新。

统筹：陈麟 李卫红 张焱
执行：黄蔚 陈曦 姚曼
版式设计：赵怡 王子琪
题字：谢安辉，硕士生导师，中国书法家协会会员，贵州省书法家协会学术委员会主任。

澎湃中国红 多彩文化韵

红色文化



娄山关的胜利邮局成为打卡点。图源网络

3月的黔北，春风拂过娄山关的苍翠山峦。在遵义市汇川区板桥镇，娄山关红军战斗遗址陈列馆、西风台、夕照亭、观海楼等，吸引着四面八方的游客。其中，胜利邮局成为该线路中最具人气的打卡点之一，邮局分为集邮区与红色文化展示区，陈列着琳琅满目的集邮产品和文创产品。

胜利邮局里最受欢迎的服务产品，是“写给胜利的一封信”。3月10日，游客张婉婷在这里给5年后的自己写下了一封信。“希望这封寄托着‘胜利’祝愿的信件，能给未

《红飘带·伟大征程》演出现场。
熊洪全 摄 (影像贵州)



红色文化重点工程打动人心

贵州日报天眼新闻记者 赵珊珊

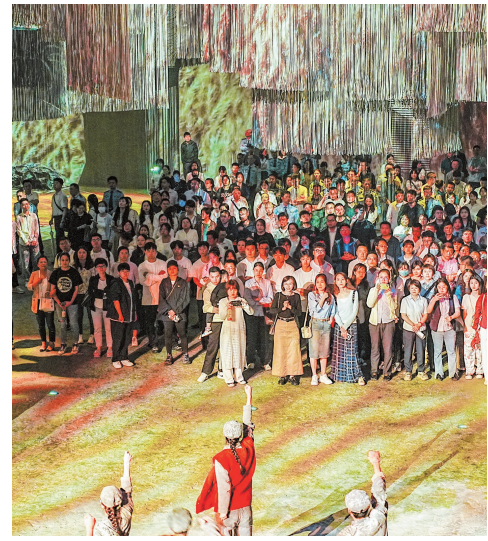
2025年9月，位于贵阳市云岩区文笔街的中共贵州省委旧址，历经数月改陈布展后重新开放。这样的风貌复原和展陈提升，在贵州各地不断上演。贵州出台《关于优化重要红色纪念场馆展示提升红色文化整体呈现水平的指导意见》《重要红色纪念场馆展示提升实施方案》，优化提升遵义会议纪念馆等10个重要红色纪念场馆，推动形成一体贯通、各有侧重、点面结合、特色鲜明的展示格局。

娄山山下，桐梓“红军长征在桐梓·青春永恒展厅”以图文、声光电、场景复原、雕塑等多种表现形式，生动再现少共国际师及红军在桐梓的战斗历程；猴场会议纪念馆完成2792平方米展陈区改陈，通过浮雕、多媒体呈现，复原会议会址场景，增强观众沉浸感……

科技赋能添活力，数字升级拓宽传播路径。贵州积极运用数字化手段赋能红色文化建设，让红色历史从“可观”到“可体验”。在贵

州双龙航空港经济区，一座红色建筑宛如镶嵌在群山间的“红飘带”，成为游客抵达贵阳后的红色文旅“第一站”。

贵州长征文化数字艺术馆(红飘带)将AI虚拟交互、全息影像、全维度机械运动、VR、三维声场等前沿技术与长征文化深度融合。游客置身其中，可与全息技术呈现的红军无名英雄“面对面”，在模拟的“寒风”中体验爬雪山、过草地的艰辛，在座椅起伏中感受四渡赤水的惊心动魄，打造“科技+艺术+教育”的复合体验。截至2026年3月初，贵州长征文化数字艺术馆(红飘带)已累计完成演出21万余场，接待观众超210万人次，成为贵州红色文旅的闪亮名片。



红色文化演艺吸引越来越多的观众。(贵州长征文化数字艺术馆供图)

与“红飘带”并称贵州红色文化演艺“双子星”的《伟大转折》沉浸式演艺，扎根遵义红色沃土，同样交出了亮眼成绩单。数据显示，2025年该剧目演出1023场，接待观众35万人次，同比增长25%。

在沉浸式体验中感悟长征精神

贵州日报天眼新闻记者 赵珊珊

来的自己一份惊喜，让我做到想做的事。”她一边将信投入邮筒，一边对记者说。

近年来，贵州围绕遵义会议会址、黎平会议纪念馆、四渡赤水纪念馆、息烽集中营等重要红色纪念场馆，每年推出10条红色旅游精品线路，推出近百款红色旅游产品，运用AR、VR等技术打造沉浸式红色体验项目，开发贵州红色旅游数字地图APP，为游客提供更加丰富多元的红色旅游体验。从精品线路到旅游产品，从内容建设到数字再现……“红色+”的边界，正在不断拓展。

各地立足自身资源禀赋，推动红色文化与地方特色深度融合，打造各具特色的文旅产品。

黎平县以长征国家文化公园建设及红色旅游融合精品线路打造为契机，深入挖掘中央红军长征途经佳所至羊角岩战斗遗址一带的红色文化，将红色景点与侗族鼓楼、佳所田园风光、坪坝侗年习俗等元素串联，形成“感悟红色文化+体验民俗风情+欣赏自然风光”的特色旅游产品，在丰富游客体验的同时，彰显地方文化特色。

在瓮安猴场会议会址前，一波又一波游客聆听革命先辈的丰功伟绩。围绕资源、客源、服务“三大要素”，瓮安县着力打造集红色研学、避暑康养、休闲度假于一体的综合旅游目的地。其中，猴场会议会址、江界河

强渡乌江战斗遗址被列入贵州省“曙光黔行”红色研学精品路线。依托丰富红色资源，瓮安县推出“红心向党”“赤色征程”等定制旅游线路，将猴场会议会址与茂楼古建筑群、花间池温泉等景点串联，打造“红色+生态+民俗”的多元体验模式，满足不同游客的需求。

如果说各地的“红色+”融合实践丰富了红色文旅的多元场景，那么贵阳与遵义两地的“红色+科技+艺术”模式，则打造出极具影响力的标志性文旅项目，被称为红色文化演艺“双子星”。

在贵阳，贵州长征文化数字艺术馆(红飘带)融合AI虚拟交互、全息影像、双曲幕剧场、多套超大荷载吊挂设备等前沿技术，通过全域沉浸式数字演艺形式，让观众在行进中感受革命历程；在遵义，沉浸式剧目《伟大转折》以数字文化呈现突破传统舞台叙事，艺术再现了遵义会议、四渡赤水等彪炳史册的革命事件，让观众在沉浸式体验中感悟长征精神。

“转折从来不是等来的，而是在困境中坚守、在压力下突破换来的。”学生范丁宁在观看《伟大转折》剧目后表示，沉浸式演出的形式十分有趣，作为高三学生，正处在人生关键的转折点，更要以革命先辈为榜样，让每一次坚持都更有力量。

思政课由课堂走向生活

贵州日报天眼新闻记者 赵相康

“重走长征路”研培体验等系列活动，制定实施红军长征村、长征历史步道建设保护计划，推出红色研学精品课程，办好红色讲解员大赛，提升贵州红色文化整体呈现水平。

“此次活动既是一堂生动的党性教育课，又是一次深刻的思想淬炼。”近日，黔东南州丰古城内一场“红色讲堂”宣讲结束后，一名青年干部有感而发。据了解，该讲堂自去年以来已举办44期，串联起贞丰白岩关、白层古渡等红色遗址，打造党性教育“实景课堂”，让红色文化走进群众日常生活，成为贵州依托红色文化培育文明新风的生动现场之一。

作为全国首个长征主题全域沉浸式数字科技体验馆，贵州长征文化数字艺术馆(红飘带)先后推出“乐动长征路·薪火永相传”音乐思政课、“篝火黔行—红飘带”研学活动等

纷纷表示：“音乐思政课有吸引力、有感染力。”“红飘带”市场部副经理侯菲介绍，该项目通过多元形式将党史学习教育融入思政教育，累计接待超百个研学团体，主题研学活动吸引近万名学子。

年轻群体成为红色基因传承的主力，推动红色文化在新时代焕发新活力。

在镇宁，“红色薪火”宣讲队创新宣讲形式，将红色文化与安全知识、文明规范相结合，通过快板说唱、相声表演等鲜活形式开展宣讲，让红色精神与文明规范深入人心，推动形成邻里和睦、崇德向善的良好氛围。

如今，红色讲堂、音乐思政课、基层宣讲已成为贵州培育文明新风的重要载体，红色文化浸润到社会方方面面。贵州正持续推动红色文化与精神文明建设深度融合，让红色故事成为育人教材，让红色基因转化为群众的行动自觉，让感恩奋进、忠诚担当的良好风尚在黔贵大地蔚然成风。



息烽青山新华希望小学学生走进息烽集中营旧址开展研学活动。(贵州省文旅厅供图)